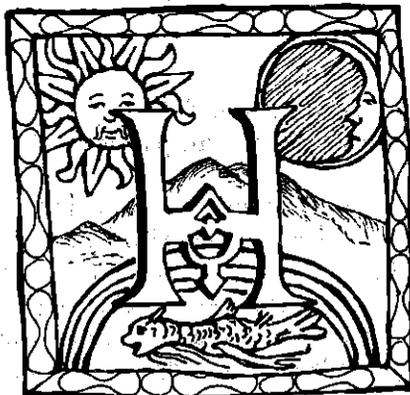


INFORME DEL
*Congreso Ecuatoriano
de Historia '95*



Auspicio:

Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión,
Sección Historia y Geografía
Universidad Andina Simón Bolívar, Subsede Ecuador
Asociación de Historiadores Ecuatorianos, ADHIEC
FONCULTURA
Ministerio de Relaciones Exteriores

Comité de Organización:

Enrique Ayala Mora, Carlos Landázuri Camacho,
Jorge Núñez Sánchez, Juan Paz y Miño,
Rosemarie Terán Najas.

Coordinación Académica General:

TEHIS, Taller de Estudios Históricos

Secretaría Ejecutiva:

Sonia Fernández Rueda
Pilar Cruz Zúñiga

Quito, 20 a 24 de noviembre /1995

INFORME DE LA SECRETARÍA EJECUTIVA DEL CONGRESO ECUATORIANO DE HISTORIA '95

La Secretaría Ejecutiva del Congreso de Historia '95 estuvo bajo la coordinación de Sonia Fernández y contó con la participación de Pilar Cruz Zúñiga y Andrea Ayala.

La Secretaría Ejecutiva, como en el evento de 1993, tuvo a su cargo el envío y recepción de todas las comunicaciones relativas al Congreso, así como la labor de promoción del mismo a través de los medios de comunicación. De esta forma, se realizaron los envíos de dos circulares informativas, con sus respectivos afiches y plegables, tanto a instituciones como a investigadores.

El congreso contó con la presencia de 175 asistentes, incluidos ponentes, coordinadores y moderadores. En el evento participaron 106 inscritos, entre estudiantes, profesores, comunicadores, provenientes de diferentes provincias del país (Pichincha, El Oro, Guayas, Carchi, Azuay, Tungurahua, Pastaza, Los Ríos y Chimborazo). Asistieron además varios participantes y ponentes extranjeros procedentes de Colombia, Perú, Bolivia, Chile, Estados Unidos, España y Francia.

En el Congreso intervinieron 69 investigadores que participaron como ponentes, coordinadores y moderadores en cada uno de los eventos desarrollados. Finalmente, debemos mencionar la colaboración de 8 relacionadores públicos provenientes de la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE).

Quito, marzo de 1996.

Congreso Ecuatoriano de Historia

SIMPOSIOS

El laicismo en la historia del Ecuador (Simposio principal)

COORDINADOR: Guillermo Bustos, (Área de Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / TEHIS)

Historia de la educación

COORDINADORES: Carlos Landázuri (Departamento de Historia de la PUCE) y Milton Luna (IAEN)

Crimen político y opinión pública en el Ecuador

COORDINADORES: Enrique Ayala y Sonia Fernández (Proyecto de investigación del CONUEP)

Nacionalismo e identidad

COORDINADORA: María Elena Porras (TEHIS)

Historia de la música e imágenes

COORDINADORES: Patricia von Buchwald, Pablo Guerrero, Ramiro Ávila

COMISIONES DE TRABAJO

MODERADORES: Rocío Rueda, Jorge Moreno Egas, Pablo Ospina, Martha Moscoso y María Elena Porras

EVENTOS COMPLEMENTARIOS

Reunión entre investigadores sociales ecuatorianos y norteamericanos

21 de noviembre, 18h30, Auditorio de la UASB

Conferencia

Ecuador-Perú, una historia común, por Félix Denegri,
22 de noviembre/95, 18h30, Auditorio de la UASB

Asamblea de ADHIEC

24 de noviembre/95, 15h, Sala de Conferencias UASB
Informe y elección de nuevos dignatarios

EL LAICISMO EN LA HISTORIA DEL ECUADOR (SIMPOSIO PRINCIPAL)

Coordinador: Guillermo Bustos

La discusión sobre el laicismo, legado fundamental de la Revolución Liberal de 1895, realizada recientemente en el país a propósito de la celebración del centenario de dicha transformación, y de la imposición de una ley que posibilita la inclusión de la enseñanza de religión en el currículo educativo, ha convertido un tema histórico en punto de agudo debate dentro de la agenda de la opinión pública nacional. Ha significado, en un plano profundo, un encuentro entre pasado y presente. El propósito de este evento académico no consistió en prodigar una rememoranza más a la -de otro lado- bien merecida gesta liberal. Igualmente, de ninguna manera se buscó abrir un foro de evanescente retórica política. Por el contrario, el simposio principal de este evento estuvo dedicado a examinar de manera rigurosa el impacto que el establecimiento del estado laico tuvo en los distintos órdenes de la vida social y cultural de la sociedad civil ecuatoriana.

Si bien el acumulado historiográfico sobre la transformación liberal y sus secuelas nos ha provisto de un panorama general sobre las implicaciones que la secularización trajo a la vida social, no es menos cierto que dicho análisis se reclama insuficiente. Con este antecedente y sin pretensiones de agotar el tema, el simposio ofreció una mirada fresca sobre la manera en que los distintos grupos de la sociedad se adaptaron o resistieron al proceso de secularización, y las transformaciones y/o continuidades que se generaron en los distintos planos de la realidad. Los trabajos que se presentaron en el simposio, abrieron nuevas perspectivas de investigación histórica y social, y nos permitirán comprender de manera más plausible y matizada las implicaciones de un proceso que ha sido más reivindicado o rechazado que comprendido.

El Congreso Ecuatoriano de Historia '95, fue un aporte central al cultivo académico de la disciplina histórica, tan necesitada en nuestro medio de apoyo público y privado. Esto en sí mismo es relevante al desarrollo de la educación y la cultura en el país. No obstante, la temática de este Simposio Principal tiene también hoy una relevancia política en el mejor sentido de la palabra. Este evento al desarrollar una historia para el presente, está ofreciendo a su manera, de parte de los historiadores profesionales del Ecuador, un "exvoto" a la transformación liberal laicizante, referente simbólico básico en la construcción de la nación ecuatoriana.

Ponencias

El desarrollo del laicismo en el Ecuador

PONENTE: Enrique Ayala Mora (Universidad Andina Simón Bolívar, Sucre)

Mujer y familia a inicios del s. XX

PONENTE: Martha Moscoso (TEHIS, Quito)

El discurso sobre la delincuencia y la constitución del estado ecuatoriano (1860-1906)

PONENTE: Ana María Goetschel (CONUEP; FLACSO, Quito)

La secularización del sistema educativo y de la práctica pedagógica: la identificación de laicismo y nacionalismo

PONENTE: Gabriela Ossenbach (Departamento de Historia de la Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid)

En busca de nuevas regiones: el laicismo y la narrativa ecuatoriana

PONENTE: Fernando Balseca (Área de Letras de la Universidad Andina Simón Bolívar, Quito)

El poder simbólico de la Junta de Beneficencia de Guayaquil (1888-1927)

PONENTE: Patricia de la Torre (Departamento de Sociología, PUCE)

De la beneficencia de antaño a la auténtica caridad

PONENTE: Eduardo Kingman Garcés (Facultad de Arquitectura de la Universidad Central; FLACSO, Quito)

Laicismo e historia reciente en el Ecuador: ¿modernización sin modernidad?

PONENTE: María Cristina Cárdenas (IDIS-Universidad de Cuenca)

Mesa redonda: evaluación final del simposio

COORD.: Guillermo Bustos (Área de Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar, Quito; TEHIS)

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Coordinadores: Carlos Landázuri Camacho; Milton Luna Tamayo

El tema de la educación es importante desde diversos puntos de vista: como instrumento del desarrollo en una época caracterizada cada vez más por la evolución de la técnica y la explosión de la información; como actividad económica que emplea a un porcentaje significativo de la fuerza de trabajo y requiere de importantes recursos fiscales y privados; como tarea prioritaria que reclama urgentemente una reforma a fondo, muchas veces intentada pero nunca lograda en el Ecuador; como actividad que toca no solo al quehacer de las personas y de las colectividades, incluso de la nación misma.

Por eso se ha juzgado importante contribuir a una comprensión diacrónica, histórica, de este tema de trascendental actualidad.

Diversos especialistas estudian la historia de la educación ecuatoriana, pero sus trabajos han tenido muy poca difusión todavía. Este Simposio aspira someter a una discusión amplia esas contribuciones. Se incluyen ponencias que en conjunto examinan el desarrollo de la educación desde la época colonial al presente y además otras que tratan de temas puntuales como mujer y educación, educación indígena, educación técnica, etc. Por último, este Simposio presentará una mesa redonda sobre la educación ecuatoriana en los últimos años y su proyección hacia el próximo siglo.

Ponencias

El Movimiento Ilustrado y la Educación

Ponente: Carlos Paladines Escudero

Revolución Liberal y Educación

PONENTE: Marcelo Villamarín

Mesa redonda sobre la educación en el Ecuador durante los últimos años y sus perspectivas para el futuro

La Educación en el siglo XX, hasta la década de 1970

PONENTES: Magaly Robalino, Marco Villarroel y Edgar Isch (CENAISE)

La Educación en el período democrático a fines del siglo XX

PONENTE: Claudio Malo

Contribuciones a la Historia de la Educación Indígena. (1985-1995)

PONENTE: Luis Montaluisa

La Educación Técnica en el Ecuador a partir de la década de 1960

PONENTE: Franklin Ramírez

Mujer y Educación en el siglo XIX

PONENTE: Ana María Goetschel

La Educación en Cien Años de Laicismo

PONENTE: Manuel Aguilar Velasco

CRIMEN POLÍTICO Y OPINIÓN PÚBLICA EN EL ECUADOR

Coordinadores: Enrique Ayala Mora, Sonia Fernández Rueda
Auspicio: CONUEP

Si bien la historiografía ecuatoriana, en los últimos años, ha hecho importantes esfuerzos por reinterpretar los procesos sociales y económicos, las realidades políticas e inclusive aspectos tales como la vida cotidiana o la evolución de la familia, otras dimensiones fundamentales de su realidad no han merecido la misma atención. El estudio del crimen político en la historia ecuatoriana, pensado en

términos de incursionar en el análisis de la formación de la opinión pública en el Ecuador, constituye un esfuerzo pionero, en ese sentido.

Así pues, este simposio es el resultado de un largo trabajo de investigación, que concentró su atención en la comprensión de crímenes políticos que, desde el establecimiento del Ecuador hasta nuestros días, han provocado mayor conmoción social y que por sus características constituyen excelentes vitrinas de estudio para el análisis de la sociedad en la que ocurrieron y las corrientes de opinión pública que gestaron.

El trabajo de investigación para cada caso tomó en cuenta tres referentes básicos articuladores de análisis: los protagonistas, que supuso la ubicación de las personas y grupos implicados, tratando de establecer su vinculación con intereses sociales; los hechos, cuya reconstrucción estuvo orientada a buscar no solo su comprensión factual, sino fundamentalmente causal y la percepción social de los mismos a fin de determinar cómo en los círculos de opinión quedaron establecidas las responsabilidades de un crimen, y cómo estos círculos, a su vez, generaron la visión socializada de ellos.

Esta investigación, financiada por el CONUEP, contó con la participación de un amplio equipo de trabajo, contratado para el efecto.

Ponencias

Presentación general del tema del Simposio

PONENTE: Enrique Ayala Mora

El "garcianismo" (1860-1875): el crimen del 6 de agosto de 1875

PONENTE: Cecilia Ortiz

El envenenamiento del Arzobispo Checa y Barba (1875-1895)

PONENTE: Sonia Fernández Rueda

La Revolución Liberal: la "Hoguera bárbara" (asesinatos de Montero en Guayaquil y de los Alfaro en Quito)

PONENTE: Enrique Ayala Mora

En el "auge bananero" (1947-1960): el caso de la muerte de Isidro Guerrero

PONENTE: Jonatan Escobar

La represión de "extremistas": un médico colombiano (los setenta)

PONENTE: Carlos Belduma

La represión de los críticos gubernamentales: el asesinato de Calderón Muñoz

PONENTE: Juan Paz y Miño

Informe de los resultados de las encuestas

PONENTES: Jaime Durán, Santiago Nieto

Los últimos años (1979-1990): la muerte de Consuelo Benavides

PONENTE: Pablo Salgado

Los últimos años (1979-1990): el asesinato de Macario Briones

PONENTE: Julio Villacreses

NACIONALISMO E IDENTIDAD

Coordinadora: María Elena Porras

La discusión llevada adelante en los predios de la historia y las ciencias sociales sobre el carácter del estado y la denominada "cuestión nacional", en los últimos años, ha sido sucedida por un tipo de análisis más matizado y renovado respecto al propio proceso de construcción del estado republicano y de la nación, —este último— fenómeno social ulterior. La reconsideración histórica de la constitución del estado-nación, no obstante no ha dado toda la atención que reclama el estudio del nacionalismo, artefacto cultural y político que ha demandado la existencia de una particular nación y que ha guiado la propia concepción de esta.

En el caso ecuatoriano, uno de los elementos centrales en la formulación de los sucesivos nacionalismos ha sido el relacionado con el tipo de comprensión que se ha desarrollado sobre la conflictiva relación Ecuador-Perú. Como todos conocemos, dicha relación ha marcado una importante impronta en la cultura nacional. Más allá de las legítimas posiciones de defensa de la integridad territorial que el Ecuador ha mantenido, se perfila la necesidad de comprender el contenido, la huella y la influencia que este elemento ha ejercido en el ámbito de la cultura política e intelectual del país.

Este breve simposio sobre Nacionalismo e Identidad buscó abrir una nueva perspectiva de análisis sobre un problema tan complejo como fundamental. Si bien la importancia del simposio está en el esfuerzo por contextualizar históricamente al nacionalismo frente a las otras variables del proceso social, no es menos cierto que dicha reflexión académica quiere convertirse también en una contribución a la discusión de uno de los problemas más importantes del país.

Ponencias

Los imaginarios y significados nacionalistas

PONENTE: Pablo Ospina (TEHIS)

Conflictos con Perú y Colombia: dinámicas diferentes de construcción de una identidad

PONENTE: Teodoro Bustamante (Departamento de Antropología, PUCE)

Repensando la guerra de 1941

PONENTE: Hernán Ibarra (CAAP)

HISTORIA DE LA MÚSICA E IMÁGENES

Coordinadores: Patricia von Buchwald (Museo de la Ciudad), Pablo Guerrero (Departamento de Desarrollo y Difusión Musical), Ramiro Ávila (Archivo Histórico del Banco Central)

El avance de la historia ecuatoriana como disciplina científica en los últimos años se inscribe, en líneas generales, en el marco del desarrollo de las ciencias sociales y, de manera específica, descansa en la paulatina profesionalización que ha experimentado la disciplina en décadas recientes. Este proceso, pese a haberse desenvuelto en niveles de precariedad institucional, se ha visto plasmado en una activa producción bibliográfica y ha abierto un espacio de discusión.

El Congreso Ecuatoriano de Historia ofrece la posibilidad de contar con un marco adecuado para la expresión y difusión de las recientes investigaciones, y para la evaluación de la producción que sobre el país se ha realizado en los últimos años, ofreciendo así la expectativa de dar los pasos conducentes a constituir una comunidad intelectual de historiadores, y la posibilidad de llamar la atención sobre la desatendida problemática de la enseñanza y difusión de la historia.

Las ponencias sobre manifestaciones que tienen que ver con la imagen, el cine y la música ecuatoriana, mostraron el potencial y el vínculo de la historia, la cultura y el patrimonio musical de nuestro pueblo.

Ponencias

Semiótica del arte quiteño

POLENTE: Ulises Estrella (Cinemateca Nacional)

Música y municipios

POLENTE: Julio Bueno (Departamento de Desarrollo y Difusión Musical)

La circulación de las obras de arte iberoamericanas

Cristina Esteras (Dirección de Patrimonio Cultural, Municipio del Distrito Metropolitano de Quito)

Historia del cine ecuatoriano

POLENTE: Wilma Granda (Cinemateca Nacional)

Patrimonio e investigación musical

POLENTE: Pablo Guerrero (Departamento de Desarrollo y Difusión Musical)

El canto lírico en Quito

POLENTE: Nancy Yáñez (Departamento de Desarrollo y Difusión Musical)

El pasillo: historia y estilos musicales

POLENTE: Raúl Garzón (Departamento de Desarrollo y Difusión Musical)

Comisiones de trabajo

Las Comisiones de Trabajo, dentro del marco del Congreso, pretenden promover un espacio de difusión y debate de las investigaciones que historiadores, estudiantes de Historia, investigadores sociales y maestros han venido realizando, a partir del primer Congreso Ecuatoriano de Historia, en función de la construcción científica de la Historia.

Miércoles 22

MODERADORA: Rocío Rueda

Mulato "conocido y reputado por tal"

PONENTE: Susana Vela (Departamento de Historia PUCE)

Mestizos e indígenas en la segunda mitad del siglo XVIII

PONENTE: Pilar Cruz (TEHIS)

Mestizaje e identidad a fines del siglo XVIII

PONENTE: Alexía Ibarra

Los "ilegítimos" de la sociedad colonial

PONENTE: Sabrina Guerra

MODERADOR: Jorge Moreno

Fuentes para el estudio de la fiscalidad colonial: las cajas reales ecuatorianas: (siglo XVI-XVII)

PONENTE: Manuel Casado (Universidad Alcalá de Henares)

Los Protocolos Notariales en el estudio de los precios de la Real Audiencia de Quito, siglos XVI y XVII

PONENTE: Tamara Estupiñán (Banco Central del Ecuador, Departamento de Programas Culturales)

Jueves 23

MODERADOR: Pablo Ospina

Hacia una historia comparativa de los Andes. El caso de la expansión del latifundismo decimonónico

PONENTE: Marco Peñaloza (INDEA, La Paz; TEHIS, Quito)

La utopía andina y la negación del otro

PONENTE: Mauro Vega (TEHIS; FLACSO, Quito)

El crimen y el castigo en el Ecuador, 1810-1845: un estudio preliminar

PONENTE: Judith Ewell (History Department College o William and Mary)

MODERADORA: Martha MOSCOSO

Género, matrimonio y sociedad en Cuenca durante la segunda mitad del siglo XVII

PONENTE: Catalina León (Red de Mujeres en Comunicación)

Armas ansiosas de triunfo "Dedal, agujas, tijeras..." Las Escuelas profesionales de niñas en Chile 1888-1912

PONENTE: Lorena Godoy (Universidad Católica de Chile)

Elementos históricos para el análisis del establecimiento jurídico en 1929 del voto de la mujer en el Ecuador

PONENTE: Agustín Grijalva (Área de Derecho, UASB)

Viernes 24

MODERADORA: María Elena Porras

Aproximaciones míticas de la serpiente en la cerámica de la Fase Napo

PONENTE: Cristina Báez (Universidad Salesiana)

Asentamientos indígenas en el valle de Machachi en el siglo XVI

PONENTE: Antonio Morales

La medición prehispánica del tiempo

PONENTE: Gustavo Guayasamín (Cineasta)

La frustrada revolución de Esmeraldas

NUEVOS MIEMBROS DEL DIRECTORIO DE ADHIEC

La Asamblea General de la ADHIEC, realizada el 24 de noviembre de 1995, eligió el nuevo Consejo Directivo de la Asociación por un período de dos años, el mismo que quedó conformado de la siguiente manera:

Carlos Landázuri, *Presidente*; Silvia Vega, *Vicepresidenta*; Milton Luna, María Cristina Cárdenas, Patricio Ycaza, Adolfo Ruiz y Sonia Fernández, *Vocales*.

El 11 de enero de 1996 se realizó la primera reunión del Consejo Directivo de la ADHIEC, en la que se procedió a designar a los vocales alternos del Directorio, conforme a los estatutos.

Los criterios para la designación de vocales fueron: procurar que el Consejo Directivo tenga una representatividad nacional, facilitando el que los vocales principales de Cuenca y Guayaquil tengan sus alternos en Quito; que puedan mantenerles personalmente informados de la marcha de la Asociación cuando no puedan acudir a las reuniones. Asimismo, el que los vocales representen a distintos grupos de profesionales para garantizar el carácter pluralista y abierto de la ADHIEC.

Con esos parámetros se designó a Patricio Martínez, Jorge Núñez, Christiana Borchart, Lenin Miño y Ramiro Ávila. Además, se ratificaron como Tesorero a Jorge Moreno Egas y como Secretaria a Guadalupe Soasti.

De acuerdo al mandato de la Asamblea de ADHIEC, el Directorio tiene como una de sus principales tareas la reactivación y fortalecimiento de la ADHIEC a nivel nacional, recuperando el espíritu convocante y abierto que tuvo en sus orígenes.

CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS

Como todo evento científico internacional, los Congresos de Americanistas integran tres tipos de actividades. Entre ellas son los *Simposios* la ocasión para reunir a especialistas de diferentes disciplinas y países, a fin de debatir sobre un tema preciso. Las *Sesiones Generales* están organizadas para poner a consideración de un amplio público exposiciones científicas sobre temas americanistas relevantes y con alcance internacional. Finalmente los *Informes de Investigación* son contribuciones que se refieren a los avances concretos en las fronteras de la ciencia, en sus posibilidades de aplicación a favor de amplios sectores sociales y cuyo fin es intercambiar opiniones y analizar los resultados con otros especialistas.

A base de las experiencias anteriores, se calcula que el 49o. Congreso Internacional de Americanistas que tendrá lugar en Quito contará con unos 50 Simposios, en los que participarán más o menos 600 ponentes. Los temas sugeridos por los investigadores de todo el mundo pueden agruparse dentro de las siguientes disciplinas: Antropología Física y Sociocultural, Arqueología, Historia, Ecología y Geografía Humana, Economía, Sociología, Política y Relaciones Internacionales, Educación y Pedagogía, Arte y Estética, Filosofía, Lingüística y Literatura. Para las 8 *Conferencias Magistrales* (dos por día) serán invitados especialistas del más alto nivel, quienes disertarán sobre temas relevantes y comunes para las Américas. Las *Sesiones Generales* y los *reportes de investigación* ofrecerán un número todavía no determinado de contribuciones sobre proyectos específicos.

Si Ud. tiene interés en proponer un *Simposio*, presentar un trabajo en el *foro de investigaciones*, o participar como observador, sírvase por favor escribirnos lo más pronto posible, a más tardar antes del 31 de mayo de 1996. Si desea proponer un Simposio, además de indicarnos el tema, deberá proponernos una lista de los posibles participantes. Las propuestas serán sometidas a la consideración de un Comité Científico Internacional. Por razones prácticas, los simposios podrán ser dirigidos por dos coordinadores. Un simposio consta por lo general de unas diez a veinte ponencias presentadas por investigadores de varios países y de diversas instituciones. La atmósfera de estos Congresos es interdisciplinaria por lo que los enfoques pueden variar desde una discusión exclusivamente teórica hasta las ciencias aplicadas.

Mayor información:

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Av. 12 de Octubre y Roca, E-MAIL ica49@puc.edu.ec.
Apartado Postal 17-01-2184, FAX: (593 2) 567117
Telf.: 509687/5229250/509571, Quito-Ecuador

Centro Cultural Abya-Yala
Av. 12 de Octubre 1430 y Wilson, Casilla 17-12-719
Telf.: 562633/506247, FAX (593 2) 506255
E-MAIL editoria@abyayala.org.ec, Quito-Ecuador