Concurso Interuniversitario de Oratoria

Primera Edición

2025

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN

Criterios de Evaluación

La calificación para determinar quiénes avanzan a cada una de las fases estará determinada por las siguientes calificaciones:

Fase 1. Discurso preparado:

CONTENIDO DEL DISCURSO (40%)

Tema y postura (5%) ¿El discurso corresponde al tema del concurso, es expresado con claridad a través del planteamiento de su tesis central? ¿Conecta con la audiencia desde el principio?

PUNTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TOTAL
20 puntos (Excelente)	El discurso es claro y corresponde al tema. La tesis central está correctamente planteada y el o la orador u oradora conecta eficazmente con la audiencia desde el principio.	
15 puntos (Muy bueno)	El tema es claro y la tesis está bien formulada, pero, podría ser más precisa. Su conexión con la audiencia es efectiva.	
10 puntos (Satisfactorio)	El tema es relevante, pero, la tesis no es completamente clara. El orador tarda en poder conectar con la audiencia.	
5 puntos (Insuficiente)	El tema es confuso o poco relevante. La tesis no está clara, y la conexión con la audiencia es débil.	
0 puntos (No satisfactorio)	En el discurso no se aborda el tema correctamente. No conecta con la audiencia. La tesis está ausente o mal planteada.	

Estructura (5%) ¿El discurso tiene una estructura lógica (introducción, desarrollo y conclusión)? ¿Existe claridad en los argumentos presentados?

PUNTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TOTAL
20 puntos (Excelente)	El discurso tiene una estructura clara y lógica: introducción, desarrollo y conclusión bien definidos. Los argumentos son coherentes, fluidos y organizados facilitando la comprensión del mensaje.	
15 puntos (Muy bueno)	El discurso presenta una estructura coherente (introducción, desarrollo y conclusión) pero con algunos pequeños desajustes en la organización	

	o claridad. Los argumentos expuestos podrían ser más fluidos o detallados en algunos puntos.	
10 puntos (Satisfactorio)	El discurso tiene una estructura básica, pero hay algunas dificultades en la organización. La claridad de los argumentos es aceptable, pero, se podría mejorar.	
5 puntos (Insuficiente)	El discurso presenta problemas significativos de estructura, ya sea en la introducción, desarrollo o conclusión. Los argumentos no están claramente organizados lo que dificulta la comprensión del mensaje. La estructura es débil o desordenada.	
0 puntos (No satisfactorio)	El discurso carece de una estructura clara. No hay una introducción, desarrollo ni conclusión definidos, además los argumentos son difíciles de seguir o están ausentes. La organización es inapropiada o inexistente.	

Argumentación (30%) ¿Los argumentos empleados en el discurso son debidamente sólidos, fundamentados y expresados de forma clara y convincente?

PUNTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TOTAL
20 puntos (Excelente)	Argumentos sólidos, bien fundamentados y expresados de manera clara y convincente.	
15 puntos (Muy bueno)	Argumentos sólidos, pero con algo de falta de evidencia o detalles. Expresión clara y mayormente convincente.	
10 puntos (Satisfactorio)	Argumentos válidos, pero con falta de fundamentación o claridad en algunos puntos.	
5 puntos (Insuficiente)	Argumentos poco claros y escasa persuasión.	
0 puntos (No satisfactorio)	Argumentos ausentes, irrelevantes o incoherentes.	

DEL COMPONENTE PERFORMÁTICO DEL DISCURSO (60%)

Oralidad (40%) ¿La expresión oral del participante permite un entendimiento claro del discurso en términos de dicción, tono, ritmo y volumen de voz?

PUNTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TOTAL
20 puntos (Excelente)	La dicción es clara; el tono, ritmo y volumen de la voz son adecuados lo que permite una excelente comprensión del discurso.	

15 puntos (Muy bueno)	La dicción es clara; el tono, ritmo y volumen son adecuados en su mayoría, pero, podrían mejorar ligeramente en algunos momentos.	
10 puntos (Satisfactorio)	La dicción es aceptable, pero, el tono, ritmo o volumen dificultan ligeramente la comprensión del discurso en algunas partes.	
5 puntos (Insuficiente)	La dicción, tono, ritmo y volumen dificultan significativamente la comprensión del discurso.	
0 puntos (No satisfactorio)	La dicción es incomprensible; el tono, ritmo y volumen de la voz no permiten entender el discurso.	

Corporalidad (20%) ¿La expresión corporal del participante corresponde a su oralidad?

PUNTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TOTAL
20 puntos (Excelente)	La expresión corporal apoya la oralidad y el contenido del discurso.	
15 puntos (Muy bueno)	La expresión corporal corresponde al discurso en su mayoría, aunque podría ser más fluida en algunos momentos.	
10 puntos (Satisfactorio)	La expresión corporal es aceptable, pero en algunos momentos no apoya completamente el contenido.	
5 puntos (Insuficiente)	La expresión corporal es inapropiada o distrae a la audiencia dificultando la comprensión del discurso.	
0 puntos (No satisfactorio)	La expresión corporal interfiere significativamente con la oralidad y el contenido del discurso, distrayendo a la audiencia.	

TOTAL
/100

Fase 2 Final – Improvisación

CONTENIDO DEL DISCURSO (20%)

Tema y postura (10%) ¿El discurso corresponde al tema del concurso, es expresado con claridad a través del planteamiento de su tesis central? ¿Conecta con la audiencia desde el principio?

PUNTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TOTAL
20 puntos (Excelente)	El discurso es claro y corresponde al tema. La tesis central está correctamente planteada y el o la orador u oradora conecta eficazmente con la audiencia desde el principio.	
15 puntos (Muy bueno)	El tema es claro y la tesis está bien formulada, pero, podría ser más precisa. Su conexión con la audiencia es efectiva.	
10 puntos (Satisfactorio)	El tema es relevante, pero, la tesis no es completamente clara. El orador tarda en poder conectar con la audiencia.	
5 puntos (Insuficiente)	El tema es confuso o poco relevante. La tesis no está clara, y la conexión con la audiencia es débil.	
0 puntos (No satisfactorio)	En el discurso no se aborda el tema correctamente. No conecta con la audiencia. La tesis está ausente o mal planteada.	

Estructura (10%) ¿El discurso tiene una estructura lógica (introducción, desarrollo y conclusión)? ¿Existe claridad en los argumentos presentados?

PUNTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TOTAL
20 puntos (Excelente)	El discurso tiene una estructura clara y lógica: introducción, desarrollo y conclusión bien definidos. Los argumentos son coherentes, fluidos y organizados facilitando la comprensión del mensaje.	
15 puntos (Muy bueno)	El discurso presenta una estructura coherente (introducción, desarrollo y conclusión) pero con algunos pequeños desajustes en la organización o claridad. Los argumentos expuestos podrían ser más fluidos o detallados en algunos puntos.	
10 puntos (Satisfactorio)	El discurso tiene una estructura básica, pero hay algunas dificultades en la organización. La claridad de los argumentos es aceptable, pero, se podría mejorar.	

5 puntos (Insuficiente)	El discurso presenta problemas significativos de estructura, ya sea en la introducción, desarrollo o conclusión. Los argumentos no están claramente organizados lo que dificulta la comprensión del mensaje. La estructura es débil o desordenada.	
0 puntos (No satisfactorio)	El discurso carece de una estructura clara. No hay una introducción, desarrollo ni conclusión definidos, además los argumentos son difíciles de seguir o están ausentes. La organización es inapropiada o inexistente.	

Argumentación (20%) ¿Los argumentos empleados en el discurso son debidamente sólidos, fundamentados y expresados de forma clara y convincente?

PUNTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TOTAL
20 puntos (Excelente)	Argumentos sólidos, bien fundamentados y expresados de manera clara y convincente.	
15 puntos (Muy bueno)	Argumentos sólidos, pero con algo de falta de evidencia o detalles. Expresión clara y mayormente convincente.	
10 puntos (Satisfactorio)	Argumentos válidos, pero con falta de fundamentación o claridad en algunos puntos.	
5 puntos (Insuficiente)	Argumentos poco claros y escasa persuasión.	
0 puntos (No satisfactorio)	Argumentos ausentes, irrelevantes o incoherentes.	

DEL COMPONENTE PERFORMÁTICO DEL DISCURSO (60%)

Oralidad (40%) ¿La expresión oral del participante permite un entendimiento claro del discurso en términos de dicción, tono, ritmo y volumen de voz?

PUNTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TOTAL
20 puntos (Excelente)	La dicción es clara; el tono, ritmo y volumen de la voz son adecuados lo que permite una excelente comprensión del discurso.	
15 puntos (Muy bueno)	La dicción es clara; el tono, ritmo y volumen son adecuados en su mayoría, pero, podrían mejorar ligeramente en algunos momentos.	
10 puntos (Satisfactorio)	La dicción es aceptable, pero, el tono, ritmo o volumen dificultan ligeramente la comprensión del discurso en algunas partes.	
5 puntos (Insuficiente)	La dicción, tono, ritmo y volumen dificultan significativamente la comprensión del discurso.	

0 puntos (No satisfactorio)	La dicción es incomprensible; el tono, ritmo y volumen de la voz no permiten entender el discurso.	

Corporalidad (20%) ¿La expresión corporal del participante corresponde a su oralidad?

PUNTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TOTAL
20 puntos (Excelente)	La expresión corporal apoya la oralidad y el contenido del discurso.	
15 puntos (Muy bueno)	La expresión corporal corresponde al discurso en su mayoría, aunque podría ser más fluida en algunos momentos.	
10 puntos (Satisfactorio)	La expresión corporal es aceptable, pero en algunos momentos no apoya completamente el contenido.	
5 puntos (Insuficiente)	La expresión corporal es inapropiada o distrae a la audiencia dificultando la comprensión del discurso.	
0 puntos (No satisfactorio)	La expresión corporal interfiere significativamente con la oralidad y el contenido del discurso, distrayendo a la audiencia.	

TOTAL
/100