

# Congreso Ecuatoriano de Historia'2004

## SIMPOSIOS



**América Andina: espacio, actores y representaciones** (simposio principal).

COORDINADORES: *Enrique Ayala* y *Guillermo Bustos* (Universidad Andina Simón Bolívar, Quito).

**Historia del arte del Ecuador: un balance necesario**

COORDINADORA: *Alexandra Kennedy Troya* (Universidad de Cuenca).

**Historia Colonial e Historia siglo XIX**

COORDINADORES: *Juan Cordero Iñiguez* (Universidad del Azuay) y *Guadalupe Soasti* (TEHIS, Quito).

**Historia del siglo XX**

COORDINADORES: *Manuel Carrasco Vintimilla* (Universidad de Cuenca) y *Fernando Gutiérrez* (Universidad Católica Santiago de Guayaquil).

**Historia, mujeres y poderes**

COORDINADORA: *Natalia Catalina León G.* (Universidad de Cuenca).

**Sentidos y memorias, reescribiendo la historia**

COORDINADOR: *Jorge Marcelo Quishpe* (Escuela de Educación y Cultura Andina-Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda /Cuenca).

**Salvemos nuestro patrimonio documental**

COORDINADORAS: *María Elena Porras* y *Rosario Coronel* (ADHIEC).

**Enseñanza de la Historia**

COORDINADOR: *Guillermo Bustos* (Universidad Andina Simón Bolívar, Quito).

EVENTOS ESPECIALES

**Conferencias:**

**Últimos adelantos en la historiografía ecuatoriana:  
el período colonial,**

*Michael Hamerly* (Brown University, USA)

**"Filosofía e historia en el pensamiento  
de Gabriel García Cevallos",**

*Catalina León Pesántez* (Universidad de Cuenca)

**Visitas:**

Museo de las Conceptas,  
Complejo arqueológico de Pumapungo (BCE, Cuenca),  
Centro Interamericano de Arte Popular (CIDAP),  
y Galería Taller del artista Eduardo Vega en Turi.

# Simposios

## AMÉRICA ANDINA: ESPACIO, ACTORES Y REPRESENTACIONES (SIMPOSIO PRINCIPAL)

COORDINADORES: *Enrique Ayala* y *Guillermo Bustos*  
(Universidad Andina Simón Bolívar, Quito).

### Ponencias

- "La experiencia andina en la historia: encuentros y desencuentros", *Enrique Ayala* (Universidad Andina).
- "La evolución poblacional en los países andinos", *Nicolás Sánchez Albornoz* (New York University).
- "Cambios en las estructuras espaciales de la América Andina", *Jean Paul De-ler* (CNRS, Francia).
- "Perspectiva histórica de la integración andina", *Héctor Maldonado Lira* (Comunidad Andina).
- "Las mujeres en la historia andina", *Isabel Cristina Bermúdez* (U. del Valle, Cali).
- "Los afrodescendientes en la historia andina", *Kris Lane* (College of William & Mary) y *Carlos Aguirre* (Universidad de Oregon).
- "Los pueblos indígenas en la América Andina", *Galo Ramón* (Comunidec / Universidad Andina).
- "La deuda externa en los países andinos", *Heracio Bonilla* (Universidad Nacional de Colombia, Bogotá).
- "Las 'nuevas historias' en el área andina", *Guillermo Bustos* (Universidad Andina).
- "Historia andina y literatura", *Juan Marchena* (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

## HISTORIA DEL ARTE DEL ECUADOR:

### UN BALANCE NECESARIO

COORDINADORA: *Alexandra Kennedy Troya* (Universidad de Cuenca).

#### Ponencias

##### Inventarios, catálogos y monografía de artistas

MODERADOR: *Cristóbal Zapata*

- "Presentación", *Alexandra Kennedy*.
- "El silencio del coro: la imagen del Crucificado en la antigua Audiencia de Quito", *José Carlos Arias* (Universidad de Cuenca).
- "Los púlpitos quiteños", *Ximena Escudero Alborno* (Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural de Quito, Municipio del Distrito Metropolitano de Quito).
- "Encuentros y desencuentros de la fotografía con el grabado y la pintura", *Lucía Chiriboga* (Taller Visual, Quito).
- "Enrico Pacciani, obra escultórica en Guayaquil", *Juan Castro y Velásquez* (investigador independiente).
- "Araceli Gilbert, biografía, catálogo y exhibición", *Lenín Oña* (Universidad Central del Ecuador, Quito).

##### La construcción de narrativas visuales en exhibiciones permanentes y temporales

MODERADOR: *Alfonso Ortiz*

- "En torno a Pumapungo y el Museo de Sitio en Cuenca", *Andrés Abad* (Museo del Banco Central del Ecuador, Cuenca).
- "Discurso del Museo de las Culturas Aborígenes del Ecuador", *Juan Cordero* (Museo de las Culturas Aborígenes, Cuenca).
- "El Museo Virtual del Banco Central del Ecuador", *Juan Fernando Pérez* (Museo del Banco Central del Ecuador, Quito).
- "El proceso curatorial de Umbrales y el Museo de Arte y Antropología Contemporánea de Guayaquil", *Lupe Álvarez, María Elena Bedoya y Ángel Emilio Hidalgo* (MAAC, Guayaquil).

##### Nuevas propuestas: el poder de la imagen y la imagen del poder

MODERADOR: *Carlos Rojas*

- "Imágenes y oratoria sagrada: la formulación de una semiótica cristiana", *Carmen Fernández* (Universidad de Chicago).
- "Identidades y territorios: paisajismo ecuatoriano del siglo XIX", *Alexandra Kennedy* (Universidad de Cuenca).

- "Academias de arte como instituciones de poder", *Trinidad Pérez* (Universidad San Francisco, Quito).
- "Arte contemporáneo y antropología: una etnografía de las prácticas disciplinarias", *Xavier Andrade* (New School for Social Research, Nueva York/FLACSO-Ecuador).

## HISTORIA COLONIAL E HISTORIA DEL SIGLO XIX

COORDINADORES: *Juan Cordero Iniguez* (Universidad del Azuay, Cuenca)  
y *Guadalupe Soasti* (TEHIS, Quito).

### Ponencias

- "La mar del sur y el circuito marítimo colonial: Piraterías, contrabando y naufragios en las costas de la Audiencia", *Sabrina Guerra*.
- "Compraventa de esclavos en Cuenca durante los siglos XVI y XVII", *Diego Arteaga*.
- "El colegio de caciques 'San Andrés'", *Sonia Fernández* (TEHIS / Universidad Andina).
- "La plebe: una sociedad de todos los colores. Análisis de una categoría social inestable", *María Eugenia Chaves* (Universidad de Gotemburgo).
- "Eugenio Espejo ideólogo político", *Plutarco Naranjo* (Universidad Andina).
- "El crisohedonismo y la Colonia", *Claudio Cordero Espinosa*.
- "Una nueva historia cultural de las revoluciones de independencia: el caso Cuzqueño de 1814", *Luis Miguel Glave* (Universidad Pablo de Olavide).
- "Historia y Pedagogía en Ecuador: tres momentos claves del siglo XIX", *Guadalupe Soasti Toscano* (TEHIS).
- "Montoneros hegemónicos y subalternos en Manabí (1864-1895)", *Tatiana Hidrovo Quiñónez* (Universidad Laica Eloy Alfaro).
- "Historia del culto a Pedro Vicente Maldonado", *Franklin Cepeda*.
- "Archer Harman y la Construcción del Ferrocarril y las relaciones diplomáticas entre Ecuador y los Estados Unidos, 1897-1925", *John Uggen* (Willamette University, Oregon).

## HISTORIA DEL SIGLO XX

COORDINADORES: *Manuel Carrasco Vintimilla* (Universidad de Cuenca)  
y *Fernando Gutiérrez* (Universidad Católica Santiago de Guayaquil).

### Ponencias

- "La historia de Cuenca en la primera mitad del siglo XX a través de la memoria oral", *Ana Luz Borrero Vega* (Universidad de Cuenca).

- "La autorepresentación en el campo social en Cuenca entre 1901-1924", *Juan Martínez Borrero* (Universidad de Cuenca).
- "Memoria y espacio: Infraestructura y servicios", *María Fernanda Cordero Farfán y María Leonor Aguilar* (Universidad de Cuenca).
- "Personajes del siglo xx en Cuenca a través de testimonios (Medicina)", *Silvia Jaramillo Paredes* (Universidad de Cuenca).
- "La cocina cuencana en la primera mitad del siglo xx", *María Aleja Cordero* (Universidad de Cuenca).
- "La mujer de principios del siglo xx en Cuenca", *María de Lourdes Malo* (Universidad de Cuenca).
- "Imaginario colectivo a través de la literatura", *Felipe Aguilar* (Universidad de Cuenca).
- "Control moral del capitalismo: teoría y experimentos de la acción social católica en Quito (1906-1938)", *Valeria Coronel* (New York University).
- "La élite social de Quito en la primera mitad del siglo xx: signos y estrategias de distinción", *Manuel Espinosa Apolo* (Universidad Andina).
- "Las imágenes de Quito", *Ernesto Capelo* (Universidad de Texas, Austin).
- "Don Manuel Ortiz y su comercio con el sur de Colombia", *Gonzalo Ortiz Crespo* (Universidad Andina / Municipio de Quito).
- "Registros de la memoria colectiva: el pasillo y las migraciones ecuatorianas", *Jorge Núñez* (Casa de la Cultura Ecuatoriana, Sección Historia y Geografía, Quito).

### HISTORIA, MUJERES Y PODERES

COORDINADORA: *Natalia Catalina León G.* (Universidad de Cuenca).

#### Ponencias

- "Historia, género y diferencia", *Patricia Martínez i Álvarez* (Universidad de San Marcos, Lima).
- "Historia de una vida: ilusión retórica", *Catalina Mendoza* (INNFA, Ecuador).
- "La chola como prostituta. Un análisis de la narrativa criolla boliviana, 1900-1925", *Ximena Soruco* (Universidad de Michigan).
- "Las mujeres de Cayambe en la lucha por la tierra: 1930-1964", *Raquel Rodas* (Ecuador).
- "Martina Catalina de Barzallo: la espiritualidad mundana a inicios del siglo xviii, Cuenca", *Natalia Catalina León Galarza* (Universidad de Cuenca).
- "Formas de vigilancia, confinamiento y castigo. El depósito de Santa Marta a finales del Siglo xviii", *Cecilia Méndez* (Universidad de Cuenca).
- "Género y generación en el proyecto liberal", *Kim Clark* (Universidad de Western Ontario, Canadá).

## SENTIDOS Y MEMORIAS, REESCRIBIENDO LA HISTORIA

COORDINADOR: *Jorge Marcelo Quishpe* (Escuela de Educación y Cultura Andina - Universidad Estatal de Bolívar).

### Ponencias

- "Las niñas y niños actores potenciales de su identidad cultural", *Delia Yodalia Espinoza Ordóñez*.
- "El mito como elemento pedagógico para la formación de la identidad cultural", *Irene Cabay*.
- "Historia de la hacienda Guantug contada desde los mayores", *Isidoro Pichasaca*.
- "Abigarramiento y práctica de la medicina tradicional en el pueblo Kichwa de Suscal", *Jorge Muyulema*.
- "Visión Kichwa Kañari de los actores sociales del páramo de Culebrillas", *Rosalino Guamán*.
- "Los Cofanes en la historia contemporánea. Una visión desde los ancestros", *Abdón Yumbo*.
- "Imaginario y representaciones sobre los sistemas de autoridad en los pueblos indígenas. Del señor principal al dirigente nacional", *Marcelo Quishpe*.
- "La monotonía de la historia", *Milton Cáceres*.
- "Escribiendo la historia del movimiento indígena por las páginas de Ñuncan-chic Allpa", *Marc Becker*.

## SALVEMOS NUESTRO PATRIMONIO DOCUMENTAL

COORDINADORAS: *María Elena Porras* y *Rosario Coronel*  
(Asociación de Historiadores del Ecuador, ADHIEC).

### Ponencias

- "Estado de los archivos en el austro ecuatoriano", *Luz María Guapizaca* y *Martha Maldonado* (Archivo Histórico de la Casa de la Cultura Ecuatoriana-Azuay; Archivo de la Curia Arquidiocesana de Cuenca).
- "La ley de archivos de 1982", *Ramiro Ávila* (Universidad Tecnológica Equinoccial).
- "La incidencia de la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública en los archivos", *Jorge Yépez* (Superintendencia de Bancos).
- "La biblioteca universitaria, una experiencia personal", *Nelly Peña* (Universidad de Cuenca).

"Situación y potencialidad de un archivo local: el caso del archivo histórico municipal de Riobamba", *Rosario Coronel* (Universidad Andina).

"El diagnóstico y la salvaguarda del patrimonio documental", *María Elena Porras* (Archivo Histórico del ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador; Presidenta del Comité Nacional del Programa Memoria del Mundo de la Unesco).

### ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

#### (Programa de Reforma Curricular del Bachillerato

(Universidad Andina-Ministerio de Educación y Culturas)

COORDINADOR: *Guillermo Bustos* (Universidad Andina Simón Bolívar, Quito).

#### Ponencias

"Problemas en la enseñanza de la asignatura 'Historia de América Latina frente al mundo occidental' ", *Guillermo Bustos* (Universidad Andina).

"La enseñanza de la asignatura 'Historia del Ecuador' ", *Enrique Ayala* (Universidad Andina). ◆



## SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE LINGÜÍSTICA EN LA REGIÓN ANDINA

Del 14 al 16 de julio de 2004 tuvo lugar un acercamiento multidisciplinario a la "Identidad lingüística de los pueblos indígenas de la región andina". El evento fue organizado por el Instituto Ítalo-Latino Americano, la Embajada del Ecuador en Italia, el Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador, la Embajada de Italia en Ecuador, y la Universidad Andina Simón Bolívar —a través del Área de Letras y la Cátedra sobre Pueblos Indígenas de América Latina— y el Ilustre Municipio de Otavalo. El seminario trató la problemática histórica de los idiomas indígenas, así como los desafíos actuales que experimentan en el contexto de los países andinos. ♦

### CHARLA SOBRE MARIÁTEGUI

El día 21 de julio, el Área de Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar, organizó la charla "Hacia una nueva hermenéutica histórica de los *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, de José Carlos Mariátegui", ofrecida por el profesor Juan Carlos Grijalva (Assumption College, Massachussets, Estados Unidos). ♦

### CHARLA SOBRE LA CONQUISTA DEL NUEVO MUNDO

El historiador Jorge Cañizares-Esguerra (docente de la State University of New York, Búfalo) ofreció la conferencia "El mundo ibérico de los puritanos y el mundo puritano de los ibéricos: épicas y demonios en la colonización del Nuevo Mundo", el 28 de julio, en la Universidad Andina. ♦

### CONFERENCIAS SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO

El Museo de la Ciudad organizó el día 4 de agosto un ciclo de conferencias intitulado "Museos y patrimonio histórico. Lecturas desde Ecuador y España". Participaron en este evento Alfonso Ortiz con su conferencia "La propuesta de la red de Museos del Centro Histórico de Quito", Carlos Baztán, coordinador general del la Concejalía de las Artes del Ayuntamiento de Ma-

drid, quien habló sobre "La renovación de los museos españoles", y la historiadora Mireya Salgado, quien disertó sobre "Patrimonio, memoria histórica y el trabajo actual de museos". ♦

### **CHARLA SOBRE HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL**

El día 4 de agosto, el investigador Gonzalo Ortiz Crespo ofreció una charla intitulada "El eje Quito-Tulcán-Pasto-Popayán. El caso de Manuel Ortiz Argoi (1861-1944) y sus actividades comerciales", en la Universidad Andina Simón Bolívar. ♦

### **EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA**

La Dirección Cultural del Banco Central del Ecuador inauguró, en el Museo Camilo Egas, el día 15 de septiembre, la exposición de 267 fotografías "Retrato del siglo xx", empleando material perteneciente al archivo histórico de la institución. ♦

### **MESA REDONDA SOBRE PELÍCULA HISTÓRICA:**

#### **UN ACERCAMIENTO ENTRE LA HISTORIA, EL CINE Y LA LITERATURA"**

La ADHIEC (Asociación de Historiadores del Ecuador), la Universidad Andina Simón Bolívar y el TEHIS (Taller de Estudios Históricos) organizaron el día 26 de octubre un conversatorio sobre la película histórica "Mientras llega el día: 1809-1810", del cineasta ecuatoriano Camilo Luzuriaga. Participaron el escritor Juan Valdano, autor de la novela que inspiró el film, el realizador Camilo Luzuriaga, la crítica literaria María Isabel Hayek, y los historiadores Carlos Landázuri y Guillermo Bustos. ♦