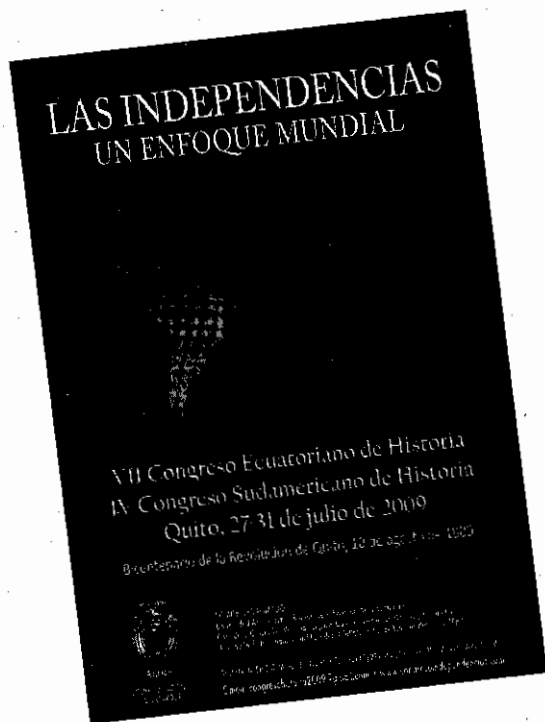


INFORME DE ACTIVIDADES DEL
VII Congreso Ecuatoriano de Historia 2009
IV CONGRESO SUDAMERICANO DE HISTORIA



TEMA CENTRAL:

“Las independencias: un enfoque mundial”

Bicentenario de la Revolución de Quito de 1809

Quito, del 27 al 31 de julio de 2009

PRESENTACIÓN

Con el establecimiento de las primeras juntas autónomas de gobierno en Quito y en otras ciudades de Sudamérica —como Sucre, La Paz, Caracas, Cartagena, Buenos Aires, Cali, Pamplona, Socorro, Bogotá, Santiago de Chile y Quito nuevamente— entre 1809 y 1811 se abrió un proceso político y social que llevaría a las independencias de casi todas las antiguas colonias españolas y portuguesas de América. No es un acontecimiento cualquiera en la historiografía continental. Sin duda alguna, es uno de los procesos decisivos en la construcción de los modernos estados y naciones en América. La importancia de este evento para el desarrollo de renovadas identidades nacionales y de unidad continental fue reconocida desde el siglo XIX. No es, entonces, un episodio olvidado sino, al contrario, obsesivamente recordado, analizado y estudiado por generaciones de especialistas, intelectuales, historiadores profesionales, funcionarios, políticos y profesores.

La proximidad del aniversario del pronunciamiento del 10 de agosto de 1809 ha concitado la atención internacional de diversos foros académicos y de una variedad de propuestas elaboradas por agencias estatales y organizaciones sociales de diversos países. Esta ocasión permite ampliar notablemente el debate sobre la naturaleza de estas primeras juntas de gobierno, el significado que se les atribuyó históricamente, la dinámica social del proceso de ruptura colonial y el papel que la independencia ha jugado en la construcción de las identidades nacionales y latinoamericanas. Por tal motivo es conveniente situar la conmemoración del bicentenario del establecimiento de la primera junta quiteña en el marco de procesos mundiales de descolonización que ocurrieron en los siguientes dos siglos a lo largo de todo el planeta.

Si el siglo XIX fue el de las independencias latinoamericanas y del crecimiento y auge de los imperios coloniales, el siglo XX fue el de la descolonización de grandes espacios en Asia, África y el Caribe. Estos hechos marcaron el ocaso del colonialismo en el mundo y cambiaron la geopolítica internacional. Entre la segunda posguerra y los años 1960 se dieron procesos y guerras de independencia que tuvieron fuerte influencia en el escenario mundial. Aunque hay literatura sobre estos acontecimientos, no se han hecho esfuerzos comparativos. Los esfuerzos actuales de cooperación y acercamiento entre países del sur pueden ser una buena ocasión para favorecer el intercambio y el análisis integrado de los procesos que, con el protago-

nismo de los antiguos súbditos coloniales, configuraron el mundo actual y regiones que todavía buscan su plena autonomía e identidad.

Con estas consideraciones, se propuso la realización de un gran acto académico de alcance continental y cobertura mundial, que permitiera la reflexión sobre los avances de la investigación y la enseñanza de Historia en nuestro país y la subregión, y que juntó el Séptimo Congreso Ecuatoriano y el Cuarto Congreso Sudamericano de Historia, que se realizó con el auspicio del Gobierno del Ecuador (a través del Ministerio de Cultura), organizado por el Área de Historia de Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, la Sección Historia y Geografía de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, la Asociación de Historiadores del Ecuador, ADHIEC, y el Taller de Estudios Históricos, TEHIS, con el apoyo académico del Convenio Andrés Bello y el Colegio de América, cuya sede está en Sevilla, y el coauspicio del Grupo El Comercio.

Santiago Cabrera Hanna

Secretario Ejecutivo VII Congreso Ecuatoriano de Historia 2009
IV Congreso Sudamericano de Historia

ANTECEDENTES

Como consecuencia y continuidad del notable desarrollo de la investigación histórica que se dio en el Ecuador entre los años setenta y noventa, en 1993 se llevó a cabo el Congreso Ecuatoriano de Historia, promovido por la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, la Sección Historia y Geografía de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, la ADHIEC y el TEHIS. El Congreso se realizó luego en forma periódica en las ciudades de Quito, Guayaquil, Cuenca e Ibarra. Con sus seis versiones anteriores, ha logrado concitar la atención de especialistas, estudiantes y profesores de todo el país y se ha convertido en un referente de los debates académicos nacionales. Para el año 2009 se resolvió realizar el Congreso en la ciudad de Quito, que en ese año celebra el sesquicentenario del pronunciamiento que dio inicio al proceso independentista de América Latina.

Por otra parte, por iniciativa de varios destacados especialistas latinoamericanos y latinoamericanistas, se ha realizado por tres ocasiones el Congreso Sudamericano de Historia, cuya última reunión tuvo lugar en Mérida, Venezuela, en 2006, auspiciada por la Universidad de los Andes. Este acontecimiento académico ha logrado despertar creciente interés en los medios de investigadores y centros universitarios. Sus promotores han designado a la ciudad de Quito como sede del IV Congreso, como un espacio privilegiado para promover el debate y el conocimiento de nuestros avances historiográficos.

Con estos antecedentes, con el auspicio del Gobierno a través del Ministerio de Cultura del Ecuador, se acordó realizar conjunta y coordinadamente estas dos actividades. Adicionalmente se resolvió que el simposio principal de ambos encuentros pueda dedicarse a una visión comparativa y mundial de los procesos de independencias latinoamericanas del siglo XIX y de los procesos de descolonización en todo el mundo durante los siglos XIX y XX.

Para la organización y realización del Congreso se contó con la participación de instituciones culturales y universidades de varios lugares del país, y con la presencia de ponentes y participantes individuales e institucionales procedentes de Ecuador, de varios países de América Latina, Europa, Norteamérica, Asia y África. Se registró una concurrencia total de 1.360 participantes nacionales y extranjeros, 594 de ellos profesores de Historia y Ciencias Sociales del Sistema Educativo Nacional (131 de la provincia de Pichincha y 463 del resto de provincias del Ecuador).

ESTRUCTURA GENERAL DEL CONGRESO

En el Congreso se realizaron las siguientes actividades académicas:

- SESIONES PLENARIAS: Apertura, Clausura y Asamblea General.
- SIMPOSIO PRINCIPAL: *Las independencias: un enfoque mundial. Estudios comparativos sobre la transición de colonias a Estados nacionales en los siglos XIX y XX.* Organizado por la Universidad Andina Simón Bolívar. *Coordinación general:* Área de Historia, Universidad Andina Simón Bolívar.
- SIMPOSIOS REFERENTES AL BICENTENARIO DE LAS INDEPENDENCIAS sobre las áreas temáticas establecidas. COORDINADOR RESPONSABLE: Secretaría Ejecutiva TEHIS.
- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. El Congreso se organizó a partir del desarrollo de un Simposio Principal, varios simposios especializados, conferencias abiertas y eventos culturales complementarios. En los simposios se presentaron ponencias encargadas a especialistas de varios países y continentes. Hubo, además, un conjunto de ponencias y paneles temáticos con participantes voluntarios. El Congreso se llevó a cabo en cinco días, del lunes 27 al viernes 31 de julio de 2009, con jornadas por la mañana y por la tarde. Por la mañana se realizaron los simposios especializados. Por la tarde el principal. Al final de cada jornada se efectuó una conferencia magistral de invitados internacionales y locales. Los simposios estuvieron destinados a los inscritos en el Congreso. Las conferencias fueron abiertas al público en general.

El Congreso se realizó en el Teatro Nacional de la Casa de la Cultura, y en el *campus* de la Universidad Andina Simón Bolívar.

ORGANIZACIÓN

COMITÉ ORGANIZADOR

El Comité organizador del VII Congreso Ecuatoriano de Historia 2009/IV Congreso Sudamericano de Historia se integró con la participación de los representantes de las entidades organizadoras del Congreso Ecuatoriano de Historia, delegados de las instituciones auspiciantes del Congreso Sudamericano de Historia, delegado del Ministerio de Cultura y el Secretario Ejecutivo:

Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (Enrique Ayala Mora y Guillermo Bustos Lozano); Ministerio de Cultura (Fabián Bedón); Taller de Estudios Históricos, TEHIS (Sonia Fernández Rueda y Rocío Rueda Novoa); Asociación de Historiadores del Ecuador (Lucía Moscoso Cordero); Casa de la Cultura Ecuatoriana, sección Historia y Geografía (Jorge Núñez Sánchez); Colegio de América, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (Juan Marchena Fernández); Secretario Ejecutivo del Congreso (Santiago Cabrera Hanna).

Al Taller de Estudios Históricos, TEHIS, le correspondió la designación del equipo de la Secretaría Ejecutiva, para la organización y ejecución del evento.

SECRETARÍA EJECUTIVA

Equipo organizador y ejecutor del Congreso. Desempeñó tareas de organización y ejecución del Congreso, así como la presentación de los informes de actividades de avance del Congreso ante el Comité Organizador:

- *Secretario Ejecutivo:* Santiago Cabrera Hanna.
- *Coordinación general de simposios:* Fernanda Lovato Zamora.
- *Coordinación general de inscripciones:* Janneth Herrera, Yolanda Conterón y Virginia Rosero.
- *Asistentes académicos:* Britzya Arévalo, Samir Valencia y Daniel Rojas.
- *Apoyo logístico:* Elena Uscocovich y Ruth Montiel.

AUSPICIOS

El VII Congreso Ecuatoriano de Historia 2009/IV Congreso Sudamericano de Historia se realizó con el auspicio del Ministerio de Cultura del Ecuador y el Ministerio de Educación.

COASUPICIOS

Además, el Congreso recibió el coauspicio del Banco Pichincha, Diners Club y Grupo El Comercio, además del apoyo del Ministerio de Salud, Ministerio de Turismo del Ecuador, la Dirección Cultural del Banco Central del Ecuador y CIESPAL.

Debe mencionarse de manera especial el apoyo brindado por la Alcaldía Metropolitana de Quito y el alcalde Andrés Vallejo Arcos (quien, en la persona del ex presidente de Haití Leslie Manigat, declaró huéspedes ilustres de la ciudad a los ponentes internacionales del simposio principal); además de la Empresa Metropolitana Quito Turismo (quien gestionó, organizó y ejecutó los *tours* nocturnos al Centro Histórico de Quito, a la Muestra del Bicentenario en el Antiguo Hospital Militar y la Noche Quiteña de clausura del Congreso en los patios del Antiguo Hospital San Juan de Dios).

APOYO INSTITUCIONAL

Varios de los Simposios del Bicentenario se realizaron con el apoyo académico de importantes centros de estudio de Estados Unidos (Universidad de Michigan, Ann Arbor), España (Colegio de América, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) y Francia (Instituto Francés de Estudios Andinos, IFEA).

Simposio principal

LAS INDEPENDENCIAS: UN ENFOQUE MUNDIAL. ESTUDIOS COMPARATIVOS SOBRE LA TRANSICIÓN DE COLONIAS A ESTADOS NACIONALES EN LOS SIGLOS XIX Y XX

PROPÓSITO

Los procesos independentistas latinoamericanos decimonónicos y los procesos de decolonización de otros lugares del mundo en el siglo pasado tuvieron enorme impacto en el ámbito internacional, y cambiaron en varios sentidos la historia del mundo. Por ello, las conmemoraciones del bicentenario de las independencias de las colonias hispánicas que comenzaron a celebrarse desde el año 2009, debe ser una ocasión para promover, quizá por primera vez en la historia, un estudio comparativo entre las dos realidades en un marco global. Comparar los procesos, sus actores, sus continuidades y rupturas, sería un gran desafío y un gran aporte académico.

Con este antecedente, se planteó la realización del simposio denominado "Las independencias: un enfoque mundial, estudios comparativos sobre la transición de colonias a estados nacionales en los siglos XIX y XX", que se propone realizar un trabajo inédito de comparación de los procesos mencionados, que dé cuenta de sus paralelismos y diferencias en una perspectiva mundial.

METODOLOGÍA

El Congreso se organizó en base a ponencias encargadas a especialistas de varios países y continentes, procedentes de centros académicos en donde se hubiera estudiado tanto los temas específicos, como los aspectos comparativos. Sus trabajos permitirán esbozar una necesaria visión de conjunto. Antes de recibir las ponencias, se solicitó a sus autores que presenten a la coordinación del seminario un esquema de su ponencia, de modo que el contenido general sea debidamente armonizado.

El simposio principal del VII Congreso Ecuatoriano de Historia/IV Congreso Sudamericano de Historia se realizó en los cinco días de duración del Congreso (27 al 31 de julio), con jornadas por la tarde. En cada jornada se programaron cuatro ponencias, de 45 minutos cada una, agrupadas por temas generales y subtemas. El Congreso estuvo dedicado a los inscritos en el Congreso, especialmente investigadores históricos, maestros y comunica-

dores. Concurrieron grupos interesados provenientes de otros países sudamericanos.

Una vez expuestas las ponencias, sus autores contaron con unas semanas para darles un ajuste final, luego de lo cual las remitieron a la coordinación para agruparlos en un volumen, que será publicado en castellano. Se preparará también una traducción al inglés.

COORDINACIÓN: *Enrique Ayala Mora y Santiago Cabrera Hanna* (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).

TEMAS Y PONENTES

Independencias latinoamericanas

- "El 10 de Agosto de 1809", *Carlos Landázuri Camacho* (Pontificia Universidad Católica del Ecuador).
- "Las juntas: una aproximación comparativa", *Manuel Chust Calero* (Universidad Jaume I, Castellón).
- "América Andina y el Río de la Plata: comparación de los procesos de la autonomía a la Independencia", *Germán Carrera Damas* (Universidad Central de Venezuela/Academia Nacional de Historia).
- "La Independencia de Haití", *Leslie Manigat*.
- "El impacto de la revolución y creación del Estado de Haití en el Caribe y Nueva España", *Johanna von Grafenstein Gareis* (Instituto Mora, México).
- "Indios y negros en la Independencia hispanoamericana", *Jorge Núñez Sánchez* (Casa de la Cultura Ecuatoriana, sección Historia y Geografía).
- "La Independencia de Brasil en el contexto latinoamericano: el otro que vive al lado", *Luís Cláudio Villafañe* (Instituto Rio Branco).
- "Ciudadanía, raza y razón nación en el mundo atlántico en la era de las independencias", *Luíz Geraldo Silva* (Universidad de Paraná).

América y el mundo

- "La Independencia de América Latina y la España del siglo XIX", *Juan Marchena Fernández* (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- "Gran Bretaña y la Independencia americana", *Anthony McFarlane* (Universidad de Warwick).
- "La influencia de la Independencia de Estados Unidos en las de América Española", *Jaime E. Rodríguez O.* (Universidad de California, Irvine).
- "La Independencia de Canadá", *Roch Charles Little* (Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá).

La descolonización: un fenómeno mundial

- "América Latina y la descolonización del siglo XX", *Alejandro Moreano* (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).
- "Independencias en África y en América Latina: una aproximación comparativa al papel de cuestiones raciales/étnicas entre las élites", *Jean Muteba Rabier* (Universidad Internacional de Florida).
- "La Independencia de Sudáfrica", *Trevor Ngwane*.
- "La Independencia de Libia", *Habib Wadaa ali Hasnawi*.
- "La Independencia de India: consideraciones sobre Nación y Colonia", *Saurabh Dube* (El Colegio de México).
- "La descolonización de Chad", *Madeleine Alingué* (Alianza Panafricana Koni).

El nuevo escenario mundial al fin del siglo XX

- "Ética de la Liberación, Independencia y descolonización", *Enrique Dussel* (Universidad Nacional Autónoma de México).

Simposios del bicentenario

Independencias y descolonización: diversos enfoques y nuevas perspectivas.

COORDINACIÓN: *Santiago Cabrera Hanna*
(Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador)

PONENCIAS:

- "Imperio, nación, género: intersecciones e interrogaciones", *Ishita Banerjee* (Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México).
- "El debate por la nación, 1945", *Luis A. López Rojas* (Universidad de Puerto Rico en Humacao).
- "Caminando hacia una economía global", *Dwaine Perry* (The Ramapough Lenape Nation).
- "Diné Bikéyah. Batalla para preservar la tierra, la historia, y la libertad", *Joe Shirley Jr.* (The Navajo Nation).

"Jamás ha llovido reyes del cielo". Libertad, revolución e independencia en Iberoamérica

COORDINACIÓN: *Ivana Frasquet Miguel* (Universidad Jaume I, Castellón)

PONENCIAS:

- "Las Independencias iberoamericanas: consideraciones, propuestas y debates", *Manuel Chust Calero* (Universidad Jaume I, Castellón).

- "Las compañías de patriotas defensoras de Fernando VII en la guerra de 1810 en Nueva España", *Juan Ortiz Escamilla*.
- "Ciudadanía, raza y nación en el mundo atlántico en la era de las independencias (América portuguesa, española e inglesa)", *Luíz Gerardo Silva* (Universidad de Paraná).
- "Cuba ¿la siempre fiel? El discurso de la fidelidad en la crisis de la Independencia continental. El contrapunto La Habana-Santiago de Cuba", *Juan Andreo García* (Universidad de Murcia).
- "Bolivarianos antes de Bolívar. La participación de los sectores populares en la Independencia de Venezuela y la Nueva Granada 1810-1815", *Justo Cuño Bonito* (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- "Quién es quién en 1810: guía de forasteros del Virreinato de Santa Fe", *Armando Martínez Garnica* (Universidad Industrial de Santander).
- "Padres y patronos. La concepción monárquica de y sobre los presidentes centroamericanos en los primeros años de vida independiente", *Sajid Alfredo Herrera Mena* (Universidad Centroamericana José Simeón Cañas).
- "Antecedentes medievales de las Juntas. De la Hermandad Concejil a la Hermandad General. Castilla sin rey que reine", *José María Miura Andrades* (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- "Dos conceptos en la independencia del Uruguay: orden y soberanía", *Ana Ribeiro Gutiérrez* (Universidad Católica de Uruguay).
- "Brasil e México no contexto das independências: Convergências e determinações recíprocas (1821-1822)", *João Paulo Pimenta y Camilla Farah* (Universidad de São Paulo).
- "Independencia, liberalismo y Estado. Chile y sus contextos. Problemas y perspectivas de análisis", *Eduardo Cavieres Figueroa* (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso).
- "La participación extranjera en la Independencia de la Nueva Granada, 1810-1831", *Rodrigo de Jesús García Estrada* (Universidad de Antioquia, Medellín).
- "La propaganda política en Puebla durante la Guerra de la Independencia", *Ivana Frasquet Miguel* (Universidad Jaume I, Castellón).
- "Entre exclusiones, negaciones y olvidos: la enseñanza de la Historia Patria en Colombia, 1850-1911", *César Augusto Lenis Ballesteros* (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- "La arquitectura de la independencia en Santafe", *Claudia Patricia Delgado Osorio*.
- "La cultura visual colombiana y la Independencia", *Jairo Alfredo Bermúdez Castillo* (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

- “El gobierno de estos lugares’. Las diputaciones provinciales de la Nueva España, 1813-1823”, *José Antonio Serrano Ortega* (Colegio de Michoacán).
- “La rebelión de los gauchos: guerra social en el norte argentino durante la Independencia”, *Gustavo Luis Paz* (Instituto Ravignani-Universidad de Buenos Aires).
- “Los generales en sus laberintos: las guerras por las Independencias y el poder de los uniformes”, *Juan Marchena Fernández* (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- “Etnicidad y libertad. La participación de los sectores populares en los procesos de independencia en el Caribe”, *José Luis Belmonte Postigo* (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- “La mentalidad independentista en los sectores populares de la provincia de Tunja”, *Olga Yanet Acuña Rodríguez* (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia)
- “Protagonistas y ajenas. El género, una categoría analítica para el estudio de las independencias”, *Lucía Provencio Garrigós* (Universidad de Murcia).
- “Sin otro asunto que la Patria y la Libertad’. Los pardos en el proceso de independencia en Venezuela. 1780-1821”, *Luis Felipe Pellicer Peñuela* (Centro Nacional de Historia, Archivo General de la Nación Francisco de Miranda, Caracas).
- “Instituições, legitimidade e (des) ordem: crise da monarquia portuguesa e a construção do Império do Brasil (c.1808-1850)”, *Andréa Slemian* (Universidad de São Paulo).
- “Los discursos políticos de la represión: una comparación entre 1781 y 1809”, *Rossana Barragán* (Archivo de La Paz, Bolivia).

Visiones historiográficas de la formación y actuación de las juntas en Hispanoamérica. 1809-1810

COORDINACIÓN: *Edda Samudio*
(Universidad de los Andes, Mérida)

PONENCIAS:

- “Visiones historiográficas de la formación y actuación de las juntas en Hispanoamérica. 1809-1810. El caso de Brasil”, *José Carlos Brandi Aleixo* (Centro Cultural de Brasilia).
- “La revolución de Mayo de 1810 y las problemáticas para organizar la Nación Argentina”, *Renee Isabel Mengo* (Universidad Nacional de Córdoba).
- “Formación y actuación de las milicias de Mérida en la Junta de 1810: lealtad vs. insurgencia”, *Ebert Cardoza* (Universidad de Los Andes, Mérida).
- “La Junta Gubernativa de Mérida. Sus hombres”, *Edda Samudio* (Universidad de Los Andes, Mérida).

- "Contribución de Pedro Grases al estudio de la emancipación en Venezuela", *Ildelfonso Méndez Salcedo* (Universidad Nacional Experimental del Táchira/Academia de Historia del Táchira).
- "No por ignorada menos existente. Antigüedad clásica e historiografía de las independencias", *Ricardo del Molino García* (Universidad Externado de Colombia).
- "El Bicentenario y su proyección histórica", *René Maugé Mosquera*.
- "Las juntas neogranadinas y el constitucionalismo criollo pregaditano", *Jairo Gutiérrez Ramos* (Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga).

Cultura política, pensamiento ilustrado y crisis del sistema colonial

COORDINACIÓN: *Ekkehart Keeding*

PONENCIAS:

- "Independencia: la autonomía como desafío", *María Mercedes del Valle Risco* (Universidad Nacional de Tucumán).
- "Un proyecto político llamado revolución: teoría y crítica del proceso de independencia", *Rogelio Altez* (Universidad Central de Venezuela).
- "Los antecedentes de la Revolución Quiteña y de la Independencia ecuatoriana", *Carlos Landázuri Camacho* (Pontificia Universidad Católica del Ecuador/Banco Central del Ecuador).
- "Escuelas populares de primeras letras para la república. Civilidad y el Estado liberal en Venezuela, 1811-1850", *Belín Vásquez* (Universidad de Zulia, Maracaibo).
- "La creación de la 'Compañía de la canela': proyectos económicos e imaginación política en la Real Audiencia de Quito durante la segunda mitad del siglo XVIII", *Galaxis Borja González* (Universidad de Hamburgo).
- "La Expedición de los Niños Héroes: 16 de Julio de 1805, Bicentenario de la llegada de la vacuna de la viruela a la Real Audiencia de Quito", *Byron Núñez Freile e Isaías Núñez Cifuentes* (Universidad Central del Ecuador).
- "La alimentación en la vida cotidiana del colegio mayor de Nuestra Señora del Rosario 1780-1811", *Cecilia Restrepo* (Universidad del Rosario, Bogotá).
- "Manuel de Salas y Camilo Henríquez: dos miradas ante el proceso independentista chileno", *Noemí del Carmen Bistué* (Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza).
- "La influencia del centro. El Arcano sublime de la filantropía en Eugenio Espejo", *Germán Rodas* (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).
- "Francisco Antonio Moreno y Escandón, un burócrata ilustrado", *Paula Daza Tobasura* (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).

- "Sedición y Conspiración en el Nuevo Reino de Granada. Los colegios mayores del Rosario y San Bartolomé antes de la Independencia 1794-1795", *María Clara Guillén de Iriarte* (Academia Colombiana de Historia).
- "La Universidad de Caracas en tiempos de revolución (1810-1821)", *Rafael Ángel Almarza Villalobos* (Instituto de Investigaciones Históricas Bolívarium/Universidad Simón Bolívar, Caracas).
- "La Ilustración quiteña ¿conservadora y libertaria? El caso de Eugenio Espejo (1747-1795)", *Carlos Freile Granizo* (Universidad San Francisco de Quito).
- "José Mejía y Lequerica (1775-1813), cultura política e ilustrada de 'El cielo triunfante de la discordia' preludio de Quito 1809", *Ekkehart Keeding*.

Estado, ciudadanía, relaciones internacionales y proyectos políticos durante la Independencia

COORDINACIÓN: *Pablo Ospina Peralta*

(Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador)

PONENCIAS:

- "Poder de España e Independencia de Hispanoamérica", *Adolfo Gustavo Andrade Thamm*.
- "De la colonia al neocolonialismo (la masonería en las luchas de la Independencia)", *Rafael Restaino*.
- "La formación del Estado-nación en perspectiva comparada: Chile y Bolivia", *Eduardo Araya Leupin* (Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso).
- "'Reclamamos y Representación'. Sentido y formulación del sistema de representación republicano venezolano en 1810", *Rodolfo Enrique Ramírez-Ovalles* (Universidad Central de Venezuela).
- "La formación del Estado liberal en América. Las discusiones en torno al método de elección de diputados y la representación política de los ciudadanos", *Mercedes Villacorta* (Universidad Autónoma de Guerrero).
- "Bernardo de Monteagudo y la trunca instauración de una monarquía constitucional en el Perú", *Raúl Chanamé Orbe y Alberto Rivera* (Universidad Nacional Mayor de San Marcos).
- "Entre insurgentes y leales: la construcción de la ciudadanía política. Venezuela, 1808-1830", *Ligia Berbesí* (Universidad de Zulia, Maracaibo).
- "Javier Mina y Simón Bolívar: el vínculo desconocido del general español que luchó por la independencia mexicana y El Libertador", *Armando Martínez Moya* (Universidad de Guadalajara).
- "El manifiesto de Cartagena como dictamen de la derrota de la primera intentona independentista en Venezuela", *Mauricio Báez Cabrera* (Universidad Simón Bolívar, Caracas).

Guerra, propaganda y opinión pública en los procesos de independencia americanos en el primer tercio del siglo XIX

COORDINACIÓN: *Jesús Raúl Navarro García e Inmaculada Simón Ruiz*
(Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Sevilla)

PONENCIAS:

- “Propaganda y acción militar contrainsurgente desde Puerto Rico”, *Jesús Navarro García y Beatriz Barrera Parrilla* (Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Sevilla).
- “Propaganda política con licencia para imprimir y otros medios de alistamiento”, *Inmaculada Simón Ruiz* (Escuela de Estudios Hispanoamericanos, CSIC, Sevilla).
- “Milicianos conspiradores en Nueva España 1808-1810”, *Adriana Fernanda Rivas de la Chica* (Universidad Nacional Autónoma de México).
- “¡Abre los ojos, pueblo americano! La música en el resquebrajamiento del orden colonial en Nueva España”, *Antonio Ruiz Caballero* (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo).
- “Rey, patria y religión. Propaganda contrainsurgente en la Nueva España, 1809-1814”, *Martín Escobedo Delgado* (Universidad Autónoma de Zacatecas).
- “El discurso del clero realista y el insurgente de 1810 a 1817 y sus coincidencias en el fuero eclesiástico”, *Christian Arévalo Vivanco* (Universidad Autónoma Metropolitana-México).
- “La escritura de la Historia de Cuba durante la primera mitad del siglo XIX. Un instrumento de propaganda y control de la opinión”, *José María Aguilera Manzano* (Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Sevilla).

La historia militar en los procesos de independencia

COORDINACIÓN: *Kléver Antonio Bravo*
(Academia Nacional de Historia-Ecuador)

PONENCIAS:

- “Contribución de los ejércitos hispanos en la formación de los estados nacionales durante el período de Independencia (1808-1824): un estado de la cuestión”, *Marisol Aguilar Echeverría*.
- “Oficiales navales coloniales en el proceso independentista”, *Mariano Sánchez Bravo* (Instituto de Historia Marítima, Guayaquil).
- “Los uniformes militares en la vida cotidiana en Quito en la época de la Independencia”, *Jackeline Liliana Carrillo Acosta* (Instituto Nacional de Patrimonio Nacional).
- “Milicias y tropas regulares quiteñas en la colonia tardía”, *Kléver Antonio Bravo* (Academia Nacional de Historia-Ecuador).

"Jefes militares de la Revolución Quiteña", *Mario Ramos*.

"Del ejército del Rey al ejército de la Patria: los ejércitos en la guerra de Independencia del Perú", 1809-1821, *Lourdes Rosario Medina Montoya* (Universidad Particular Alas Peruanas).

La religiosidad americana en el siglo XVIII y XIX en el marco del Bicentenario de la Independencia

COORDINACIÓN: *Laura Febres de Ayala*
(Universidad Metropolitana, Caracas)

PONENCIAS:

- "La inusual proyección en el tiempo de la influencia de la Contrarreforma europea en el arte de la América hispana y en el arte religioso del siglo XIX en la Venezuela independentista", *Miriam Berrizbeitia* (Universidad Metropolitana, Caracas).
- "Mujeres venezolanas frente a la Inquisición en Venezuela en la Colonia e Independencia", *Pedro Vicente Sosa Llanos* (Universidad Central de Venezuela).
- "Lo profano y lo sagrado en la Provincia de Venezuela (visita pastoral de Don Mariano Martí a su diócesis (1771-1784)", *María Eugenia Perfetti* (Universidad Metropolitana, Caracas).
- "La presencia de las distintas devociones religiosas en el expolio del obispo Mariano Martí (Caracas 1792)", *Laura Febres de Ayala* (Universidad Metropolitana, Caracas).
- "La cristiana muerte en las familias mantuanas caraqueñas a fines de la época hispánica", *Juan Morales* (Universidad Metropolitana, Caracas).
- "El clero venezolano ante la Independencia", *Rodrigo Conde Tudesca* (Universidad Simón Bolívar, Caracas).
- "Plegarias y revolución. Los oratorios domésticos en la Provincia de Venezuela durante la guerra de Independencia (1810-1821)", *Lourdes Rosángel Vargas* (Archivo del Libertador-Academia Nacional de la Historia de Venezuela).
- "La Iglesia Católica en Venezuela en los tiempos de la Primera República", *Jesús Eloy Gutiérrez* (Centro Documental Teatro Teresa Carreño/Universidad Central de Venezuela).
- "El discurso anticlerical durante la Independencia", *María Eugenia Talavera* (Universidad Simón Bolívar, Caracas).
- "La lucha de dos estandartes: la Guadalupana y la Virgen de los Remedios", *María de las Nieves Portilla Rueda* (Universidad Metropolitana, Caracas).
- "El rol de la iglesia peruana en el laberinto de la emancipación", *Dino León Fernández* (Universidad Mayor de San Marcos).

- "Las imágenes religiosas en los textos escolares. La Independencia. Un análisis crítico del discurso", *María E. del Valle de Villalba* (Universidad Metropolitana, Caracas).
- "El Doctor José Ríofrío, cura de Píntag y Padre de la Patria", *Rex Sosa* (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).
- "Cuestiones historiográficas fundamentales sobre el problema Iglesia-Estado en la América Hispánica", *Fernando Valle Rondón* (Universidad Católica San Pablo, Perú).
- "Emigración de eclesiásticos a Puerto Rico de Costa Firme, Perú, Alto Perú y el Santo Domingo español durante el Ciclo Revolucionario", *José Manuel García Leduc* (Universidad de Puerto Rico en Huamaco).
- "Las procesiones de Santa Librada, del 20 de julio, en Bogotá", *José de Almeida*.

Nuevas visiones sobre las mujeres y su participación en la independencia hispanoamericana

COORDINACIÓN: *Sonia Salazar y Alexandra Sevilla*

PONENCIAS:

- "Las mujeres en la independencia de los países bolivarianos", *Jenny Londoño López*.
- "La mujer en la independencia colombiana; y la independencia para la mujer: aportes, motivaciones y transformaciones", *Kristy Lorena Vivas Olaya* (Universidad Nacional de Colombia).
- "Reconstrucción histórico-social de la participación de la mujer venezolana en la guerra de la Independencia", *Froilán José Ramos Rodríguez y Mayra Alejandra Arroyo Fernández* (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Barquisimeto).
- "Mujeres en la última década realista", *Lucía Moscoso Cordero* (Asociación de Historiadores del Ecuador).
- "Heroínas matronas y troperas: una aproximación al papel de las mujeres en la historia patria venezolana", *Ricardo Alonso Valbuena Pérez* (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Barquisimeto).
- "Las más entusiastas tribunas insurgentes", *Sonia Salazar y Alexandra Sevilla*.
- "La voz de una mujer a principios del siglo XIX", *Sofía Ortega Fernández* (Colegio Pachamama).
- "Las concepcionistas de Pasto, defensoras del realismo", *Rosa Isabel Zarama Rincón* (Universidad Católica Andrés Bello, Caracas).

"Ilustración y educación femenina. El aporte de Manuel Belgrano a la educación de la mujer en el Virreinato del Río de la Plata a comienzos de 1800", *Elisa de los Ángeles Villoria* (Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino-Universidad Privada de Tucumán).

Participación de indígenas, plebe, sectores populares y afrodescendientes en la Independencia

COORDINACIÓN: *Alonso Valencia Llano*

(Universidad del Valle, Cali).

PONENCIAS:

- "La presencia de indios, negros, mulatos y zambos en la historiografía sobre la Independencia en el Caribe colombiano, 1770-1830", *Adriana Santos Delgado* (Universidad del Valle, Cali).
- "Los procesos independentistas y su relación con los grupos indígenas y afroamericanos", *Alfredo Cordiviola* (Universidad Federal de Pernambuco, Brasil).
- "Indios, esclavos y libres de todos los colores en la Independencia de la Gobernación de Popayán", *Alonso Valencia Llano* (Universidad del Valle, Cali).
- "Mercenarios ingleses en la guerra de independencia colombiana: de aventureros a patriotas irreductibles", *Andrés Vargas* (Universidad del Valle, Cali).
- "Relaciones entre la élite y los sectores populares en la independencia de la Gobernación de Popayán", *Angie Barney Salguero* (Universidad del Valle, Cali).
- "La revuelta negra en Saint Domingue y sus efectos en la guerra racial de Tierra Firme", *Carlos Alberto Murgueitio Manrique* (Universidad del Valle, Cali).
- "Defendiendo al Rey por la tierra: indios, pardos, zambos y su acceso a la tierra en el Caribe colombiano. 1770-1820", *Hugues Rafael Sánchez Mejía* (Universidad del Valle, Cali).
- "Pulperos, pardos e independencia en Venezuela entre 1812-1814", *Jaika Tejada Soria* (Dirección de Patrimonio, Caracas).
- "Representaciones de la subalternidad y enseñanza de la Historia de Bronce. A propósito del Bicentenario de la Independencia", *Lorena Rojas Treviño* (Universidad del Valle, Cali).
- "Clérigos y multitudes. Las estrategias patriotas-republicanas, por cimentar el orden republicano, Popayán 1810-1830", *Luis Ervin Prado Arellano* (Universidad del Cauca).
- "Participación indígena durante las primeras juntas (Quito 1809-1812)", *Pablo Ospina Peralta* (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).

- "Territorio, movilización e identidad étnica: participación de los esclavizados del norte de Esmeraldas en las guerras de independencia, 1809-1820", *Rocío Rueda Novoa* (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).
- "Indios y criollos riobambeños en la Revolución de 1809", *Rosario Coronel Feijóo* (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/Centro Andino de Acción Popular, CAAP).
- "Proyectos políticos alternativos en el Quito insurgente de 1809-1812", *Wilson Miño Grijalva* (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).
- "Participación de la plebe santaferense en los albores de la Independencia", *Robert Ojeda Pérez* (Universidad Autónoma de Colombia).
- "Vías paralelas de libertad e Independencia: comunidades negras y esclavizadas en el Valle del Cauca, Colombia", *Mario Diego Romero Vergara* (Universidad del Valle, Cali).

Algunas consecuencias económicas y sociales de la independencia para Colombia

COORDINACIÓN: *Heraclio Bonilla*

(Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá)

PONENCIAS:

- "Los teatros de la guerra: cartografía, demografía y economía", *Johan Andrés Avendaño Arias* (Universidad Nacional de Colombia).
- "La movilización internacional de capitales. La inflexión de la Independencia a través de los casos de Ecuador, Colombia y Perú", *Heraclio Bonilla Mayta* (Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá).
- "El Comercio Exterior de Nueva Granada 1780-1830", *Adriana Nathalie Moreno Rivera* (Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá).
- "Independencia y Actividad económica en Santafé, Capital del Virreinato del Nuevo Reino de Granada, 1780-1821", *Edwin Muñoz Rodríguez* (Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá).
- "Fuentes para la historia económica de Colombia en el marco de la Independencia XVIII-XIX: de la dispersión a la sistematización", *Yezid Alejandro Pérez Jerez* (Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá).
- "Anotaciones al Impacto de la Independencia en el Sector Minero Neogranadino", *James Vladimir Torres Moreno* (Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá).

**Historia local y regional e independencia:
lecturas comparativas**

Coordinación: *Ana Luz Borrero Vega*
(Universidad de Cuenca)

PONENCIAS:

- “Cuenca y el 10 de Agosto de 1809”, *Juan Cordero Iñiguez* (Universidad de Cuenca).
- “Los patriotas de Cuenca en torno al 10 de Agosto de 1809”, *Margarita Vega Vintimilla* (Colegio Las Cumbres).
- “El comercio tacneño frente a la independencia del Perú”, *Jaime Alejandro Rosenblitt* (Biblioteca Nacional de Chile).
- “El Corregimiento de Riobamba y las luchas por la Independencia”, *Carlos Rubén Ortiz Arellano* (*El Cronista* de Riobamba).
- “Guayaquil frente a la primera junta autonómica de Quito (1809)”, *Ángel Emilio Hidalgo* (Escuela Superior Politécnica del Litoral, ESPOL).
- “Percepciones de lo sucedido en el sur del virreinato peruano: el caso de Tacna y Arica”, *Fernando Castillo Opazo* (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso).
- “Gobierno de Cuenca: Transformaciones administrativo-políticas a finales del siglo XVIII e inicios del XIX”, *María Gabriela Neira Escudero* (Colegio CEDFI, Cuenca).
- “Reacciones locales y regionales en los países andinos, frente a los procesos independentistas entre 1809 y 1820”, *Ana Luz Borrero Vega* (Universidad de Cuenca).
- “Conflicto regional y poder central en la Independencia. El caso de Concepción en Chile”, *Armando Cartes* (Universidad San Sebastián, Chile).
- “La revolución de independencia en México vista desde el septentrión novohispano”, *Víctor Orozco* (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez).
- “Ideario Independentista en Cuenca 1810-1812”, *Manuel Carrasco Vintimilla* (Universidad de Cuenca).
- “La Iglesia y los procesos independentistas en Cuenca 1808-1815”, *Cecilia del Carmen Méndez Mora* (Universidad de Cuenca).
- “Guayaquil, la Señora del Pacífico: comercio marítimo e impacto del proceso independentista”, *Sabrina Guerra* (Universidad San Francisco de Quito).
- “El grito de la Independencia de Ambato del 27 de agosto de 1809”, *Fausto Palacios Gavilanes*.
- “La Caja Real de Quito en 1809: una visión aproximada”, *Jorge Moreno Egas*, (Pontificia Universidad Católica del Ecuador).

"El faccionalismo de la 'nobleza pastusa' frente a la Independencia y la República en los Andes septentrionales", *Dumer Mamián Guzmán*.

"Crisis colonial y guerra de Independencia en los Valles del Tuy, Provincia de Caracas (la otra libertad)", *Diógenes J. Molina Castro y Lourdelia Castillo*.

Historias de la independencia o ¿independencias de la historia?

COORDINACIÓN: *Esteban Ponce Ortiz*
(Universidad de Virginia, Wise)

PONENCIAS:

"El proceso independentista en la literatura del noroeste argentino", *María Eva Márquez Sandra y Viviana González Delfino* (Universidad Nacional de Tucumán).

"La proto-nación en los Cielitos y Diálogos Patrióticos de Bartolomé Hidalgo. Hacia una búsqueda de la identidad literaria", *Victoria Hernández* (Instituto María Auxiliadora, Argentina) y *Silvia Martínez* (Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco).

"La parodia de los héroes independentistas en la narrativa de Jorge Ibarguengoitia", *Mario Martell Contreras* (Radio Intolerancia, México).

"El motivo de la Independencia en la narrativa andina: una perspectiva desde el evento", *Gloria Elizabeth Riera* (Universidad Simón Bolívar).

"Los movimientos insurgentes de 1809 y 1810 en *Mientras llega el día*, tomada como narrativa histórico-literaria y su aplicación a la enseñanza media", *Catalina Carrasco y Nancy Mora*.

"'La patria es como las mujeres': la Independencia entre el Gran Hombre y la Barbarie en *Las lanzas coloradas* de Arturo Úslar Pietri", *Javier Lasarte Valcárcel* (Universidad Simón Bolívar, Caracas).

"*Relación de un veterano de la Independencia* de Carlos Tobar, trampas de la literatura, trampas de la historia", *Esteban Ponce Ortiz* (Universidad de Virginia, Wise).

"Narraciones e imágenes de la poesía de la Independencia venezolana", *Paulette Silva Beauregard* (Universidad Simón Bolívar, Caracas).

Desbordes visuales (siglo XIX) e imágenes de la Independencia (siglos XX y XXI)

COORDINACIÓN: *Ana Rodríguez Ludeña*
(FLACSO-Ecuador)

PONENCIAS:

"Representaciones simbólicas de patria e identidad: el monumento público", *Pedro Emilio Zamorano Pérez* (Universidad de Talca, Chile).

"Una mirada a la escultura pública y la prensa gráfica del siglo XIX, articuladas en la plaza pública", *Susan Rocha Ramírez* (Banco Central del Ecuador).

"Colonialismo, modernidad y mercancía en la exposición nacional de 1909", *Valeria Coronel Valencia* (FLACSO-Ecuador).

"La fiesta popular: el desborde de las representaciones épicas", *Christian Patricio Viteri Chávez y Nadya Marianela Pérez López* (Universidad Central del Ecuador).

"Anacronismo e imágenes de la Independencia (en los dispositivos pedagógicos públicos)", *Ana Cristina Rodríguez Ludeña* (FLACSO-Ecuador).

Memorias y contra memorias de la nación en los Andes

COORDINACIÓN: *Guillermo Bustos y Javier Sanjinés*
(Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/
Universidad de Michigan, Ann Arbor)

PONENCIAS:

"La Historia Patria: persistencia y recurrencias en la política venezolana", *Imés Quintero* (Universidad Central de Venezuela, Caracas).

"Escribir la historia patria y curar la memoria: una aproximación a los impresos y a las disposiciones museográficas como formas de representación del pasado nacional. Colombia 1880-1910", *Amada Carolina Pérez Benavides* (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá).

"Las disputas de la memoria en el primer centenario de la independencia ecuatoriana", *Guillermo Bustos* (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador-Universidad de Michigan, Ann Arbor).

"La prensa en las celebraciones del Centenario de la independencia peruana (1921)", *Mauricio Novoa* (Universidad de Lima).

"Crisis económica y decadencia moral en el Chile del Centenario", *Carlos Donoso Rojas* (Universidad Andrés Bello).

"Memoria transatlántica y memorias reprimidas", *Javier Sanjinés* (Universidad de Michigan, Ann Arbor).

"Memoria nacional, teatro y sindicalismo en Colombia, 1960-1980", *Álvaro Oviedo* (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá).

"Memoria y horizonte histórico: la construcción indígena de lo nacional en Bolivia", *Ximena Soruco*.

"Memoria ancestral, razón (de) colonial y la (pluri)nación ecuatoriana", *Catherine Walsh* (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).

La simbología patria en la construcción de la nacionalidad ecuatoriana

COORDINACIÓN: *Rocío Rueda Novoa*
(Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador)

PONENCIAS:

- "La representación del Centenario del Primer Grito de Independencia como un espacio de internacionalización y de exclusión: la prensa y su discurso", *Ruth Leticia Lara Reyes* (FLACSO-Ecuador).
- "Las naciones latinoamericanas son una invención criolla que excluye a las clases subalternas", *Alejandro López Valarezo* (FLACSO-Ecuador).
- "Festejos taurinos por el Primer Centenario de la Independencia", *Eduardo Moreno Vicente*.
- "Contexto histórico y aproximación a la conformación del imaginario de identidad nacional (1830-1900)", *Ivette Katherine Celi Piedra*.

Independencia y educación

COORDINACIÓN: *Rocío Rueda Novoa*
(Taller de Estudios Históricos-TEHIS)

PONENCIAS:

- "Construyendo al ciudadano republicano. Educación y libertad en el Perú independiente (1821-1830)", *Juan Chileno Milla* (Universidad Mayor de San Marcos).
- "Medios pedagógicos para la enseñanza de la Independencia en textos escolares", *Miriam Guillermo Enriquez Silva*.
- "Los modelos de interpretación de la Independencia en los textos escolares del Ministerio de Educación", *Lenín Garcés Viteri* (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).
- "Diego Thompson, viajero y educador en la época de la Independencia", *Timoteo Guerrero* (Instituto de Historia y Patrimonio Cultural Evangélico del Ecuador).
- "A Idéa de Independencia construída nos livros didáticos e o legado da 'festa' da Independencia que se perpetua", *Lilian María Moser* (Universidad Federal de Rondonia, Brasil).
- "El concepto de héroe nacional y su relación con el adolescente actual. Un punto de vista desde la perspectiva de identidad", *María Luisa Martell Contreras* (Proyecto Arqueológico de San Francisco Toxpan, México).
- "La reforma educativa de 2006 en México, y su nueva versión de la Independencia en Secundaria", *Celina Peña Guzmán* (Universidad Autónoma de Puebla).

- “La influencia de la Independencia en la educación latinoamericana. Una mirada crítica hacia el reconocimiento de un pensamiento ‘otro’”, *Angélica Torres Sepúlveda* (Universidad Distrital de Bogotá).
- “La escritura alfabética en la dominación e Independencia de los pueblos Altoandinos”, *Rodrigo Fierro Benítez* (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).
- “Revoluciones en el canon de estudios neogranadino 1762-1821: Peripato, ciencia wolffiana y ciencia de las ideas”, *Oscar Saldarriaga Vélez* (Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá).

Historia de los conceptos políticos en el área andina (1750-1850)

COORDINACIÓN: *Georges Lomné*

(Instituto Francés de Estudios Andinos, IFEA/UMIFRE 17/CNRS/MAEE)

PONENCIAS:

- “Conceptos políticos y crisis del tiempo en la era de las revoluciones hispánicas”, *Javier Fernández Sebastián* (Universidad del País Vasco).
- “El concepto de Independencia en Colombia y en el Ecuador, 1765-1852”, *Georges Lomné* (Instituto Francés de Estudios Andinos, IFEA/UMIFRE 17; CNRS/MAEE).
- “El concepto de Orden en tiempos de transición (Venezuela, 1770-1870)”, *Carole Leal Curiel* (Universidad Simón Bolívar, Caracas).
- “Los conceptos de partido y facción en el Perú, 1770-1870”, *Cristóbal Aljovín de Losada* (Universidad de San Marcos, Lima).
- “La noción de Revolución en la Nueva Granada (1780-1850)”, *Isidro Vanegas Useche* (CEHIS, Universidad del Externado de Colombia, Bogotá).

Estado y orden social, discursos e ideologías en Ecuador de los siglos XIX y XX

COORDINACIÓN: *Carolina Larco Chacón*

(Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

PONENCIAS:

- “A ruego de quienes no saben escribir: Municipio y cárcel en Riobamba entre 1900 y 1930”, *Franklin Cepeda Astudillo* (Escuela Superior Politécnica del Chimborazo/Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).
- “Visión sobre la delincuencia y los penados en las primeras décadas del siglo XX. 1910-1925”, *Carolina Larco Chacón* (Pontificia Universidad Católica del Ecuador).
- “Trabajo y profesión: nuevos campos de empleo femenino en el Ecuador, primera mitad del siglo XX”, *Kim Clark* (Universidad Western Ontario).
- “Independencia y construcción de la ciudadanía, territorio y Estado-nación en Sudamérica y Latinoamérica”, *Kenneth Kincaid* (Universidad Purdue).

La mirada etnográfica en su contexto histórico: aproximaciones a través de imágenes y textos

COORDINACIÓN: *Carmen Fernández-Salvador y Trinidad Pérez*
(Universidad San Francisco de Quito)

PONENCIAS:

- "Narrativas jesuitas del Amazonas: imágenes del otro en la frontera imperial", *Carmen Fernández-Salvador* (Universidad San Francisco de Quito).
- "Miradas inter-disciplinares (arte, arqueología y etnografía): las élites y las representaciones del indio en el primer cuarto del siglo XX", *Trinidad Pérez* (Universidad San Francisco de Quito).
- "La visión colonial de los indios del Antiguo Partido de Portoviejo", *Carmen Dueñas Anbalzer* (Universidad San Francisco de Quito).
- "Los huaorani, ¿salvajes en pleno siglo XXI? Reflexiones sobre la mirada nostálgica y el papel del turismo y los movimientos ambientalistas en la construcción del otro", *Consuelo Fernández-Salvador* (Universidad San Francisco de Quito).
- "La historización de sí mismos: cambios y nuevos elemento en la valoración de la identidad en los Saraguro", *Marcelo Quishpe Bolaños* (Escuela de Educación y Cultura Andina, Universidad Estatal de Bolívar).
- "De la etnografía a la fotografía. Fotografías de Paul Rivet en el Museo Quai Branly, Paris-Francia", *María Fernanda Troya* (Universidad San Francisco de Quito).

El rescate del patrimonio documental nacional: un desafío para el historiador. enfoques, logros y sendas a futuro

COORDINACIÓN: *María Elena Porras*
(Taller de Estudios Históricos-TEHIS)

PONENCIAS:

- "Fuentes documentales para el estudio de las migraciones: el archivo consular del Ecuador en Barcelona (1903-2009)", *María Elena Porras* (Taller de Estudios Históricos-TEHIS) y *Matteo Manfredi*.
- "El primer inventario nacional del patrimonio documental", *Lucía Moscoso* (Asociación de Historiadores del Ecuador-ADHIEC) y *María Fernanda Lovato Zamora* (Instituto de Estudios Avanzados-IDEA).
- "Los riesgos del patrimonio documental: la conservación y restauración como herramientas del rescate de la memoria nacional", *Paulina Moreno*.
- "Intervención en el Fondo Histórico de la Diócesis de Riobamba: proyecto de constitución, inventario y puesta en valor del Fondo Documental Monseñor Leonidas Proaño", *José Sosa Rojas y Rocío Pazmiño* (Instituto de Estudios Avanzados, IDEA).

“Las conmemoraciones de los bicentenarios en América: estudio de los archivos diplomáticos latinoamericanos”, *Pablo Núñez* (Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio e Integración).

En el Congreso Ecuatoriano de Historia 2009/IV Congreso Sudamericano de Historia se presentaron un total de 216 ponencias.

Actividades complementarias

Feria del Libro Ecuatoriano

Dentro de las actividades paralelas al Congreso de Historia, se planificó la organización de una feria editorial denominada “Exposición del libro ecuatoriano”, que se llevó a cabo en el *ball* principal del Teatro Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, sede del simposio principal del evento, del 27 al 31 de julio del año en curso, de 13:00 a 19:00.

La feria tuvo el auspicio del Banco Pichincha. Participaron 20 instituciones, casas editoriales y librerías:

- Academia Nacional de Historia
- Abya-Yala
- Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit
- Campaña de Lectura Eugenio Espejo
- Casa de la Cultura Ecuatoriana
- Centro Cultural Afroecuatoriano
- Corporación Editora Nacional
- Dinediciones
- Dinviajes
- Editorial El Conejo
- FLACSO
- FONSAI
- Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH)
- Ediciones La Tierra
- Gruleer
- Libresa/Librería Española
- Libri Mundi
- Empresa Metropolitana Quito Turismo
- Librería Rayuela
- Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

Exposición de los trabajos finalistas del concurso de artes visuales “La Independencia y los jóvenes”

Durante los días del Congreso se realizó, además, la exposición de los trabajos finalistas del Concurso de Artes Visuales “La Independencia y los jóvenes”, en la sala de exposiciones temporales del Museo del Banco Central del Ecuador. La muestra, abierta desde el 21 de julio al 2 de agosto del presente año, reunió alrededor de cincuenta trabajos realizados en diversos soportes. La premiación de los 10 mejores trabajos se realizó durante el acto de clausura del Congreso, el día viernes 31 de julio a las 19h00.

Otras actividades

- Visitas a la exposición del Bicentenario “Del Terror a la Libertad. Orígenes y causas de la Revolución Francesa”.
- *Tours* al Centro Histórico de Quito.

DECLARACIÓN DEL VII CONGRESO ECUATORIANO DE HISTORIA 2009 IV CONGRESO SUDAMERICANO DE HISTORIA “LAS INDEPENDENCIAS: UN ENFOQUE MUNDIAL”

Hace doscientos años se formaría en esta ciudad de Quito, una Junta Suprema de Gobierno que proclamaba ser la depositaria de la soberanía que había quedado vacante por la ausencia del Rey de España y la crisis de la monarquía. Ningún hecho está aislado. Pero ese acontecimiento aparentemente local estaba conectado por redes enmarañadas, a veces conocidas y a veces ocultas, con una impresionante cadena de procesos históricos que cambiaban aceleradamente el rostro y el alma del mundo.

Hoy nos congregamos en esta histórica ciudad un amplio abanico de académicos, de estudiosos, de profesores, de ciudadanos del mundo entero, para confirmar que las independencias americanas no nos conciernen solo a los americanos. Lanzar al pasado una mirada mundial en estos tiempos de globalización acelerada, de cambios inesperados y atemorizantes, de alcance planetario, de incertidumbres sociales, económicas, ecológicas y políticas, es una forma de ser contemporáneos y leales con esa historia que nos pertenece a todos y a todas.

El mundo de hace doscientos años está lejos y está cerca. Hemos cambiado mucho. Tenemos que adaptar la mirada histórica si queremos reivindicar su importancia. Si insistimos en convertir las independencias en un cuento heroico inverosímil, lejano y obligatorio, traicionaremos la importancia de la perspectiva histórica para entender y resolver los problemas del presente. La historia no la hicieron los héroes, ni siquiera en tiempos de guerra. Los héroes fueron hechos por la historia. Traicionamos la legítima importancia de individuos excepcionales, si los desprendemos de su contexto, si los sacamos de su medio, si los alejamos del mundo que dio sentido a sus vidas. La historia la hacen esos mismos pueblos tanto tiempo desterrados de los textos de historia. La hicieron en medio de preocupaciones, de formas de entender el mundo, de sueños y de aspiraciones que no pueden ser los mismos de quienes vivimos doscientos años después.

Pero ese mundo también está cerca. Seguimos siendo, como dijo Simón Bolívar, "un pequeño género humano; poseemos un mundo aparte, cercado por dilatados mares; nuevos en casi todas las artes y ciencias, aunque en cierto modo viejos en los usos de la sociedad civil". Varios problemas que se plantearon a su modo hace doscientos años, se siguen planteando al mundo de hoy. La independencia política, económica y social en un mundo interdependiente seguirá siendo fundamental mientras las desigualdades sociales y territoriales se sigan ahondando. La soberanía y la libertad, palabras que cambiaron de significado con tanta rapidez hace dos siglos, todavía nos interpelan y nos agitan en un mundo que todos los días inventa nuevas y más oprobiosas cadenas. El mundo del pasado todavía tiene mucho por decirnos a quienes tenemos todavía mucho por aprender, mucho por desaprender y mucho por luchar si queremos un mundo mejor.

Cerca o lejos, estos urgentes problemas humanos de nuestros días turbulentos jamás encontrarán soluciones verdaderas si están basadas en el olvido. La historia es una ciencia, decía Walter Benjamin, pero es también una forma de la memoria. Sin ese ejercicio de la memoria, sin el esfuerzo crítico de entender cómo llegamos a ser lo que estamos siendo, sin esa dimensión móvil del tiempo que nos aprisiona sin remedio y sin la cual no podemos ser; estaremos más lejos de responder a la urgencia de las preguntas que nos hace angustiosamente el presente. Ese desafío es enteramente nuestro, doscientos años después.

Comité Organizador