

AGENDA

Jueves, 18 de julio de 2024

9h30

INAUGURACIÓN

César Montaño Galarza, Rector de la Universidad Andina Simón Bolívar
Christian León, director del Área Académica de Comunicación
Pablo Escandón, coordinador de la Maestría en Comunicación Transmedia

10h00 -11h00

MUNDOS HIPER SENSIBLES (proyectos en Realidad Virtual)

Elder Tobar, productor independiente (Colombia)
Paulina Donoso, Universidad Internacional del Ecuador

11h00-12h00

MUNDOS RE IMAGINADOS (viajes interactivos de ficción y no ficción)

Arnau Gifreu, Universidad Autónoma de Barcelona (España)
Javier Vázquez, Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador)

15H00-16H00

Taller con Elder Tobar sobre construcción de historias expandidas

16H00-17H00

Taller con Fernando Irigaray sobre pensar proyectos transmedia

18h00
Conversatorio sobre novela y transmedia. Presentación de la novela El ángel y su sombra del profesor Pablo Escandón

Intervienen:
Leonardo Valencia, escritor y docente del Área Académica de Letras y Estudios Culturales de la Universidad Andina Simón Bolívar
Pablo Escandón, autor y docente de la Universidad Andina Simón Bolívar

Viernes, 19 de julio de 2024

10h00-11h00

MUNDOS EXHIBIDOS (Patrimonio expandido)
Mauricio Vásquez, Universidad EAFIT (Colombia)
Isidro Moreno, Universidad Complutense de Madrid (España)



11h00-12h00

MUNDOS RESITUADOS (Memorias interactivas)
María Isabel Villa, Universidad EAFIT (Colombia)
Fernando Irigaray, Universidad Nacional del Rosario (Argentina)

15h00-17h00

Experiencias de Laboratorios mediáticos:
Mauricio Vásquez /María Isabel Villa (Medialab EAFIT)
Mileny Suquilanda, Medialab UTPL (Ecuador)
Iván Terceros, Open Lab (Ecuador)

Exposición de Códice Futuro durante los dos días del seminario.