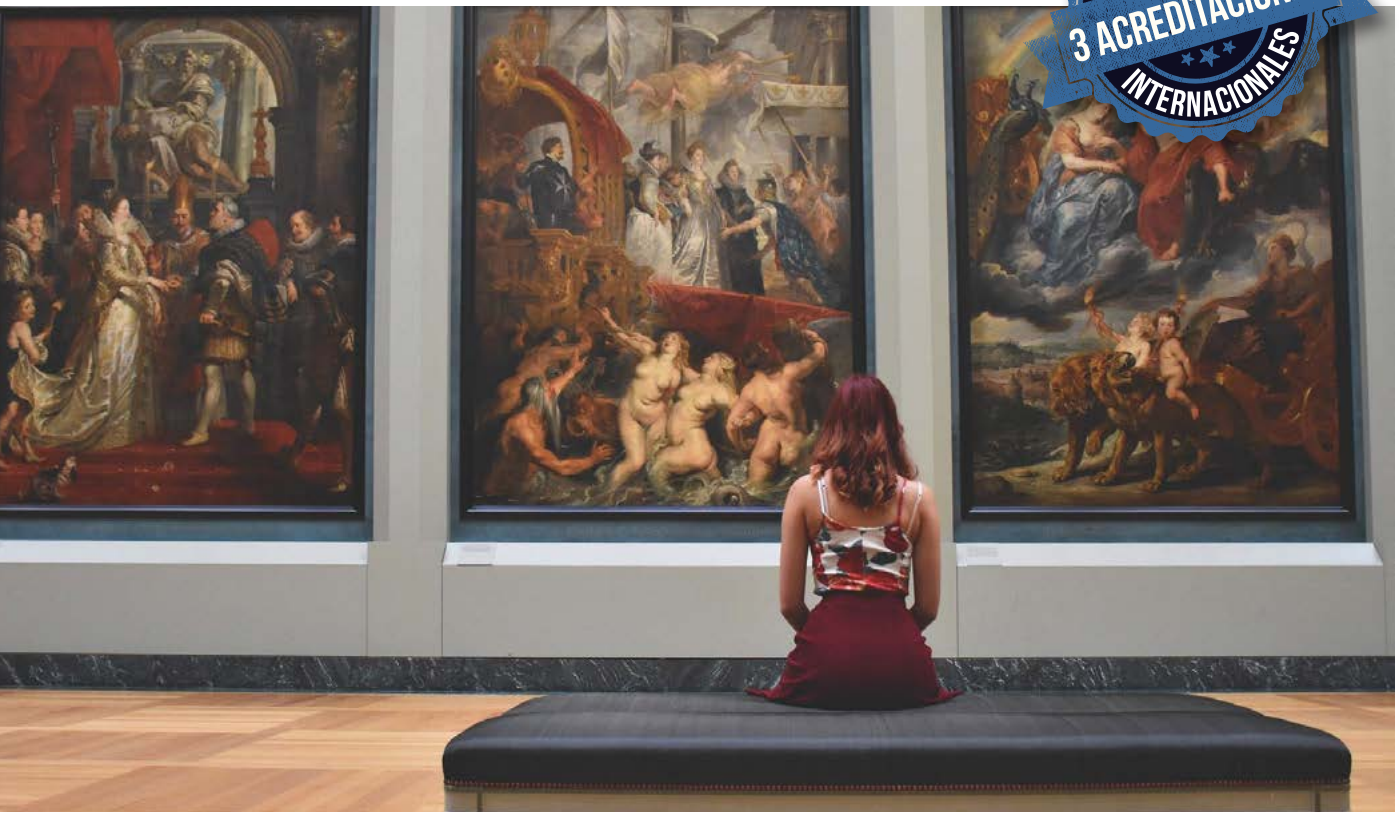
UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador

Maestría Profesional

Museología y Patrimonio Histórico

RPC-SE-09-No.092-2020

2010 - 2015 - 2023
3 ACREDITACIONES INTERNACIONALES



Área Académica de **HISTORIA**

Convocatoria 2023

La Universidad

La Universidad Andina Simón Bolívar es una institución académica de vocación internacional, creada en 1985 como un centro en el que confluyen experiencias, valores e iniciativas de los países de la Región Andina, y como un mecanismo de contacto con otros ámbitos universitarios y culturales del mundo.

Es una institución de la Comunidad Andina, CAN. Como tal, forma parte del Sistema Andino de Integración. Tiene sedes académicas en Sucre (Bolivia) y Quito (Ecuador) y oficinas en Lima (Perú) y Cartagena de Indias (Colombia).

La Sede Ecuador funciona en Quito desde 1992 en un moderno campus con las facilidades para la realización de sus actividades académicas presenciales y virtuales. Es la primera universidad de Ecuador acreditada internacionalmente, y la que cuenta con la mayor oferta de posgrados del país destinados a estudiantes ecuatorianos, de los países de la Región Andina y de América Latina.

La Universidad ha privilegiado su relación con las demás universidades del espacio andino y con centros académicos de todo el mundo. Por ello ha establecido vínculos con organismos internacionales, universidades e instituciones de cooperación internacional.

Programa pionero en el Ecuador y en la región

Título a obtener

Magíster en Museología y Patrimonio Histórico

Modalidad presencial

Horario:

- **Asignaturas en línea por videoconferencia:** lunes, miércoles y jueves de 18:00 a 20:00
- **Asignaturas presenciales en el campus:** sábados intensivos de 8:00 a 18:00

Calendario

- **Fase de docencia:** de enero a diciembre 2024
- **Fase de titulación:** de enero a septiembre 2025

Las maestrías profesionales

Los programas de maestría profesional cumplen con las más altas exigencias académicas y están destinados a la formación profesional avanzada. Están orientados a estudiantes que buscan actualizar sus conocimientos en una determinada área del saber, manteniendo su actividad profesional. En estas maestrías, la investigación tiene un carácter aplicado, con énfasis en técnicas e instrumentos específicos del campo de conocimiento.

Estancias internacionales para los mejores estudiantes de maestrías profesionales

Diplomado o curso MOOC **gratuito** para nuestros estudiantes

¿En qué consiste este programa?

La **Maestría en Museología y Patrimonio Histórico** se centra en el estudio de la Museología, que analiza el museo y las prácticas museísticas en el espacio expositivo en relación con la representación del pasado, la memoria y el patrimonio histórico y artístico. La maestría utiliza herramientas teórico-metodológicas de disciplinas como la Historia, la Historia del Arte, los Estudios sobre la Memoria y los Estudios sobre el Patrimonio. El programa reflexiona sobre las funciones del museo como espacio expositivo, de construcción de conocimiento y de diálogo comunitario, para formar profesionales que puedan poner en escena relatos históricos y artísticos que permitan pensar de otra manera el pasado, la identidad y la cultura.

Lo que conseguirás con este posgrado

Esta formación profesional se enfoca en los paradigmas teórico-epistemológicos de la Museología como ciencia interdisciplinaria en combinación con las disciplinas históricas. Los estudiantes aprenderán a diseñar proyectos museológicos curatoriales, de gestión y educativos para involucrar a las comunidades. El programa busca responder a la demanda de profesionalización en el campo de los museos a nivel local y regional, con especial énfasis en aquellos dedicados a la reflexión sobre el pasado, el patrimonio, la memoria y el arte.

Perfil de ingreso

Los aspirantes al programa de **Maestría en Museología y Patrimonio Histórico**, deberán acreditar preferentemente un título de tercer nivel de grado en: Museología, Museografía, Curaduría, así como en el campo amplio de las Artes y Humanidades, así como en Arquitectura. Adicionalmente, podrían aceptarse aspirantes que provengan de campos profesionales relacionados con las Artes: Artes plásticas, Artes visuales, Diseño. No se descarta la posibilidad de que aquellos interesados en el programa que provienen de otras áreas del conocimiento puedan demostrar su experticia en el campo de los museos través de la correspondiente certificación.

Requisitos de admisión

- Formulario para solicitud de admisión (llenar en línea).
- Copia legible a color de la cédula de identidad o pasaporte.
- Copia legible del título de tercer nivel de grado y de la referencia del registro en la SENESCYT (en relación con el perfil de ingreso).
- Los postulantes internacionales deben entregar copia apostillada o legalizada en consulado de su título, según sea el caso.
- Certificado de notas de la carrera de pregrado o acta de grado.
- Ensayo justificativo indicando la aplicación de los estudios de la maestría en la proyección de su campo laboral (de 3 a 5 páginas).
- Presentarse a rendir una prueba de admisión.
- Asistir a una entrevista personal, en caso de que así se requiera.
- Documentos que a juicio del postulante acrediten su experiencia para ingresar al programa (hoja de vida).
- Pagar el costo de la inscripción: USD 30.

Lo que lograrás al terminar tu posgrado

Quienes se gradúen de la **Museología y Patrimonio Histórico**, serán capaces de:

- Potenciar su perfil profesional para crecer en el campo laboral, social y personal, así como fortalecer las habilidades metodológicas e investigativas.
- Conocer los paradigmas epistemológicos, supuestos teórico-conceptuales, historia y debates contemporáneos de la Museología, como ciencia interdisciplinaria.
- Adquirir habilidades que le permitan analizar, interpretar y discernir de forma reflexiva sobre la museología en su articulación a las preguntas, problemas investigativos y reflexión crítica que provienen de la disciplina histórica, los estudios de patrimonio, la historia del arte, los estudios de la memoria.
- Impulsar el campo de los museos desde un conocimiento crítico de las herramientas de la museística en articulación con los conocimientos, teorías y metodologías de las disciplinas que estudian la historia, el patrimonio, la memoria y el arte.
- Comprender el carácter diverso de la sociedad, la interculturalidad de sus múltiples colectividades, identidades culturales, sociales y de género y comprenderá su derecho a conocer su pasado y a ser representadas de forma informada y respetuosa a través de las herramientas museísticas.

Líneas de investigación

Museología y patrimonio histórico

Promover investigaciones en los ámbitos de la museología y los estudios del patrimonio en los que se despliegue el conocimiento de los paradigmas epistemológicos, supuestos teórico-conceptuales, historia y debates contemporáneos de la Museología, como ciencia interdisciplinaria en articulación con los problemas investigativos y reflexión crítica que provienen de la disciplina histórica, los estudios de patrimonio, la historia del arte, los estudios de la memoria.

Curaduría y diseño de exposiciones

Promover investigaciones aplicadas a la curaduría expositiva o de colecciones y a la puesta en escena museográfica en relación a la problematización de la historia, la memoria, el arte y el patrimonio.

Museo y sociedad: gestión, educación, públicos y mediación

Promover investigaciones aplicadas a los ámbitos de la gestión del museo, la educación en el museo y la mediación del museo con la comunidad circundante y sus públicos.

Plan de estudios

Régimen académico

De acuerdo con las "Normas de funcionamiento de los programas de posgrado" de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, el estudiante debe acreditar un total de 90 créditos: 72 créditos de docencia y 18 créditos investigativos.

En línea: Clases sincrónicas por plataformas de videoconferencias..

Presencial: Clases en el campus de la Universidad.

Trabajo de titulación

De acuerdo con la normativa institucional, para su graduación, el estudiante puede optar por una de las dos modalidades: a) rendir un examen final comprensivo en el campus de la Universidad; b) realizar un trabajo de titulación.

Asignaturas	
Principios de la museología	En línea
Museología latinoamericana	En línea
Estudios de patrimonio en América Latina	Presencial
Historia cultural de las visualidades, el arte y los objetos	En línea
Manejo de colecciones	Presencial
Gestión del museo y negociación	Presencial
Museografía	Presencial
Memorias y documentos en el museo	En línea
Museo y sociedad: educación y mediación comunitaria	En línea
Curaduría, arte e historia	En línea
Prácticum	Presencial
Escritura académica y metodologías de investigación	En línea
Seminario para la titulación	Presencial
Trabajo de titulación	Presencial

Conoce a tus docentes

Coordinadora académica

Trinidad Pérez Arias
trinidad.perez@uasb.edu.ec

Docentes de planta

Galaxis Borja González. Pregrado en Historia y Antropología, y Dr. Phil. en Historia, Universidad de Hamburgo.

Santiago Cabrera Hanna. Licenciado en Comunicación Social con mención en Desarrollo, Universidad Politécnica Salesiana, Quito; Magíster en Estudios de la Cultura con mención en Comunicación, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito; Doctor en Historia Social, Universidade de São Paulo.

Matteo Manfredi. Licenciado en Ciencias Políticas y de la Administración, Universidad de Nápoles "l'Orientale; Máster en Archivística y Gestión Documental, ESAGED - Universidad Autónoma de Barcelona; Doctor en Historia, Euskal Herriko Unibersitatea - Universidad del País Vasco, Bilbao.

Alicia Ortega Caicedo. Filóloga, profesora de idioma ruso y literatura, Universidad Lomonosov de Moscú; Magíster en Letras, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito; PhD en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, University of Pittsburgh.

Trinidad Pérez Arias. Historiadora del arte. Bachelor of Arts, University of Maryland, College Park; Master of Arts, University of Texas, Austin; Doctora en Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.

Docentes contratados e invitados

María Elena Bedoya Hidalgo. Licenciada en Ciencias Históricas, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; Magister en Estudios Latinoamericanos, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito; PhD en Cultura y Sociedad, Universitat de Barcelona.

Gabriel Alejandro Cevallos Narváez. Licenciado en Artes Plásticas, Universidad Central del Ecuador, Quito; Máster en Antropología Visual, Facul-

tad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO, Quito.

Camilo De Mello Vasconcellos. Licenciado y Doctor en Historia, Universidade de São Paulo.

Paola De la Vega Velasteguí. Licenciada en Comunicación y Literatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; Máster en Gestión Cultural, Universidad Carlos III, Madrid; Candidata a doctora en Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.

Alejandra Fonseca Barrera. Maestra en Artes Plásticas y Magíster en Museología y Gestión del Patrimonio, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Susan Rocha Ramírez. Licenciada en Artes Plásticas, Universidad Central del Ecuador, Quito; Máster en Historia Andina, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, Quito.

Gabriela Santander Guerrero. Licenciada en Artes Visuales, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; Máster en Museografía Interactiva y Didáctica, Universidad de Barcelona; Máster en Lenguajes Artísticos Combinados, Universidad Nacional del Arte, Buenos Aires.

Proceso de admisión

Inscripción en línea, pago de derecho de inscripción y presentación de requisitos y documentos justificativos de postulación
Del 23 de octubre al 24 de noviembre de 2023

Entrevistas, en caso de requerirse
1 de diciembre de 2023

Publicación de la nómina de admitidos
7 de diciembre de 2023

Envío de cartas de admisión
Hasta el 11 de diciembre 2023

Matrículas ordinarias
Del 12 al 20 de diciembre de 2023

Matrículas extraordinarias
3 y 4 de enero del 2024

Inicio de clases

- Horario de lunes a viernes:
  8 de enero de 2024
- Horario de fines de semana:
  5 de enero de 2024

ENLACE al formulario de inscripción en línea, aquí

Inversión

El costo de un programa de maestría profesional es de USD 11.900.

Los estudiantes de Ecuador y de los países miembros de la Comunidad Andina, CAN (Colombia, Perú y Bolivia) tienen una **beca automática del 60%**.

	Matrícula Beca 60%	Colegiatura Beca 60%	Valor total del programa
Estudiantes de Ecuador y de la Comunidad Andina (Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú)	**USD 400**	**USD 4.360**	**USD 4.760**

	Matrícula Otros países	Colegiatura Otros países	Total Otros países
Estudiantes no ecuatorianos ni de la Comunidad Andina	USD 1.000	USD 10.900	USD 11.900

El estudiante, durante el desarrollo del programa, no tendrá que pagar ningún valor adicional.

Descuentos adicionales en colegiatura*

- 5% para exestudiantes de programas de posgrado en la Universidad.
- 5% para hermanos, hijos y cónyuges de estudiantes y exestudiantes de la Universidad.

* Solo aplica una de las dos opciones.

Formas de pago

- **Efectivo:** 10% de descuento adicional por pago al contado de la colegiatura para postulantes radicados en Ecuador (Banco Pichincha y Produbanco), en el período de matriculación ordinaria.
- **PlacetoPay:** Tarjetas de crédito del Grupo Pichincha, Diners Club, Discover, Visa, Mastercard Pichincha y tarjetas emitidas por el Banco de Guayaquil.

  Pagos hasta 18 meses sin intereses, y 24 meses con el interés de la tarjeta emisora.
- **PayPhone:** Tarjetas de crédito Visa y Mastercard de Produbanco y otras tarjetas de crédito de cooperativas y bancos.

  Pagos de hasta 18 meses sin intereses, y 24 meses con el interés de la tarjeta emisora.
- **Redipagos:** Tarjeta de crédito Pacificard.

  Pagos hasta 12 meses sin intereses, y 24 meses con el interés de la tarjeta emisora.
- **Otras instituciones financieras:** La Universidad facilitará la documentación académica necesaria para los trámites de un crédito educativo.

Crédito educativo de posgrado Banco Pichincha – Yo quiero

- Financiamiento total del costo del posgrado.
- Beneficio del 10% de descuento en colegiatura, si el desembolso está dentro del periodo ordinario de matrícula.
- Tasa de interés 9% nominal.
- Tiempo de gracia 6 meses después de terminado el tiempo de estudio (fase de estudios).
- Forma de pago mensual, posterior al tiempo de gracia.

¿Por qué estudiar en la Universidad Andina Simón Bolívar?

- 30 años formando a profesionales que le dan vida al conocimiento.
- Beca automática del 60% para estudiantes de la CAN (Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú).
- Red de contactos profesionales, académicos y de investigación.
- Oportunidad de publicar la tesis en formato libro, y artículos en revistas académicas.

Títulos de validación internacional

27 mil estudiantes de 48 países

Docencia nacional e internacional de excelencia

Los mejores servicios para una mejor experiencia de estudios

- Campus de vanguardia, tanto físico como virtual.
- Biblioteca de estándar internacional.
- Centro de apoyo tutorial y escritura: Casa Andina.
- Moderna residencia universitaria.
- Instalaciones accesibles e inclusivas.
- Centro deportivo: gimnasio, áreas húmedas y piscina.
- Comedor con productos agroecológicos.
- Amplios parqueaderos de acceso gratuito para la comunidad universitaria.
- Seguro estudiantil de accidentes personales con cobertura a nivel nacional (dentro y fuera del campus).

Acreditación internacional

La Universidad ha recibido por dos ocasiones, en 2010 y en 2015, la acreditación internacional de "Universidad de Calidad y Excelencia", otorgada por la Comisión Andina de Evaluación y Acreditación (CAEA). Este reconocimiento se suma a la calificación "A" y la acreditación nacional por parte de las entidades de control de la calidad. En 2023, recibió la tercera acreditación internacional, esta vez, de la Comisión de Evaluación y Acreditación Internacional de la Organización del Convenio Andrés Bello (CEAI-CAB).

Estos logros son el reflejo y resultado del trabajo que realiza la institución, en su esfuerzo por mantener un exigente y permanente sistema de evaluación y autoevaluación de sus actividades académicas y administrativas.

Conoce toda nuestra oferta de posgrados

Las obras de arte que se publican en las páginas de este folleto pertenecen a la colección de la Universidad.

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador

Área Académica de
HISTORIA

Secretaria del Programa:
Mayra Mancheno
mayra.mancheno@uasb.edu.ec

Universidad Andina Simón Bolívar,
Sede Ecuador
Toledo N22-80 • Quito, Ecuador

Teléfonos:
(02) 322 8085 / (02) 299 3600

Atención inmediata