UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador

Maestría de Investigación

Estudios de la Cultura

Con menciones en:

- Estudios Interculturales
- Artes y Estudios Visuales
- Género y Diversidades

RPC-SO-18-No. 294-2023

2010 - 2015 - 2023
3 ACREDITACIONES INTERNACIONALES

Área Académica de **LETRAS Y ESTUDIOS CULTURALES**

Convocatoria Internacional 2023

La Universidad

La Universidad Andina Simón Bolívar es una institución académica de vocación internacional, creada en 1985 como un centro en el que confluyen experiencias, valores e iniciativas de los países de la Región Andina, y como un mecanismo de contacto con otros ámbitos universitarios y culturales del mundo.

Es una institución de la Comunidad Andina, CAN. Como tal, forma parte del Sistema Andino de Integración. Tiene sedes académicas en Sucre (Bolivia) y Quito (Ecuador) y oficinas en Lima (Perú) y Cartagena de Indias (Colombia).

La Sede Ecuador funciona en Quito desde 1992 en un moderno campus con las facilidades para la realización de sus actividades académicas presenciales y virtuales. Es la primera universidad de Ecuador acreditada internacionalmente, y la que cuenta con la mayor oferta de posgrados del país destinados a estudiantes ecuatorianos, de los países de la Región Andina y de América Latina.

La Universidad ha privilegiado su relación con las demás universidades del espacio andino y con centros académicos de todo el mundo. Por ello ha establecido vínculos con organismos internacionales, universidades e instituciones de cooperación internacional.

Programa pionero en el Ecuador y en la región

Título a obtener

- **Magíster en Estudios de la Cultura con mención en Estudios Interculturales**
- **Magíster en Estudios de la Cultura con mención en Artes y Estudios Visuales**
- **Magíster en Estudios de la Cultura con mención en Género y Diversidades**

Modalidad presencial

- **Primer trimestre**
  enero a marzo 2024 (en línea)
- **Segundo trimestre**
  abril a junio 2024
  (presencial en el campus)
- **Tercer trimestre**
  julio a septiembre 2024 (en línea)

Calendario

- **Fase de docencia:**
  de enero a septiembre 2024
- **Fase de titulación:**
  de octubre 2024 a junio 2025

La maestría internacional

La Universidad ofrece programas de maestría de investigación cuya convocatoria tiene un carácter internacional por la composición de su docencia y alumnado, y por el contenido académico de sus asignaturas. Los docentes y estudiantes provienen de la Comunidad Andina, del resto de América Latina, de Norteamérica y de Europa. Los títulos son expedidos legalmente en Ecuador, con la cobertura internacional de la Universidad Andina Simón Bolívar.

Quienes se gradúen de la maestría de investigación podrán aplicar a programas de doctorado cuando estos sean convocados.

¿En qué consiste este programa?

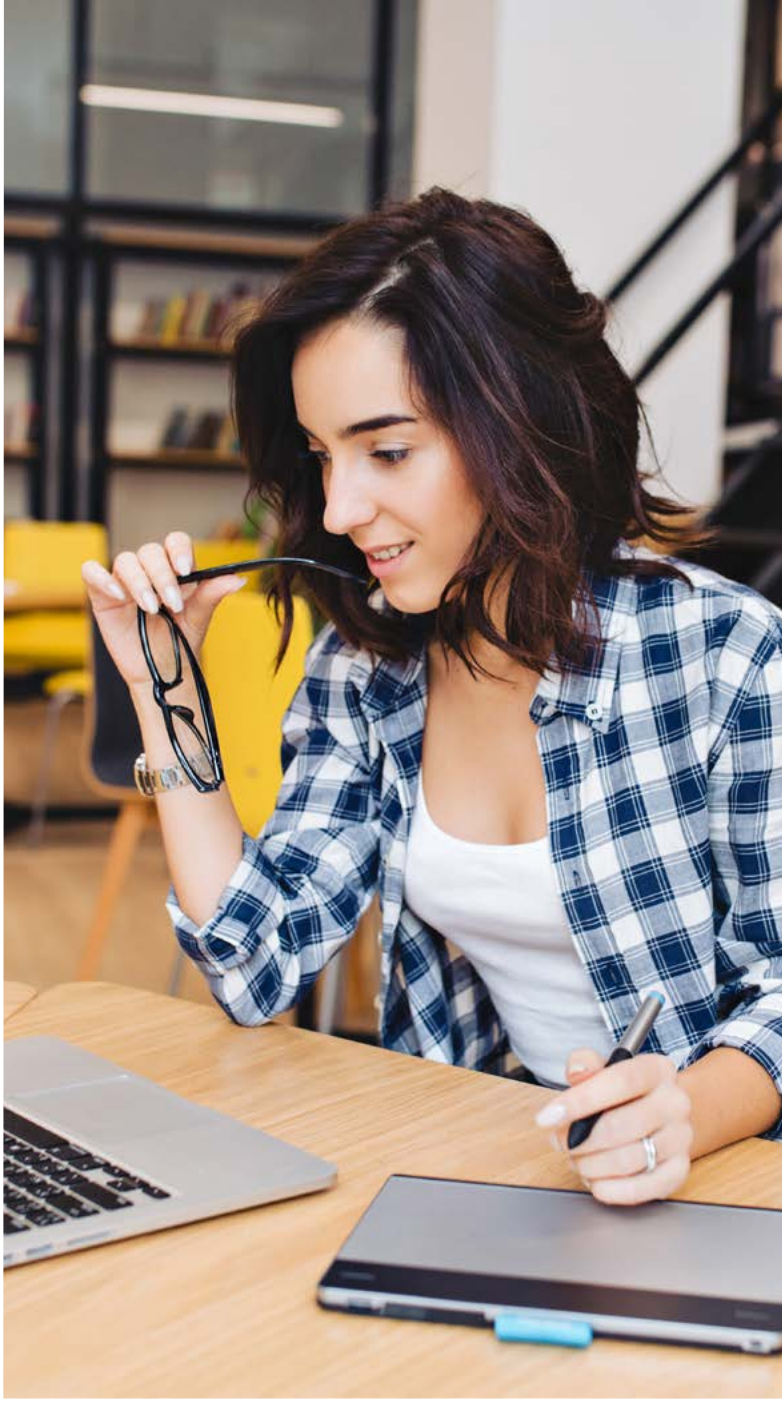
La **Maestría en Estudios de la Cultura** expresa la convergencia entre el pensamiento sobre la cultura en América Latina y el mundo andino, su producción simbólica, su diversidad cultural y el pensamiento crítico. Se ancla en las humanidades y en las ciencias sociales, y se combina en la apertura transdiciplinaria que ofrece su denominación.

El programa contribuye a la necesidad social de cultivar la dimensión teórica de la cultura, en su perspectiva formal y estética, a fin de llevarla a dialogar con ámbitos como la interculturalidad, las artes y las visualidades, el género y las diversidades, a partir de una formación centrada en el ser humano y su lugar en la cultura, y en su relación con otras formas de vida.

La maestría tiene tres menciones:

- Estudios Interculturales
- Artes y Estudios Visuales
- Género y Diversidades

La titulación corresponde a la mención escogida.



Lo que conseguirás con este posgrado

La **Maestría en Estudios de la Cultura con menciones en Estudios Interculturales, Artes y Estudios Visuales, y Género y Diversidades**, busca formar profesionales que, partiendo de la autonomía de los productos culturales y artísticos, sean capaces de construir sus propias herramientas críticas con respecto a la realidad y la tradición artística y cultural, de contribuir a la crítica de las desigualdades culturales y que sepan rescatar, por medio de la investigación, saberes, subjetividades, archivos y derechos olvidados o insuficientemente explorados.

El programa tiene como objetivo formar a docentes, investigadores, gestores, consultores con conocimientos adecuados para abordar con rigor problemas de la investigación artística y cultural en América Latina, realizar aportes a las políticas sobre cultura en el país y la región; formar profesionales de alto nivel que contribuyan positivamente a fomentar el desarrollo científico desde el campo artístico y cultural, el mejoramiento académico en ámbitos como la interculturalidad, la dimensión crítica de la cultura, las ideas de justicia, bienestar común e igualdad desde la producción de conocimiento, la memoria, la literatura, las artes y visualidades, el género, las diversidades, y la reflexión en el campo de las ciencias sociales y las humanidades.

Mención Estudios Interculturales

Este programa de investigación busca formar graduados con conocimientos teóricos y metodológicos acerca de la investigación cultural,

los procesos simbólicos y materiales de las distintas culturas bajo el precepto de la interculturalidad como concepto abierto, crítico y en constante transformación.

Mención Artes y Estudios Visuales

Este programa de investigación busca formar graduados con conocimientos teóricos y metodológicos acerca de la investigación artística y cultural bajo el precepto de las artes y las visualidades como registros críticos dentro de los procesos de construcción del Estado nación y otras formas de organización social. Se trata de abordar las imágenes y los textos en su dimensión estética, cultural y política.

Mención Género y Diversidades

Este programa de investigación busca formar graduados con conocimientos teóricos y metodológicos acerca de la investigación cultural con un énfasis fundamental en el campo de discusión del género y las diversidades. Este campo es concebido en un sentido amplio, como perspectivas y metodologías críticas, lo que permite el desarrollo de un pensamiento diverso acerca de las construcciones identitarias entendidas dentro de procesos sociales dinámicos histórica y socialmente situados.

Perfil de ingreso

Los aspirantes al programa de **Maestría en Estudios de la Cultura** deben poseer preferentemente títulos de tercer nivel de grado, dentro del campo amplio del conocimiento en el que se inscribe el programa: ciencias sociales, periodismo, información y derecho. Así como también dentro del campo de las Humanidades.

Profesionales de otros campos deberán acreditar experiencia de un año como docentes en los campos de interculturalidad, cultura, género, políticas culturales y estudios visuales; haber desarrollado investigación cultural o realizado publicaciones afines en medios impresos o digitales; haber participado en proyectos de investigación o en proyectos colectivos o sociales que den cuenta de su conocimiento del campo cultural.

Requisitos de admisión

- Formulario para solicitud de admisión (llenar en línea).
- Copia legible a color de la cédula de identidad o pasaporte.
- Copia legible del título de tercer nivel y de la referencia del registro en la SENESCYT (en relación con el perfil de ingreso).
- Los postulantes internacionales deben entregar copia apostillada o legalizada en consulado de su título, según sea el caso.
- Certificado de notas de la carrera de pregrado o acta de grado.
- Ensayo justificativo indicando la aplicación de los estudios de la maestría en la proyección de su campo laboral (de 3 a 5 páginas).
- Certificado de manejo de un segundo idioma. Nivel B1 para inglés o su equivalente para cualquier otro idioma.
- Asistir a una entrevista personal, en caso de que así se requiera.
- Documentos que a juicio del postulante acrediten su experiencia para ingresar al programa (hoja de vida).
- Pagar el costo de la inscripción: USD 30.
- Si se quiere aplicar a la beca de la Universidad, completar el «Formulario para solicitud de becas y apoyo financiero» al momento de inscribirse y proporcionar la información de asistencia financiera.

Lo que lograrás al terminar tu posgrado

Quienes se gradúen de la **Maestría en Estudios de la Cultura**, serán capaces de:

Mención en Estudios Interculturales

- Profundizar los conocimientos teóricos y metodológicos acerca de la investigación cultural con un énfasis fundamental en el campo de discusión de la interculturalidad.
- Manejar herramientas de investigación cualitativa y participativa, y conocer las discusiones teóricas más actuales acerca de la interculturalidad y los conceptos relacionados en las que se inscriben sus investigaciones.

Mención en Artes y Estudios Visuales

- Profundizar los conocimientos teóricos y metodológicos acerca de la investigación artística y cultural con un énfasis fundamental en el campo de discusión de las visualidades.
- Manejar herramientas de análisis e interpretación de imágenes, y conocer las discusiones teóricas más actuales acerca de la visualidad y los conceptos relacionados en las que se inscriben sus investigaciones.

Mención en Género y Diversidades

- Profundizar los conocimientos teóricos y metodológicos acerca de la investigación cultural con un énfasis fundamental en el campo de discusión del género y las diversidades.
- Manejar herramientas críticas en el tratamiento de problemáticas de diferencia sexogenérica, racismo, sexismo, clasismo y cualquier otro tipo de exclusión; conocer el desarrollo histórico de este campo de discusión y las discusiones teóricas más actuales acerca del género y las diversidades.

Líneas de investigación

Mención en Estudios Interculturales

Esta línea de investigación aborda la cultura en su dimensión amplia a partir de sus procesos materiales y simbólicos, y entiende histórica y socialmente el proceso de la interculturalidad en América Latina en su carácter interseccional.

Mención en Artes y Estudios Visuales

Esta línea de investigación desarrolla perspectivas sobre la función del texto y la imagen en cultura a través de la comprensión de sus significados sociales y de los horizontes culturales que permiten apreciar su producción y recepción, abordando los procesos de semiosis que estos elementos producen en su conjunto.

Mención en Género y Diversidades

Esta línea de investigación despliega conocimiento con horizontes de transformación social recurriendo a categorías analíticas provenientes de las teorías feministas, los estudios LGBTI y los estudios de género y las diversidades, en general, con el objetivo de analizar desigualdades fundadas en la diferencia sexual a fin de poner en cuestión las perspectivas androcéntricas en la construcción de dicho conocimiento.

Plan de estudios

Régimen académico

De acuerdo con las "Normas de funcionamiento de los programas de posgrado" de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, el estudiante debe acreditar un total de 118 créditos: 88 créditos de docencia y 30 créditos investigativos.

Asignaturas obligatorias	
Pensamiento crítico latinoamericano	En línea
Teorías culturales contemporáneas	En línea
Culturas andinas, identidad e historia	Presencial
Enfoques plurales sobre el mundo andino	Presencial
Metodologías de la investigación cultural I	En línea

Asignaturas mención Artes y Estudios Visuales	
Estudios visuales en América Latina	En línea
Visualidad y regímenes de representación	Presencial
Usos sociales y políticos de la imagen	Presencial
Curadurías y prácticas expositivas	Presencial
Metodología de la investigación cultural II	En línea

Asignaturas mención Estudios Interculturales	
Políticas públicas, interculturales y plurinacionales	En línea
Lenguajes, culturas, territorios y migraciones	Presencial
Interculturalidad y epistemologías comunitarias	Presencial
Estudios afroandinos	Presencial
Metodologías de la Investigación cultural II	En línea

Asignaturas mención Género y Diversidades	
Teoría feminista, Estado e interculturalidad	En línea
Literatura latinoamericana y género	Presencial
Masculinidades plurales y diversidades sexogenéricas	Presencial
Cuerpo, sexuación y lenguaje	Presencial
Metodología de la investigación cultural II	En línea

Asignaturas optativas (el estudiante debe aprobar una)	
Lengua y cultura kichwa	En línea
Políticas culturales y gestión cultural en América Latina	En línea
Cultura y nuevos movimientos sociales	En línea
Ecología política	En línea
Usos sociales y culturales de la memoria	En línea
Estado y cultura nacional	En línea
La novela, el cuento y la construcción del Otro	En línea
Historia del género y las diversidades	En línea
Arte moderno y contemporáneo en los Andes	En línea

Asignaturas obligatorias de titulación	
Seminario de tesis	En línea

En línea: Clases sincrónicas por plataformas de videoconferencias (Zoom o Teams).

Presencial: Clases en el campus de la Universidad.

Trabajo de titulación

Para obtener el título de **Magíster en Estudios de la Cultura** el estudiante debe elaborar y presentar una tesis.

Conoce a tus docentes

Coordinador académico

Santiago Cevallos González
santiago.cevallos@uasb.edu.ec

Docentes de planta

Santiago Arboleda. Licenciado en Historia, Universidad del Valle, Cali; magíster en Historia Latinoamericana, Universidad Internacional de Andalucía, Huelva; doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.

Enrique Ayala Mora. Licenciado, y Doctor en Educación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; curso de maestría, University of Essex; DPhil, University of Oxford.

Fernando Balseca Franco. Licenciado en Lengua Española y Literatura, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil; Master of Arts, Emory University, Atlanta; Doctor of Philosophy in Hispanic Languages and Literature, State University of New York, Stony Brook.

Galaxis Borja González. Licenciada en Historia, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; Magíster en Historia y Antropología, y Dr. Phil., Universität Hamburg.

Cristina Burneo Salazar. Licenciada en Comunicación y Literatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; Magíster en Estudios de la Cultura, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito; Doctora en Literatura Latinoamericana, Universidad de Maryland.

Guillermo Bustos Lozano. Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; Maestro en Historia, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Quito; PhD en Historia, University of Michigan, Ann Arbor.

Santiago Cevallos González. Licenciado en Comunicación Social, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; Magíster en Estudios de la Cultura, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito; Dr. Phil en Filología Románica, Ludwig-Maximilians-Universität, Múnich.

Pablo Escandón Montenegro. Licenciado en Comunicación y Literatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; Máster en Periodismo Digital, Universidad Autónoma de Madrid y diario *El País*, Madrid; Máster en Sociedad de la Información y el Conocimiento, Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona; Doctor en Comunicación e Información Contemporánea, Universidade de Santiago de Compostela.

Ariruma Kowii Maldonado. Licenciado en Ciencias Sociales y Políticas, Universidad Central del Ecuador, Quito; Magíster en Letras con mención Estudios de la Cultura, y Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.

Angélica Ordóñez Charpentier. BA en Artes Liberales, Universidad San Francisco de Quito; Magíster en Ciencias Sociales, con especialización en Estudios Ecuatorianos, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Quito; Doctora en Ciencias Sociales, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, París.

Pablo Ospina Peralta. Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; Diploma en Ciencias Sociales, con mención en Estudios Amazónicos, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Ecuador, Quito; Maestro en Antropología, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México; PhD en Humanidades, Universiteit van Amsterdam.

Alicia Ortega Caicedo. Filóloga, profesora de idioma ruso y literatura, Universidad Lomonosov de Moscú; Magíster en Letras, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito; PhD en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, University of Pittsburgh.

Trinidad Pérez Arias. Master of Arts, University of Texas, Austin; Doctora en Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.

Alex Schlenker. Licenciado en Ciencias de la Educación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; Magíster en Estudios de la Cultura, con mención en Comunicación y Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.

Leonardo Valencia Assogna. Licenciado en Ciencias Sociales y Políticas, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil; Máster en Edición por Publish Oxford Brooke University; Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad Autónoma de Barcelona.

Edgar Vega Suriaga. Licenciado en Comunicación Social, Universidad Central del Ecuador, Quito; Diploma de Estudios Superiores Especializados en Periodismo, Máster en Periodismo y Comunicación, y Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universitat Autónoma de Barcelona.

Docentes contratados e invitados

Pablo Ayala Román. Licenciado en Sociología mención en Ciencias Política, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos, y Doctor en Sociedad y Cultura: Historia, Antropología, Arte y Patrimonio, Universitat de Barcelona.

Alejandra Castillo. Doctora en Filosofía, Universidad de Chile. Profesora de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago de Chile.

Inkarri Kowii. Doctor (c) en Antropología, Universidad de Buenos Aires.

Paulina León. Doctora en humanidades, Artes y Educación, Universidad de Castilla-La Mancha.

Wilmer Miranda. Magíster en Estudios de la Cultura, con mención en Políticas Culturales, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.

Alejandro Moreano. Doctor en Historia, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

Julio Ramos. PhD en Literatura, Princeton University. Profesor emérito de la Universidad de California, Berkeley.

Karolina Romero. Doctora en Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México.

Iván Sandoval. Médico, especialista en Psiquiatría, Universidad Central del Ecuador, Quito; Psicoanalista AMA de la Asociación Lacaniana Internacional.

Paola de la Vega. Doctora (c) en Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito. Profesora de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.

Rosemarie Terán Najas. Licenciada en Historia y Geografía, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; Maestra en Historia, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Quito; Doctora en Historia, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

Sofía Zaragocín. Doctora en Filosofía en Geografía, Universidad de Cambridge. Profesora de la Universidad San Francisco de Quito.

Proceso de admisión

Inscripción en línea, pago de derecho de inscripción y presentación de requisitos y documentos justificativos de postulación
Del 23 de octubre al 24 de noviembre de 2023

Entrevistas, en caso de requerirse
1 de diciembre de 2023

Publicación de la nómina de admitidos
7 de diciembre de 2023

Envío de cartas de admisión
Hasta el 11 de diciembre 2023

Matrículas ordinarias
Del 12 al 20 de diciembre de 2023

Matrículas extraordinarias
3 y 4 de enero del 2024

Inicio de clases

- Horario de lunes a viernes:
  8 de enero de 2024
- Horario de fines de semana:
  5 de enero de 2024

ENLACE al formulario de inscripción en línea, aquí

Inversión

El costo de un programa internacional de maestría es de USD 11.900.

Los estudiantes de Ecuador y de los países miembros de la Comunidad Andina, CAN (Colombia, Perú y Bolivia) tienen una **beca automática del 60%**.

	Matrícula Beca 60%	Colegiatura Beca 60%	Valor total del programa
Estudiantes de Ecuador y de la Comunidad Andina (Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú)	**USD 400**	**USD 4.360**	**USD 4.760**

	Matrícula Otros países	Colegiatura Otros países	Total Otros países
Estudiantes no ecuatorianos ni de la Comunidad Andina	USD 1.000	USD 10.900	USD 11.900

El estudiante, durante el desarrollo del programa, no tendrá que pagar ningún valor adicional.

Descuentos adicionales en colegiatura*

- 5% para exestudiantes de programas de posgrado en la Universidad.
- 5% para hermanos, hijos y cónyuges de estudiantes y exestudiantes de la Universidad.

* Solo aplica una de las dos opciones.

Formas de pago

- **Efectivo:** 10% de descuento adicional por pago al contado de la colegiatura para postulantes radicados en Ecuador (Banco Pichincha y Produbanco), en el período de matriculación ordinaria.
- **PlacetoPay:** Tarjetas de crédito del Grupo Pichincha, Diners Club, Discover, Visa, Mastercard Pichincha y tarjetas emitidas por el Banco de Guayaquil.

  Pagos hasta 18 meses sin intereses, y 24 meses con el interés de la tarjeta emisora.
- **PayPhone:** Tarjetas de crédito Visa y Mastercard de Produbanco y otras tarjetas de crédito de cooperativas y bancos.

  Pagos de hasta 18 meses sin intereses, y 24 meses con el interés de la tarjeta emisora.
- **Redipagos:** Tarjeta de crédito Pacificard.

  Pagos hasta 12 meses sin intereses, y 24 meses con el interés de la tarjeta emisora.
- **Otras instituciones financieras a nivel nacional e internacional:** La Universidad facilitará la documentación académica necesaria para los trámites de un crédito educativo.

Crédito educativo de posgrado Banco Pichincha – Yo quiero

Para estudiantes radicados en Ecuador

- Financiamiento total del costo del posgrado.
- Beneficio del 10% de descuento en colegiatura, si el desembolso está dentro del periodo ordinario de matrícula.
- Tasa de interés 9% nominal.
- Tiempo de gracia 6 meses después de terminado el tiempo de estudio (fase de estudios).
- Forma de pago mensual, posterior al tiempo de gracia.

Becas completas, de colegiatura y parciales

La Universidad acepta becas nacionales e internacionales, y tiene convenios con entidades académicas para la reducción de costos.

Los estudiantes ecuatorianos y de la Comunidad Andina (Bolivia, Colombia y Perú) pueden acceder a las becas que la Universidad ofrece (consultar los requisitos en el «Formulario para solicitud de becas y apoyo financiero» y la «Información sobre costos»).

Las becas se conceden con base en el análisis de la documentación presentada por los candidatos y atendiendo a sus méritos académicos.

Beca completa

- Exoneración del pago de la colegiatura (el becario debe pagar únicamente la matrícula).
- Estadía, alimentación, seguro médico individual y un estipendio para gastos complementarios, durante un trimestre de presencialidad en el campus.
- Entrega, por una sola vez, de una asignación para material bibliográfico.

Beca de colegiatura

- Exoneración del pago de la colegiatura (el becario debe pagar únicamente la matrícula).

Beca parcial

- Descuento en el costo de la colegiatura.

La Universidad dispone de un limitado número de becas. Es aconsejable que los aspirantes encuentren distintas alternativas de financiamiento. El monto que se entrega es una cantidad mínima para subsistencia individual. Es importante que quien reciba una de estas becas busque apoyo económico adicional.

¿Por qué estudiar en la Universidad Andina Simón Bolívar?

- 30 años formando a profesionales que le dan vida al conocimiento.
- Beca automática del 60% para estudiantes de la CAN (Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú).
- Sistema de becas completas para maestrías de investigación.
- Red de contactos profesionales, académicos y de investigación.
- Oportunidad de publicar la tesis en formato libro, y artículos en revistas académicas.

Títulos de validación internacional

27 mil estudiantes de 48 países

Docencia nacional e internacional de excelencia

Los mejores servicios para una mejor experiencia de estudios

- Campus de vanguardia, tanto físico como virtual.
- Biblioteca de estándar internacional.
- Centro de apoyo tutorial y escritura: Casa Andina.
- Moderna residencia universitaria.
- Instalaciones accesibles e inclusivas.
- Centro deportivo: gimnasio, áreas húmedas y piscina.
- Comedor con productos agroecológicos.
- Amplios parqueaderos de acceso gratuito para la comunidad universitaria.
- Seguro estudiantil de accidentes personales con cobertura a nivel nacional (dentro y fuera del campus).

Acreditación internacional

La Universidad ha recibido por dos ocasiones, en 2010 y en 2015, la acreditación internacional de "Universidad de Calidad y Excelencia", otorgada por la Comisión Andina de Evaluación y Acreditación (CAEA). Este reconocimiento se suma a la calificación "A" y la acreditación nacional por parte de las entidades de control de la calidad. En 2023, recibió la tercera acreditación internacional, esta vez, de la Comisión de Evaluación y Acreditación Internacional de la Organización del Convenio Andrés Bello (CEAI-CAB).

Estos logros son el reflejo y resultado del trabajo que realiza la institución, en su esfuerzo por mantener un exigente y permanente sistema de evaluación y autoevaluación de sus actividades académicas y administrativas.

Conoce toda nuestra oferta de posgrados

Las obras de arte que se publican en las páginas de este folleto pertenecen a la colección de la Universidad.

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador

Área Académica de
LETRAS Y ESTUDIOS CULTURALES

Secretaria del Programa:
Jacqueline Pabón
jacqueline.pabon@uasb.edu.ec

Universidad Andina Simón Bolívar,
Sede Ecuador
Toledo N22-80 • Quito, Ecuador

Teléfonos:
(02) 322 8085 / (02) 299 3600

Atención inmediata