



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR  
Ecuador

Maestría Profesional en

# Museología y Patrimonio Histórico

Resolución RPC-SE-09-No. 092-2020



## Horario

**Lunes, miércoles y viernes:** de 17h00 a 19h00

**Sábados:** de 9h30 a 14h00

## Calendario

**Fase de docencia:** de enero de 2021 a marzo de 2022

**Fase de investigación:** de abril a junio de 2022

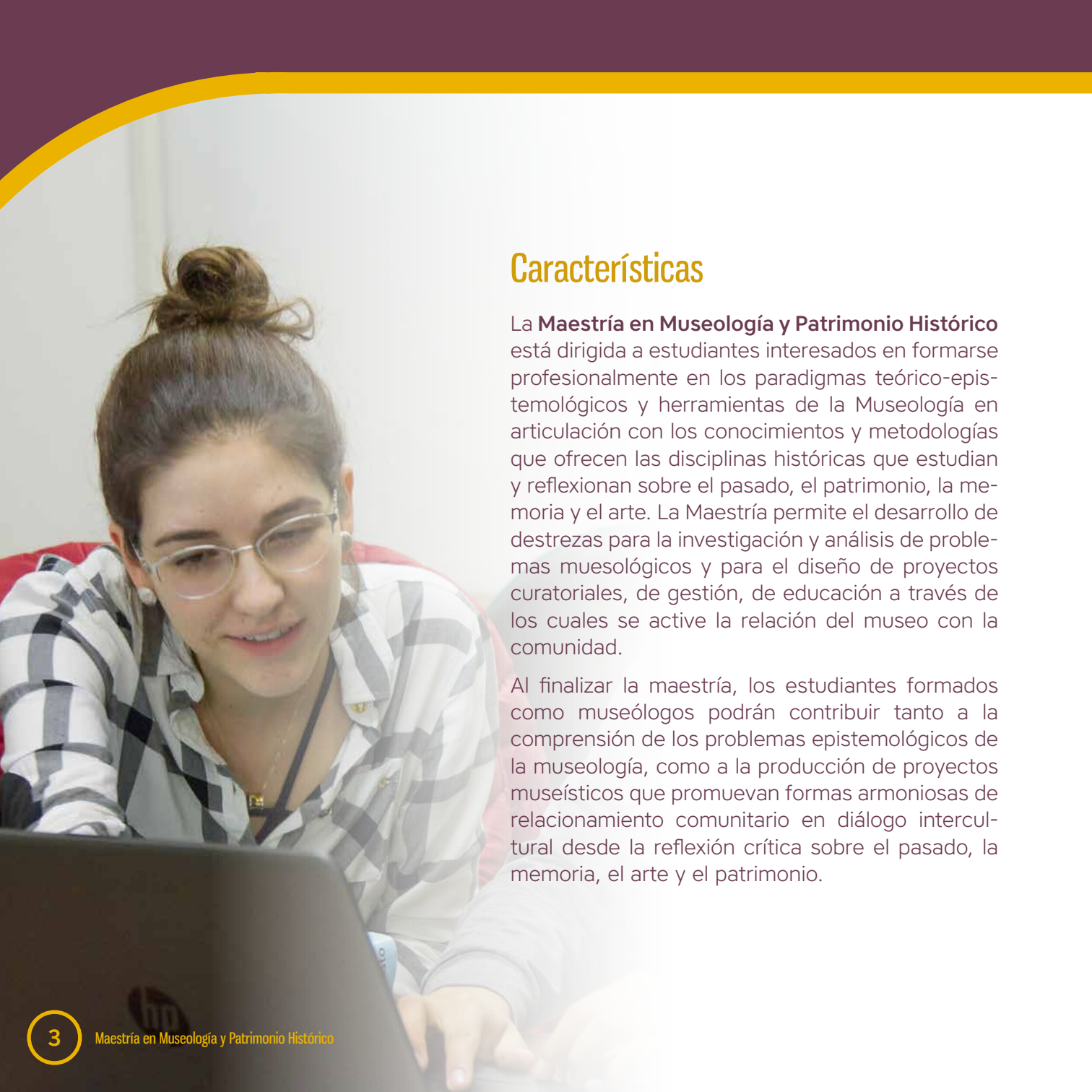
## Título a obtener

Magíster en Museología y Patrimonio Histórico

## Objetivo

Formar profesionales que conozcan los paradigmas teórico-epistemológicos y herramientas de la museología, en articulación con las metodologías de investigación y análisis que ofrecen las disciplinas históricas que estudian y reflexionan sobre el pasado, el patrimonio, la memoria y el arte. Se busca que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos adquiridos al diseño de proyectos museológicos como planes curatoriales, de gestión, o de educación a través de los cuales se active la relación del museo con la comunidad.





## Características

La **Maestría en Museología y Patrimonio Histórico** está dirigida a estudiantes interesados en formarse profesionalmente en los paradigmas teórico-epistemológicos y herramientas de la Museología en articulación con los conocimientos y metodologías que ofrecen las disciplinas históricas que estudian y reflexionan sobre el pasado, el patrimonio, la memoria y el arte. La Maestría permite el desarrollo de destrezas para la investigación y análisis de problemas museológicos y para el diseño de proyectos curatoriales, de gestión, de educación a través de los cuales se active la relación del museo con la comunidad.

Al finalizar la maestría, los estudiantes formados como museólogos podrán contribuir tanto a la comprensión de los problemas epistemológicos de la museología, como a la producción de proyectos museísticos que promuevan formas armoniosas de relacionamiento comunitario en diálogo intercultural desde la reflexión crítica sobre el pasado, la memoria, el arte y el patrimonio.

## Perfil de salida

El graduado del programa de Maestría en Museología y Patrimonio Histórico estará en capacidad de:

- Conocer los paradigmas epistemológicos, supuestos teórico-conceptuales, historia y debates contemporáneos de la Museología, como ciencia interdisciplinaria.
- Analizar, interpretar y discernir de forma reflexiva problemas de la museología en su articulación a las preguntas, problemas investigativos y reflexión crítica que provienen de la disciplina histórica, los estudios de patrimonio, la historia del arte, los estudios de la memoria.
- Impulsar el campo de los museos desde un conocimiento crítico de las herramientas de la museística en articulación con los conocimientos, teorías y metodologías de las disciplinas que estudian la historia, el patrimonio, la memoria y el arte.
- Comprender el carácter diverso de la sociedad, la interculturalidad de sus múltiples colectividades, identidades culturales, sociales y de género y el derecho de las comunidades a conocer su pasado y a ser representadas de forma informada y respetuosa a través de las herramientas museísticas.



## Líneas de investigación

- Museología y patrimonio histórico.
- Curaduría y diseño de exposiciones.
- Museo y sociedad: gestión, educación, públicos y mediación.

## Plan de estudios

- Principios de la Museología.
- Museología latinoamericana.
- Estudios de patrimonio en América Latina.
- Historia cultural de las visualidades, el arte y los objetos.
- Manejo de colecciones.
- Gestión del museo y negociación.
- Museografía.
- Memorias y documentos en el museo.
- Museo y sociedad: educación y mediación comunitaria.
- Curaduría, arte e historia.
- Prácticum.
- Escritura académica y metodologías de investigación.
- Seminario de titulación.

Cada asignatura tiene un valor de 6 créditos.



## Trabajo de graduación

Durante el sexto trimestre los estudiantes de la Maestría deben tomar un examen final comprensivo o realizar un trabajo de titulación.

## Régimen académico

El Comité de Coordinación Académica de la Universidad resolvió que todas las clases de los programas de posgrado que inician clases en enero de 2021, se realizarán en la modalidad no presencial, utilizando las herramientas tecnológicas, hasta el mes de junio de 2021. Esta decisión se basa en el permanente monitoreo que realiza el Comité de Emergencia de la institución, a fin de salvaguardar la salud de los miembros de la comunidad. Se considera que la situación de emergencia sanitaria no ha

cambiado, manteniéndose el nivel de contagio. Si las condiciones de la pandemia y las medidas adoptadas por las autoridades públicas pertinentes lo permiten, se cumplirán clases presenciales en el campus desde el mes de julio de 2021.

De acuerdo con las «Normas de funcionamiento de los programas de posgrado» de la Universidad, para aprobar la Maestría en Museología y Patrimonio Histórico, el estudiante debe cumplir un total de 90 créditos, de los cuales 78 créditos corresponden a la fase de docencia; y 12 créditos a la fase de investigación.



## Docentes investigadores

### Coordinadora académica

**Trinidad Pérez Arias** trinidad.perez@uasb.edu.ec  
Historiadora del arte. Bachelor of Arts, University of Maryland, College Park; Master of Arts, University of Texas, Austin; Doctora en Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

### Docentes de planta

**Galaxis Borja González.** Pregrado en Historia y Antropología, Universidad de Hamburgo; Dr. Phil. en Historia Universidad de Hamburgo.

**Santiago Cabrera Hanna.** Licenciado en Comunicación Social y Desarrollo, Pontificia Universidad Salesiana del Ecuador, Quito; Magíster en Estudios de la Cultura, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito; Doctor en Ciencias en el Programa de Historia Social, Universidade de São Paulo, Brasil.

**Paola De la Vega Velasteguí.** Licenciada en Comunicación y Literatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; Máster en Gestión Cultural, Universidad Carlos III, Madrid; Candidata a doctora en Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.

**Matteo Manfredi.** Licenciado en Ciencias Políticas y de la Educación, Università di Napoli; Máster en Archi-

vística y Gestión Documental, USAGED y Universidad Autónoma de Barcelona; Doctor en Historia Contemporánea, Universidad del País Vasco, Bilbao.

### Docentes contratados e invitados

**María Elena Bedoya Hidalgo.** Licenciada en Ciencias Históricas, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; Magister en Estudios Latinoamericanos, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito; PhD en Cultura y Sociedad, Universitat de Barcelona.

**Andrea Moreno Aguilar.** Bachelor en Ingeniería Industrial con minor en Historia del Arte, Universidad San Francisco de Quito; Master in Arts, Gallery Studies, University of Essex.

**Gabriela Santander.** Licenciada en Artes Visuales, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; Máster en Museografía Interactiva y Didáctica, Universidad de Barcelona; Máster en Lenguajes Artísticos Combinados, Universidad Nacional del Arte, Buenos Aires.

**Alejandra Fonseca Barrera.** Maestra en Artes Plásticas y Magíster en Museología y Gestión del Patrimonio, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

**Camilo De Mello Vasconcelos.** Licenciado y Doctor en Historia, Universidade de São Paulo.

## Inversión para estudiantes de Ecuador y Sudamérica

En atención a las circunstancias del país y comprometida con la educación superior, la Universidad ha resuelto aplicar el **descuento del 60% en el valor total del programa\*** para esta convocatoria 2020

**Matrícula:** USD 400

**Colegiatura:** USD 4.360

**Total:** USD 4.760

\* El valor total del programa es de USD 11.900.

## Descuentos adicionales en colegiatura

- 5% para exestudiantes de programas de posgrado en la Universidad.
- 5% para hermanos, hijos y cónyuges de estudiantes y exestudiantes de la Universidad.

## Formas de pago

- 10% de descuento por pago al contado de la colegiatura, en el período de matriculación ordinaria.
- Tarjetas de crédito Diners, Discover, Visa y Mastercard del Banco Pichincha; Visa y Mastercard del Produbanco; y, American Express: pagos de hasta 24 meses sin intereses.
- Otras tarjetas de crédito: pagos de hasta 24 meses con el interés de la tarjeta emisora.
- Otras instituciones financieras: la Universidad facilitará la documentación justificativa para los trámites de crédito educativo.





## Requisitos generales de admisión

- Formulario de solicitud de admisión (debe llenarse en línea).
- Copia legible a color de la cédula de identidad o pasaporte, según sea el caso.
- Título académico terminal de carrera universitaria (tercer nivel). Los postulantes internacionales deben entregar copia legible de su título apostillada o legalizada en el consulado ecuatoriano del país donde se lo obtuvo, según corresponda. Los postulantes nacionales deben entregar la referencia del registro de su título en la SENESCYT (SNIESE)
- Ensayo justificativo (de 3 a 5 páginas) indicando la aplicación de los estudios de la maestría en la proyección de su campo laboral.
- Rendir una prueba de admisión.
- Aprobar el proceso de selección y atender una entrevista, en caso de que así se requiera.
- Documentos que a juicio del postulante acrediten su experiencia para ingresar al programa.
- Pagar el costo de la inscripción: \$ 30,00 para nacionales o \$ 40,00 para extranjeros.

## Requisito específico de admisión

- Los aspirantes al programa deben acreditar preferentemente un título de tercer nivel de grado en: Museología, Museografía, Curaduría, Historia, Crítica e Historia del Arte, Arqueología. Adicionalmente, pueden aceptarse aspirantes que provengan de campos profesionales relacionados con las Artes: Artes Plásticas, Artes Visuales, Diseño y otros campos adicionales a los descritos. Se requiere que demuestren un año de experiencia en el campo de la Museología.



## Calendario de admisión

### Inscripción en línea, pago de derecho de admisión y presentación de requisitos y documentos justificativos de postulación

Del 2 al 20 de noviembre (17h30) de 2020

### Prueba de admisión

23 de noviembre de 2020

### Entrevistas en caso de requerirse

Hasta el 27 de noviembre de 2020

### Publicación de la nómina de admitidos

3 de diciembre de 2020

### Entrega de cartas de admisión

A partir del 4 de diciembre de 2020

### Matrículas

7 al 16 de diciembre de 2020

### Inicio de clases

11 de enero de 2021

**ENLACE al formulario en línea aquí** 



## Información general

La Universidad Andina Simón Bolívar, como centro de excelencia, se dedica al desarrollo y la transmisión de conocimientos científicos y tecnológicos, y a la promoción del espíritu de cooperación internacional de integración.

El ámbito docente específico de la Universidad es el posgrado, en sus diversas modalidades; en tal virtud lleva adelante programas de doctorado y maestría, de carácter internacional, que exigen dedicación a tiempo completo, y programas de especialización superior y maestría, con alumnos de tiempo parcial, fundamentalmente residentes en el Ecuador.

## Las maestrías

Los programas de maestría profesional de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, cumplen con las más altas exigencias académicas y están destinados a la capacitación profesional avanzada. Están orientados a estudiantes que buscan actualizar sus conocimientos en una determinada área del saber, manteniendo su actividad profesional. En estas maestrías, la investigación tiene un carácter aplicado, con énfasis en técnicas e instrumentos específicos del campo de conocimiento.

Estos programas están divididos en una fase docente y una fase de trabajo de graduación. El estudiante puede optar por un trabajo de titulación o por el examen final comprensivo.



**UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR**  
Ecuador

## Área Académica de Historia

Secretaría del Programa: Mayra Mancheno  
mayra.mancheno@uasb.edu.ec

Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador  
Toledo N22-80 / Quito, Ecuador  
Apartado postal: 17-12-569  
WhatsApp center:  
099 875 6206 / 095 868 5694 / 097 911 5832  
(Lunes a viernes, de 8h30 a 17h30)  
[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)

@uasbecuador