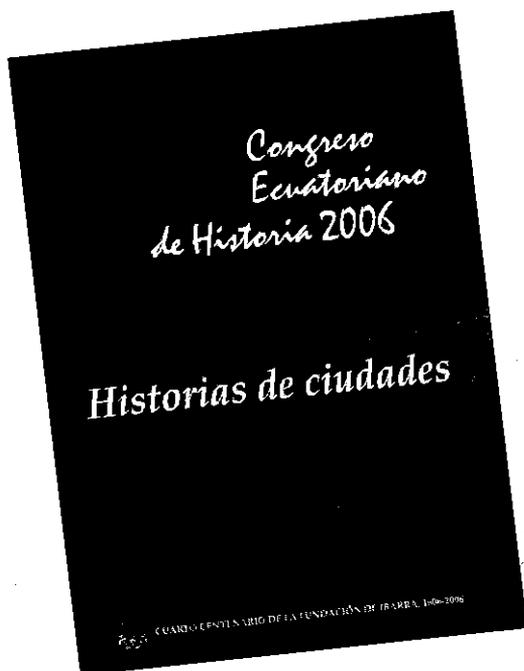


INFORME

Congreso Ecuatoriano de Historia 2006

CUARTO CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE IBARRA



TEMA CENTRAL:

Historia de ciudades

ORGANIZACIÓN:

Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador;
Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión,
Sección Historia y Geografía;
Asociación de Historiadores del Ecuador (ADHIEC);
Taller de Estudios Históricos (TEHIS);
Corporación Imbabura

Ibarra, 12 al 15 de julio

INFORME DE ACTIVIDADES DE LA SECRETARÍA EJECUTIVA DEL CONGRESO ECUATORIANO DE HISTORIA 2006

El avance que la historia ecuatoriana como disciplina científica ha tenido en los últimos años, se inscribe en el marco del desarrollo de las Ciencias Sociales y, de manera específica, descansa en la paulatina profesionalización que ha ido experimentando desde los años ochenta del siglo pasado. Este proceso, a pesar de su acompasado desarrollo por los niveles de precariedad institucional, se ve plasmado en una activa producción individual que ha dado paso a una interesante producción historiográfica y a la creación de un espacio de discusión científica: el Congreso Ecuatoriano de Historia. La actividad permanente del Congreso ha posibilitado la construcción de una comunidad intelectual de historiadores que se reúne bianualmente para difundir y evaluar las últimas investigaciones.

El Congreso Ecuatoriano de Historia es el evento académico nacional más importante en este ámbito; se ha realizado bianualmente desde el año de 1993, en diferentes sedes: Quito, Guayaquil y Cuenca. En la actualidad, este espacio es un esfuerzo de comunicación entre los especialistas de Historia y los profesores de educación media encargados de enseñar la disciplina en el sistema educativo de nuestro país. La sexta edición del Congreso se realizó en la ciudad de Ibarra, a propósito de la celebración de los 400 años de su fundación, entre el 12 y el 15 de julio de 2006.

Las cuatro instituciones encargadas de la convocatoria y organización general del Congreso Ecuatoriano de Historia desde 1993 han sido la Universidad Andina Simón Bolívar, UASB; la Asociación de Historiadores Ecuatorianos, ADHIEC; el Taller de Estudios Históricos, TEHIS, y la Sección de Historia y Geografía de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

La Secretaría Ejecutiva estuvo a cargo de la organización final del calendario de presentaciones del Congreso que contó con la participación de 280 inscritos como asistentes, de entre los cuales 90 participaron como ponentes en los 12 simposios organizados, 186 profesores de nivel medio, estudiantes y público en general; contó, además, con la colaboración de 4 conferenciantes magistrales.

El Congreso se nutrió con los aportes académicos y la participación de investigadores internacionales provenientes de universidades y centros académicos de Colombia, Bolivia, Suecia, Alemania, España y Estados Unidos quienes intervinieron con sendas potencias en cada uno de los simposios organizados. Tuvo, además, especial acogida entre los profesores del país; de esta manera, en calidad de asistentes, tuvimos representantes de 18 provincias de las cuatro regiones naturales del país. Los profesores de Historia pro-

venientes de Imbabura, Carchi, Pichincha, Cañar, Galápagos, Chimborazo, Zamora Chinchipe, Los Ríos y Guayas, entre otras provincias, participaron activamente durante los cuatro días del encuentro.

El encuentro académico contó la participación de Carlos Mesa Guisbert, ex presidente de Bolivia, quien tuvo a su cargo la conferencia magistral titulada "Potosí y La Paz en la transición de la Corona a la República". El acto de inauguración del Congreso, proporcionó el marco, además, para homenajear a prominentes historiadores de la provincia de Imbabura. Alejandro Serrano Aguilar, Vicepresidente de la República, inauguró el evento.

El Congreso Ecuatoriano de Historia 2006 recibió el auspicio del Municipio de Ibarra, el Consejo Provincial de Imbabura, el Ministerio de Educación y Cultura, el Banco del Pichincha, entre otras instituciones. La Secretaría Ejecutiva del evento estuvo a cargo del TEHIS y la Corporación Imbabura.

A continuación, se describen los simposios, actividades, ponencias, eventos especiales y participantes.

Secretaría Ejecutiva
Congreso Ecuatoriano de Historia 2006

Congreso Ecuatoriano de Historia'2006

SIMPOSIOS



Simposio principal: **Historias de ciudades**

COORDINADORES: *Marcelo Quishpe* y *Guillermo Bustos* (Universidad Andina Simón Bolívar, UASB).

Simposios paralelos:

Eugenio Espejo: una aproximación global

COORDINADORES: *Plutarco Naranjo*, *Rodrigo Fierro Benítez* y *Germán Rodas* (UASB).

El Ecuador en los imaginarios históricos afro-ecuatorianos

COORDINADORAS: *María Eugenia Chaves* (Universidad de Estocolmo) y *Rocío Rueda* (Taller de Estudios Históricos, TEHIS).

Historia de la Educación: políticas educativas, currículo y formación ciudadana en la primera mitad del siglo XX

COORDINADORA: *Guadalupe Soasti Toscano* (TEHIS).

Historia y Memoria

COORDINADOR: *Guillermo Bustos* (UASB).

Historia Colonial

COORDINADORA: *Rocío Pazmiño* (Asociación de Historiadores Ecuatorianos, ADHIEC).

Historia del siglo XIX

COORDINADORA: *Rocío Pazmiño*.

Historia del siglo XX

COORDINADORA: *Sonia Fernández* (TEHIS).

Los archivos y la memoria histórica

COORDINADORES: *José Sosa* (Instituto de Estudios Avanzados, IDEA) y *María Elena Porras* (Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores).

Historia de la Banca en el Ecuador

COORDINADOR: *Ramiro Ávila Paredes* (Grupo de trabajo Historia de la banca).

Historia Militar

COORDINADOR: *Jorge Núñez* (Casa de la Cultura Ecuatoriana, CCE).

Enseñanza de la Historia

COORDINADORES: *Rosemarie Terán Najas* y *Enrique Ayala Mora* (UASB).

EVENTOS ESPECIALES

Conferencias magistrales

“Potosí y La Paz en la transición de la Corona a la República”,
Carlos Mesa Guisbert (ex presidente de Bolivia).

“Gestación del urbanismo sevillano hasta el siglo XVIII”,
José María Miura (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

“La ciudad de Olavide y su importancia en América”,
Juan Marchena (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

“La fundación de Ibarra”,
Roberto Morales (cronista de la ciudad de Ibarra).

“El paisajismo ecuatoriano y la construcción de la nación”,
Alexandra Kennedy Troya (Universidad de Cuenca).

Eventos especiales

- Colocación de ofrenda floral en el monumento a Simón Bolívar.
- Asamblea Ordinaria de la Asociación de Historiadores Ecuatorianos, ADHIEC.

Actividades

- Feria del Libro
- Brindis ofrecido a los participantes del Congreso Ecuatoriano de Historia por el Gobierno de la Provincia de Imbabura.
- Gala cultural.

HISTORIAS DE CIUDADES (Simposio Principal)

COORDINADORES: *Guillermo Bustos y Marcelo Quitshpe*

Ponencias

- "La villa de San Miguel de Ibarra, la ruta de la Mar del Sur y los proyectos económicos de la élite norcentral, siglos XVII-XIX", *Rocío Rueda* (TEHIS/Universidad Andina).
- "Guayaquil una ciudad puerto del siglo XVIII", *María Eugenia Chaves* (Universidad de Estocolmo).
- "Conflicto y poder en la reconstrucción de Riobamba", 1797-1810, *Rosario Coronel Feijóo* (Universidad Andina).
- "Cambios históricos en el paisaje de Cuenca: siglos XIX y XX", *Ana Luz Borrero Vega* (Universidad de Cuenca).
- "Regulaciones y normas para la vida colonial urbana", *Jorge Nuñez* (Casa de la Cultura Ecuatoriana/Academia Nacional de Historia).
- "Las barriadas urbanas en el tránsito a la república", *Galo Ramón* (Universidad Andina).
- "Manta como eje articulador de la región de Manabí en el siglo XIX", *Tatiana Hidrovo Quiñónez* (Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí).
- "Recuentos de dos ciudades: un estudio comparativo de los resultados del censo de 1899 de Guayaquil y del censo de 1906 de Quito", *Michael Hamerly* (Brown University).
- "Memoria y vida cotidiana. La mujer guayaquileña en el siglo XIX", *Jenny Estrada* (Academia Nacional de Historia, Sección Guayaquil).
- "Ferrocarril y transformaciones urbanas en Riobamba, 1905-1924", *Franklin Cepeda* (Escuela Superior Politécnica del Chimborazo).
- "Reflexiones en torno al proceso de colonización burocrática a partir de la capital mediante una red de ciudades", *Roque Espinosa* (Universidad Andina).
- "Memoria y vida cotidiana: Quito en los años treinta", *Eduardo Kingman Garcés* (FLACSO).

“Localismo y miradas urbanas: las monografías locales en el Ecuador del siglo XX”, *Hernán Ibarra* (CAAP).

EUGENIO ESPEJO: UNA APROXIMACIÓN GLOBAL

COORDINADORES: *Plutarco Naranjo, Rodrigo Fierro Benítez y Germán Rodas*

Ponencias

- “El Siglo XVIII en Europa”, *Juan Marchena* (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- “El inicio del Pensamiento de Independencia en el Ecuador”, *Ekkerhart Keeding*.
- “La medicina en España y las colonias. Siglo XVIII”, *Leoncio López-Ocón Cabrera* (CESIC, España).
- “Las bibliotecas de la Compañía de Jesús en la Real Audiencia de Quito”, *Juan Francisco Fierro*.
- “El pensamiento Médico de Espejo”, *Rodrigo Fierro Benítez* (Universidad Andina).
- “El pensamiento político de Espejo”, *Plutarco Naranjo* (Universidad Andina).
- “Espejo Periodista”, *Jorge Salvador Lara* (Cronista de la Ciudad de Quito).
- “Revisión y comentario sobre la más importante bibliografía ecuatoriana del siglo XX referente a Espejo”, *Germán Rodas* (Universidad Andina).

EL ECUADOR EN LOS IMAGINARIOS HISTÓRICOS AFRO-ECUATORIANOS

COORDINADORAS: *Maria Eugenia Chaves y Rocío Rueda Novoa*

Ponencias

- “Martina Carrillo en la historia del pueblo negro”, *Barbarita Lara* (Universidad Andina).
- “La identidad afrochoteña y su aporte a la construcción de la sociedad ibarreña”, *Iván Pavón* (Universidad Andina).
- “Vocablos y expresiones afro que hacen particular el habla de los afrochoteños”, *Olga Maldonado* (Universidad Andina).
- “Las poblaciones afro en los imaginarios de la historiografía andina”, *Santiago Arboleda* (Universidad del Valle, Colombia).
- “Experiencia de la administración educativa de un profesional negro en colegios de diversas poblaciones étnicas”, *Jorge Espinoza* (Colegio Patrimonio de la Humanidad, Quito).
- “Imaginarios de zonas fronterizas: la ciudad y la academia. Una comparación entre Cali y Quito”, *Oscar Larrabondo* (Universidad Andina).

- "La participación del pueblo afroesmeraldeño en la revolución de Concha", *Nicola Foote* (University College, Londres).
- "El liberalismo, la revolución liberal y los afroecuatorianos", *John Antón* (FLACSO).
- "Chota: Enclave de Libertad. Estudio etno-histórico-antropológico del territorio ancestral Chota-La Concepción y Salinas", *José Chalá Cruz* (Centro de Investigaciones Familia Negra, CIFANE).
- "La esclavitud y la libertad de los negros: Los principales problemas sociales de los caucanos republicanos", *Alonso Valencia Llano* (Universidad del Valle, Cali).

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. POLÍTICAS EDUCATIVAS, CURRÍCULO Y FORMACIÓN CIUDADANA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

COORDINADORA: *Guadalupe Soasti Toscano*

Ponencias

- "Formar ciudadanos, formar profesionales: El perfil social de las estudiantes de obstetricia en la Universidad Central, 1890-1950", *Kim Clark* (University of Western Ontario).
- "'Hacerme útil a la patria'. Formar formadores de ciudadanos en los inicios del siglo XX", *Guadalupe Soasti Toscano* (TEHIS).
- "La educación para el trabajo. Mujeres a inicios del siglo XX", *Martha Moscoso* (Instituto de Estudios Ecuatorianos, IEE).
- "Educación rural e indigenismo en el Ecuador: 1830-19502", *Sonia Fernández* (TEHIS).
- "El quiebre del proyecto educativo nacional laico en el Ecuador desde la visión de los maestros normalistas: 1930-1950", *Rosemarie Terán Najas*, (Universidad Andina, TEHIS).
- "La Jura de la Bandera, resignificación de una comunidad indígena de Saraguro", *Marcelo Quishpe* (Universidad Andina).

HISTORIA Y MEMORIA

COORDINADOR: *Guillermo Bustos*

Ponencias

Usos históricos y sociales de la memoria

- "Naturaleza, paisaje y memoria en la experiencia viajera del siglo XVIII", *Edgardo Pérez Morales* (Universidad Andina).

“Recorridos por la nación: la construcción de la imagen del Ecuador a través del libro *El Ecuador en Chicago 1894*”, *María Elena Bedoya* (Universidad Andina).

“Disputas por la memoria en la conmemoración de la independencia de 1959. Guardianes e impugnadores de la memoria nacional”, *Guillermo Bustos* (Universidad Andina).

“Fotografía como documento social y cultural en la defensa de los derechos humanos”, *Mauricio Velasco* (Universidad Andina).

Usos de la memoria en el ámbito de la religiosidad

“Memoria y religiosidad en *El Monte* de Lidia Cabrera”, *Zuleika Cruz* (Universidad Andina).

“‘Yo reinaré’. Cultura, identidades y memoria en la devoción al Divino Niño en Quito”, *Santiago Cabrera Hanna* (Universidad Andina).

Usos de la memoria en la recreación de identidades locales

“La explosión de la Brigada Blindada Galápagos. Riobamba devastada: apuntes de historia y memoria local”, *Alonso Fonseca* (Universidad Andina).

“Los testamentos del Año Viejo en Saraguro. La memoria como una forma de control social”, *Marcelo Quishpe* (Universidad Andina).

Usos literarios de la memoria histórica

“*Boletín y Elegía de las Mitas*: memoria histórica y construcción del sujeto indígena”, *Verónica Salazar* (Universidad Andina).

Usos de la memoria en la ficción literaria

Débora (de Pablo Palacio) o la arqueología de la memoria, *Santiago Cevallos* (Universidad Andina).

“‘La osamenta como sílaba en el gran texto arqueológico de la tierra’. Imaginación y memoria en *Los amantes de Sumpa*”, *Cristina Burneo* (Universidad Andina).

HISTORIA COLONIAL

COORDINADORA: *Rocío Pazmiño*

Ponencias

“Ciudad Andina: Implicaciones simbólico culturales”, *Guillermo Enríquez*.

“El ‘otro oro’ en la conquista de América: Las mujeres indias. El surgimiento del mestizaje”, *Gerardo León*.

“Del hábitat a los hábitos. Ciudades y villas Neogranadinas durante el siglo XVIII”, *Edgardo Pérez Morales* (Universidad Nacional de Colombia).

"El pueblo de Mira en la Provincia del Carchi", *Bayardo Ulloa Enríquez* (CCE Núcleo del Chimborazo).

HISTORIA DEL SIGLO XIX

COORDINADORA: *Guadalupe Soasti Toscano*

Ponencias

- "Pasto en las guerras de independencia. Análisis de la actitud realista", *Cristian Muñoz y Wilder Carrero* (Universidad del Valle, Cali).
- "La escuela entre el poder moral, el poder político y el poder disciplinario, 1880 y 1930", *Carlos Mario Recio Blanco* (Universidad del Valle, Cali).
- "Las Montoneras Liberales del siglo XIX en Manabí", *Carmen Dueñas Anbalzer* (Universidad San Francisco de Quito, USFQ).
- "*Las mujeres de Mera*: autoridad, autorización y autoría en la representación de la mujer en Juan León Mera", *Juan Carlos Grijalva* (Assumption College).
- "La Virgen del Quinche, una herramienta eclesiástica en la revolución liberal ecuatoriana", *Rosángela Valencia* (Universidad del Valle, Cali).
- "El arte colonial y la nación ecuatoriana en la obra de Gabriel Navarro: construcción y continuidad de la nación", *Carmen Fernández* (USFQ).

HISTORIA DEL SIGLO XX

COORDINADORA: *Sonia Fernández*

Ponencias

- "Estados y crisis políticas en América Latina, una visión histórica comparativa", *Pablo Ospina Peralta* (Universidad Andina).
- "La contribución de Jorge Icaza a la comprensión del proceso de mestizaje en Quito, primera mitad del siglo XX", *Manuel Espinosa Apolo*.
- "El proceso de luchas indígenas y la construcción intelectual de la etnicidad en el siglo XX", *Armando Muyulema* (Universidad de Wisconsin).
- "Formación del Ministerio de Previsión Social y la interlocución entre Estado y campesinos indígenas en la década de los 30", *Valeria Coronel* (New York University).
- "La Universidad Terrateniente de la Universidad Central y luchas indígenas-campesinas en Saquisilí, Cotopaxi", *Olaf Kaltmeier* (Universidad de Bielefeld).
- "La educación superior en el contexto de la globalización", *Gerardo León Guerrero Vinuesa*.

"De la enseñanza al aprendizaje de la historia", *Sabrina Guerra Moscoso* (USFQ).

"Cartografía mítica de Ibarra", *Juan Carlos Morales Mejía*.

"El uso de las imágenes fotográficas para la historia y la memoria", *Mariana Sánchez* (Universidad de Cuenca).

"Cuenca y su cultura, entre lo local y lo global", *Janet Molina* (Universidad del Azuay).

LOS ARCHIVOS Y LA MEMORIA HISTÓRICA

COORDINADORES: *María Elena Porras* y *José Sosa*

Ponencias

"La memoria histórica y su trascendencia para el trabajo pastoral: el caso del Archivo de la Diócesis de Riobamba", *Estuardo Gallegos* (Arquidiócesis de Riobamba).

"El Archivo Histórico del Monasterio de clausura de las Catalinas", *Rocío Pazmiño* (ADHIEC).

"La recuperación de los archivos marginales y la memoria local: el caso de Alausí", *Galo García* (Centro Cultural Alausí).

"El Banco Central del Ecuador: Permanencia y contribuciones en el proceso de salvaguarda documental", *Pedro Navas* (Banco Central del Ecuador).

"Recuperación de una memoria institucional: el archivo histórico de la Cancillería", *María Elena Porras* (Archivo Histórico Ministerio de Relaciones Exteriores).

"Los archivos históricos y su rol en la recuperación de la memoria y el desarrollo local", *José Sosa* (IDEA).

HISTORIA DE LA BANCA EN EL ECUADOR

COORDINADOR: *Ramiro Ávila Paredes*

Ponencias

"Los bancos en el siglo XIX", por *Jorge Moreno* (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, PUCE).

"Los bancos a finales del XIX y en la Revolución Liberal", *Enrique Ayala Mora* (Universidad Andina).

"La plutocracia. Los bancos en la primera mitad del siglo XX", *Juan Paz y Miño* (PUCE/Taller de Historia Económica, THE).

"Los bancos en el auge bananero y en el auge petrolero", *Wilson Miño Grijalva*.

"La expansión bancaria de los años 80 y la crisis de fin de siglo", *Julio Oleas Montalvo*.

"Personajes de la banca costeña", *Jenny Estrada*.

"Personajes de la banca serrana", *Irving Zapater*.

HISTORIA MILITAR

COORDINADOR: *Jorge Núñez*

Ponencias

"Estructura de las Milicias Coloniales Quiteñas en el siglo XVIII", *Marisol Aguilar Echeverría* (Centro de Estudios Históricos del Ejército).

"Ejército y milicias en el Ecuador colonial a través de las hojas de servicio", *Juan Marchena Fernández* (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

"El Combate de Cuaspu", *Kléber Bravo* (CCE).

"El ejército y el Estado en el naciente Ecuador", *Enrique Ayala Mora* (Universidad Andina/Academia Nacional de Historia).

"Ejércitos y fuerzas irregulares en el Ecuador del siglo XIX", *Jorge Núñez Sánchez* (CCE).

"Pensamiento y acción de la armada en el desarrollo marítimo nacional", *Octavio Latorre* (Academia Nacional de Historia).

"El militar en la sociedad ecuatoriana", *Gustavo Pérez Ramírez* (CCE/Academia Nacional de Historia).

ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

COORDINADORES: *Enrique Ayala Mora* y *Rosemarie Terán Najas*

"Didáctica de la Historia", *Rosemarie Terán Najas* (Universidad Andina).

"El siglo XVIII", *Guillermo Bustos* (Universidad Andina).

"La Revolución Juliana", *Enrique Ayala Mora* (Universidad Andina).

Talleres de trabajo.

DISCURSO DE APERTURA DEL CONGRESO ECUATORIANO DE HISTORIA 2006

Los historiadores estamos presentes en las grandes conmemoraciones, porque así cumplimos con nuestra vocación primordial, con aquello para lo cual nos formamos, para lo que trabajamos. Nuestra tarea es rastrear las raíces de nuestra identidad, estudiar el pasado, explicarlo para comprender mejor quiénes somos y a dónde vamos. Y los aniversarios de los destacados acontecimientos colectivos son ocasión para reflexionar y debatir, para orientar el trabajo histórico hacia temas que resultan cruciales en el avance del conocimiento de los procesos sociales.

La fundación de la Villa de San Miguel de Ibarra en 1606 constituyó un hito importante en la trayectoria de lo que ahora es el Ecuador, nuestra patria. Fue un hecho que cerró el ciclo de fundaciones españolas de los ejes urbanos de la administración colonial en la Real Audiencia de Quito; fue también un paso en un empeño secular que habría de centrarse por siglos en la búsqueda de la salida al Mar Pacífico y a Panamá; fue, en fin, un momento de inicio de la construcción de la identidad de una ciudad que expresa en muchos sentidos lo que es este Ecuador múltiple y contradictorio.

En sus cuatrocientos años de vida, Ibarra la ciudad que se definió como "blanca", se desarrolló empero, como un espacio de encuentro y conflicto de diversidades. La urbe es predominantemente mestiza, con ese mestizaje ambiguo y creativo que describió nuestro paisano Agustín Cueva. Por ello es un crisol de gestación y desarrollo de una forma de ser inédita y vigorosa en este país y en el continente latinoamericano. Por ello pudo dar a luz pensadores nacionales que ahondaron en las profundidades de la identidad ecuatoriana, como Humberto García Ortiz, Alfredo Pérez Guerrero, Leonidas Proaño, cuya presencia profética preside esta sala, Alfredo Albuja Galindo, Rodrigo Villegas y el propio Agustín Cueva. Esta ciudad es tributaria de la Imbabura afroecuatoriana, de esos negros del Chota que estos últimos años pusieron en nuestros labios el grito alegre "sí se puede", pero que trabajaron desde siempre la tierra que, pese a que es más suya que de nadie, sigue siendo ajena. Aquí hay una vigorosa raíz indígena. Y no solo porque la cuna de Ibarra es Caranqui, la tierra de Atahualpa, cuya nieta doña Juana cedió las tierras, en que se fundó la ciudad; sino porque hasta ahora es impensable sin la gente de La Esperanza, de Angochagua, de Zuleta.

Ibarra es un espacio de la diversidad abierta a los migrantes y a los visitantes. No en vano desarrolla ahora su vocación como centro turístico. Pero es también una urbe con profunda vocación de unidad. Es la capital his-

tórica y actual de la provincia de Imbabura y un centro de articulación regional en el norte del país. Es un reconocido referente nacional con un claro perfil e identidad.

Por eso estamos aquí los historiadores. Para celebrar el cuadrigentésimo aniversario de esta ciudad, que en muchos sentidos expresa la unidad en la diversidad que es el Ecuador. Para rendir homenaje a su gente. Y también para hacer de esta fiesta de Ibarra una ocasión para avanzar en la reflexión sobre nuestro pasado y nuestro destino como nación en el marco de América Latina.

Este Congreso Ecuatoriano de Historia es una tradición académica en el país, donde la corriente de la Nueva Historia del Ecuador es ya parte de nuestro acervo intelectual. Porque ha logrado promover una renovación de los estudios científicos y, en general, de la visión social que tenemos de nuestro pasado. Porque en las últimas décadas hemos recobrado a nuestro pueblo como el protagonista de su propia historia. Porque hemos sentado nuestro trabajo comprometido con la base de la sociedad y sus perspectivas de transformación en el futuro.

El Congreso Ecuatoriano de Historia se reunió por primera vez en Quito en 1993 y lo ha hecho periódicamente desde entonces en 1993, 1995, 1998, 2000, 2002 y 2004. Además de reunirse en la capital, lo ha hecho en Guayaquil y Cuenca. Ahora se instala en esta ciudad de Ibarra. El evento reúne a investigadores y docentes de Historia, tanto del país como del exterior, para exponer avances de los resultados de sus estudios. También convoca, y esta es una de sus características más destacadas, a los maestros de Historia del sistema educativo nacional, con el fin de hacerles conocer nuevas investigaciones y recibir sus comentarios y demandas para aplicarlos a la enseñanza. Tiene un simposio principal que concentra la atención de todos los miembros en un tema relevante y organiza también varios simposios específicos con grupos que discuten avances investigativos y planean publicaciones. En el transcurso de los días del Congreso se organizan conferencias, mesas redondas, una feria del libro y otros eventos que propician el intercambio.

Este Congreso Ecuatoriano de Historia 2006, la séptima versión del evento, tiene como tema de su simposio principal "Historias de Ciudades", es decir, trata de establecer el papel de las urbes en el tiempo. Se han organizado, además, nueve simposios específicos, con temas del todo diversos. Hemos pedido a destacados intelectuales del país, entre ellos a Roberto Morales Almeida y Alexandra Kennedy, así como a importantes académicos de fuera de él como Juan Marchena, José María Muira, Michael Hammerly y otros, que dicten varias conferencias. Hemos hecho el mejor esfuerzo por hacer de éste, un gran espacio de encuentro y de debate.

Si se realiza aquí en Ibarra, este Congreso debía comenzar por el principio. Por ello, el Comité Organizador resolvió rendir homenaje en este acto a seis destacados historiadores de Ibarra e Imbabura. No son ellos todos los que deberíamos honrar aquí. En verdad, en esta tierra hay muchas personas que han hecho notables contribuciones a la Historia del Ecuador. Pero todos los homenajeados merecen nuestro público reconocimiento. Aquí solo puedo mencionar brevísimamente sus personales méritos.

César Vásquez Fuller es una de las glorias culturales de su tierra, Otavalo. Es uno de los pioneros en la investigación de la Época Aborigen y sus trabajos abrieron caminos y debates que han sido reconocidos como fundamentales en la comprensión de nuestro pasado. Alfredo Albuja Galindo nació en Cotacachi. Hombre público, dirigente político y militante socialista fue sobre todo y ante todo maestro. Para cumplir con esa vocación enseñó toda su vida y escribió obras como *Imbabura en páginas de historia y letras*, *Imbabura en la Cultura Nacional* y otros trabajos de reflexión y debate sobre Montalvo, la identidad latinoamericana y la Historia Nacional. Rodrigo Villegas Domínguez nació en Atuntaqui. Abogado y maestro, trabajó sobre la Época Aborigen, escribió una biografía de Atahualpa y dedicó varios años a completar la *Historia de la Provincia de Imbabura*, una obra en la que pude trabajar junto con él, como lo hice, en la representación parlamentaria socialista por esta provincia. Su libro sigue siendo el principal para conocer una visión general de nuestro pasado y se reconoce como una de las mejores historias locales del país.

El padre Jorge Villalva Freire es ibarreño. Toda su vida combinó su vocación de jesuita con la investigación histórica y la preservación documental. Fue docente y director del Departamento de Historia de la Universidad Católica del Ecuador, donde nos formamos la mayoría de los integrantes de varias generaciones de historiadores. Ha dirigido y mantenido el Archivo Flores y escribió, entre muchos otros trabajos, la biografía del Presidente Miguel de Ibarra, fundador de esta ciudad. Fray Agustín Moreno es cotacacheño. Combina en su personalidad la sencillez de los frailes menores y la profundidad de quien ha dedicado su vida al conocimiento y rescate del arte y la cultura de Quito. Una de sus obras centrales es la biografía de Fray Jodoco Ricque. Roberto Morales Almeida es carchense, pero representa como nadie la ibarreñidad. Como político nacionalista, maestro y periodista, ha hecho grandes contribuciones a nuestra identidad local, al estudiar, entre otros temas, la fundación de Ibarra y sus grandes figuras como Pedro Moncayo y Teodoro Gómez de la Torre. Los últimos años los ha dedicado, sin descuidar otras tareas, a la preparación de la *Monografía de Ibarra*, obra colectiva notable, que edita la Sociedad Amigos de Ibarra.

Hoy recibirán una placa de reconocimiento de los historiadores del Ecuador, buena parte de los cuales estamos aquí reunidos. Al rendirles ho-

menaje nos honramos a nosotros mismos y ponemos su ejemplo como referente del trabajo por venir.

La reunión de este Congreso es fruto del esfuerzo de mucha gente. Primero de las instituciones y personas que lo iniciamos en 1993: la Universidad Andina Simón Bolívar y su Área de Historia, el Taller de Estudios Históricos, la Sección de Historia y Geografía de la Matriz de Casa de la Cultura, la Asociación de Historiadores Ecuatorianos, cuyos representantes conforman el Comité Organizador. Todos comprometen un reconocimiento, en especial Guadalupe Soasti y su pequeño pero eficiente equipo de la Secretaría Ejecutiva. Para realizar el Congreso en Ibarra hemos contado con el aporte de la Corporación Imbabura, institución cultural que ha realizado el gran esfuerzo que supone la organización y la promoción local, con el grupo dirigido por Silvia Salgado y Ramiro Portilla. Dejo expresa constancia de nuestro reconocimiento por su labor.

Este Congreso se reúne con el auspicio del Ministerio de Educación y Cultura, del Consejo Provincial de Imbabura y del Banco Pichincha. Agradecemos ese apoyo en las personas del Ministro Raúl Vallejo y la Ministra en ejercicio que nos honra con su presencia, del Prefecto Gustavo Pareja, de Fidel Egas Grijalva y Abel Castillo. A la Municipalidad de Ibarra y a su Alcalde debemos la posibilidad de contar con los locales para el evento: este auditorio, el Salón Máximo, y los espacios del antiguo Cuartel, que esperamos sea pronto la sede del Museo de Artesanías más grande de las tres Américas. Otras instituciones y personas han colaborado también para este acontecimiento cultural y en esta ocasión les expresamos el más sentido reconocimiento.

Este es un congreso nacional, pero desde su primera versión ha contado con la presencia activa de académicos internacionales que vienen de fuera del Ecuador, a quienes nunca hemos sentido extranjeros entre nosotros. Sus ponencias enriquecen el conocimiento de nuestro país y de nuestro oficio. Agradezco por ello a las colegas y a los colegas de España, Estados Unidos, Alemania, Colombia, Bolivia, Perú, que se han dado cita en este evento. De manera especial quiero reconocer la presencia de Carlos D. Mesa, que accedió desde el primer momento en que le invitamos a venir aquí a pronunciar la conferencia inaugural del Congreso. Viene aquí con el prestigio del comunicador social más influyente de Bolivia, del historiador consagrado, y del ciudadano que luego de pasar por el duro y conflictivo ejercicio de la jefatura del Estado, se ha quedado en su patria, dedicado a su trabajo, respondiendo con entereza y honradez por sus actos, dando un ejemplo de vida que recogerá la historia.

También quiero agradecer la presencia de Alejandro Serrano Aguilar, Vicepresidente de la República, que aceptó con entusiasmo venir a declarar

inaugurado este Congreso, ratificando con ello su vocación de intelectual comprometido con la cultura y la identidad del país.

Aunque los menciono al final, no son menos importantes quienes en realidad hacen el Congreso: los ponentes y los colegas inscritos en el evento. Ser historiador o historiadora en nuestro medio es una vocación heroica, propia de personas que saben que tienen mucho trabajo y al mismo tiempo poco espacio, poco reconocimiento, poca o ninguna remuneración. Venir aquí les cuesta grandes esfuerzos que reconocemos muy de veras, como también agradecemos la presencia de los maestros y las maestras de Historia de todo el país, que están aquí haciendo un sacrificio para elevar sus conocimientos y aptitudes para la enseñanza.

Cuando el Comité Organizador me pidió que interviniera en este acto de inauguración, acepté con entusiasmo y gratitud el encargo. En su nombre me he dirigido a ustedes para delinear los propósitos y la organización de la reunión, para agradecer a sus gestores y participantes. Ahora expreso mi profunda complacencia porque mi tierra, esta Ibarra de mis mayores y de mis pequeñas historias, sea la sede de este evento. Por ello, ustedes disculparán que concluya con una referencia personal.

Desde la primera convocatoria participé con entusiasmo en el Congreso Ecuatoriano de Historia y luego he tenido el privilegio de concurrir a todos ellos. De otra parte, desde hace algunos años he venido promoviendo la celebración del Cuarto Centenario de la Fundación de Ibarra. Apenas se habló del Congreso 2006, propuse y conseguí que la reunión tuviera lugar aquí, como homenaje a la ciudad y su celebración. Desde entonces puse mi empeño para garantizar el éxito del evento. En este Congreso se han juntado, pues, dos de mis grandes ilusiones. No solo es un notable logro colectivo, sino una hermosa experiencia personal que ocupara un sitio principal en mi memoria.

Ya estamos en este Congreso Ecuatoriano de Historia. Ibarra es el grato escenario de su desarrollo. Sus cuatrocientos años de vida serán motivo para sus debates y aliento para pensar que nuestra gente puede asumir grandes retos colectivos y llevarlos adelante a lo largo del tiempo, construyendo su propia historia.

Enrique Ayala Mora

Ibarra, 12 de julio de 2006

Auditorio Mons. Leonidas Proaño
de la Municipalidad de Ibarra

