



**UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR**
Ecuador

Área de Letras y Estudios Culturales

**Maestría en Gestión
Cultural y
Políticas Culturales**

**Universidad Andina Simón Bolívar
Sede Ecuador**

Toledo N22-80 • Apartado postal: 17-12-569 • Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 322 8085, 299 3600 • Fax: (593 2) 322 8426

Correo electrónico: <admission@uasb.edu.ec>

Informes: Jacqueline Pabón, <jacqueline.pabon@uasb.edu.ec>

www.uasb.edu.ec

Las maestrías

Los programas de maestría de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, cumplen con las más altas exigencias académicas. Los de carácter profesional están destinados a la capacitación profesional avanzada y están orientados a estudiantes que buscan actualizar sus conocimientos en una determinada área del saber, manteniendo su actividad profesional. Por esta razón, pueden realizarse con dedicación de tiempo parcial en dos años académicos de docencia. En estas maestrías, la investigación tiene un carácter aplicado, con énfasis en técnicas e instrumentos específicos del campo de conocimiento.

Los programas de maestría de investigación tienen a la investigación como eje, con un carácter básico y un marco conceptual general, que propicia entradas interdisciplinarias y adopta perspectivas teóricas de las ciencias sociales. La investigación no necesariamente tiene que demostrar implicaciones prácticas, pero sí aportar al desarrollo del conocimiento teórico. Por esta razón, pueden realizarse con dedicación de tiempo parcial en dos años académicos de docencia. Los graduados en estas maestrías pueden postular a programas de doctorado.

Estos programas están divididos en una fase docente y una fase de elaboración de tesis con la modalidad de tutoría. Dentro del marco del reglamento, cada programa establece su plan de estudios.

En el plan de estudios de cada maestría constan asignaturas que se dictan en programas específicos de especialización superior. En estos casos, el estudiante que los ha aprobado deberá validar los créditos correspondientes durante el proceso de admisión.

Requisitos de aprobación

Para alcanzar el título, es necesario completar los requisitos de notas y asistencia establecidos en cada programa, aprobar el contenido académico del plan de estudios y realizar el trabajo de titulación correspondiente. En el caso de las maestrías de investigación, el estudiante debe adjuntar un certificado de presentación de un artículo científico relacionado con su investigación en una revista indexada.

Régimen académico general

Los programas demandan al estudiante, además de trabajo en el aula, asignar tiempo fuera de ella para: revisión bibliográfica, ensayos, exposiciones, trabajos individuales y colectivos, y asistencia a tutorías con los profesores y seminarios relacionados con la naturaleza del programa de posgrado. En la fase de investigación, el estudiante debe preparar su tesis o trabajo de titulación.

Los programas funcionan bajo la responsabilidad inmediata de un coordinador académico, que encabeza un equipo de docentes que asume tareas de enseñanza y tutoría. Cuando es del caso, se invita como expositores a especialistas nacionales o extranjeros. Además, se organizan talleres de apoyo a la investigación para la preparación de la tesis o el trabajo de titulación, cuyos horarios de clases se establecen oportunamente.

Las unidades de docencia son las asignaturas, cuyos créditos se fijan en los reglamentos de la Universidad y cumplen con los requisitos que establece la normativa ecuatoriana.



Requisitos de admisión

Este programa tiene un enfoque intercultural e interdisciplinar. Se valorará la experiencia de trabajo y aportes de los postulantes a proyectos y organizaciones culturales de pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianos, con trabajo de participación en políticas culturales para las diversidades sexogenéricas, discapacidades y migración, entre otras; y/o la experiencia de al menos dos años en el diseño y ejecución de proyectos de gestión cultural y/o políticas culturales en lo público, en proyectos comunitarios, la animación y promoción cultural, la gestión de espacios, plataformas y/o colectivos artísticos y culturales autónomos, las prácticas de activismo artístico y cultural y la mediación comunitaria y cultural. Los requisitos específicos de admisión son los siguientes:

- **Formulario de solicitud para admisión (llenar en línea).**
- **Copia legible a color de la cédula de identidad o pasaporte, según sea el caso.**
- **Copia legible del título académico en Artes (visuales, escénicas, literarias, musicales, entre otras); Educación; Humanidades; Ciencias Sociales: Antropología, Sociología, Economía; Comunicación; Derecho; Arquitectura y Administración. Los postulantes internacionales deberán entregar una copia de su título apostillada o legalizada en el consulado ecuatoriano del país donde se lo obtuvo, según sea el caso. Los postulantes nacionales deben entregar la referencia del registro de su título en la SENESCYT (SNIESE).**
- **Tres cartas de recomendación académica (formato de la Universidad).**
- **Ensayo justificativo que incluya la proyección de aplicación de los estudios de la maestría en su campo laboral y una síntesis explicativa del tema de trabajo de titulación (4 a 6 páginas).**
- **Muestra de un trabajo académico previo (no más de 20 páginas).**
- **Certificado de manejo del idioma inglés. Nivel mínimo BI (4 niveles).**
- **Certificado de notas de la carrera de pregrado.**
- **Documentos que a juicio del postulante acrediten su experiencia para ser admitido en el programa.**
- **Aprobar el proceso de selección y concurrir a una entrevista personal, en caso de que así se requiera.**
- **Pagar el costo de inscripción: USD 30 para nacionales y USD 40 para extranjeros.**

Características

Esta maestría profesional tiene como objeto de estudio la gestión cultural y políticas culturales, como campos de conocimiento interdependientes, con un enfoque de formación asociado al contexto local, en diálogo y tensión con lo global, y una perspectiva histórica y crítica de estos campos. Apunta, por un lado, a desarrollar capacidades técnicas para el ejercicio profesional de la gestión cultural, aplicado al fortalecimiento institucional estatal, así como de colectivos, espacios y prácticas artísticas y culturales independientes; y por otro, a generar discusiones sobre una epistemología de la gestión cultural latinoamericana.

Objetivo

Formar profesionales en gestión cultural y políticas culturales con capacidades técnicas, interdisciplinarias y críticas para enfrentar retos contemporáneos locales, regionales y globales del campo cultural, vinculados al diseño de políticas, planes, programas y proyectos que se enmarcan en la construcción y fortalecimiento institucional estatal, privado y autónomo en cultura, el trabajo cultural organizativo independiente, las formas propositivas de economía que valoran experiencias y organización en contextos culturales específicos, y el diseño de instrumentos de gestión cultural que permitan entender otras formas de relacionamiento entre cultura y política, y Estado y sociedad civil.

Régimen académico

Este programa se lleva a cabo bajo la modalidad de estudios en el aula. La maestría está orientada a estudiantes que buscan actualizar sus conocimientos manteniendo su actividad profesional, razón por la cual la fase de docencia exige dedicación a tiempo parcial. Los estudiantes deben concurrir al campus de la Universidad para recibir las clases programadas que se dictan los viernes y sábados, cada quince días. Además, deben destinar tiempo a la preparación de clases, lecturas, ensayos y al trabajo autónomo.

De acuerdo con las «Normas de funcionamiento de los programas de posgrado» de la Universidad, el estudiante debe cumplir un total de 96 créditos, de los cuales 52 corresponden a créditos de docencia (clases en aula y taller de tesis) y 44, a créditos complementarios (tutorías, diseño del plan del trabajo de titulación y elaboración del mismo).



- Integrar en las investigaciones aplicadas, los análisis comparativos y el desarrollo de herramientas críticas en gestión y políticas de la cultura, el diálogo de culturas diversas, el ejercicio de los derechos culturales, la interculturalidad, las epistemologías de la diferencia, la visión integral de la vida, así como valores de reciprocidad, complementariedad y equilibrio con la naturaleza.

✦ Líneas de investigación

- Epistemología de la gestión cultural latinoamericana
- Política cultural como noción expandida
- Metodologías y herramientas críticas de gestión cultural y políticas culturales

✦ Plan de estudios

- Teorías contemporáneas de la cultura
- Epistemología de la gestión cultural latinoamericana
- Políticas culturales y teoría crítica
- Gestión cultural: fundamentos y metodologías
- Aproximación crítica al patrimonio: disputas, negociaciones y participación comunitaria
- Movimientos y organizaciones sociales y culturales
- Economías de la cultura
- Metodologías para el desarrollo de herramientas críticas de políticas culturales
- Aproximaciones metodológicas a proyectos de activismo cultural y artístico
- Herramientas de gestión de organizaciones y espacios para las artes
- Gestión de las industrias creativas
- Escritura académica y metodologías de investigación
- Seminario de investigación

Cada asignatura tiene un valor de 4 créditos.

✦ Perfil de salida

El graduado del programa de **Maestría en Gestión Cultural y Políticas Culturales** estará en capacidad de:

- Desarrollar investigaciones aplicadas y estudios comparados que interrelacionen conocimientos teóricos y metodológicos sobre gestión y políticas culturales, centrándolos en debates contemporáneos sobre una epistemología de la gestión cultural latinoamericana, con perspectiva histórica del objeto de estudio.
- Diseñar metodologías y herramientas de gestión y políticas culturales, contextualizadas e innovadoras, y aplicarlas en ámbitos de lo público, lo privado, organizaciones no gubernamentales, colectivos autónomos, redes culturales, etc.
- Generar políticas, programas, proyectos y procesos de fortalecimiento institucional en lo público, organizativo autónomo, organizaciones no gubernamentales, asociaciones, plataformas artísticas independientes, procesos comunitarios, prácticas activistas de derechos humanos, etc., utilizando herramientas críticas de gestión y políticas culturales, provenientes de experiencias y prácticas en contexto.

Título a obtener

Magíster en Gestión Cultural y Políticas Culturales

Horario

Cada 15 días:

- Viernes: 9:15 a 18:10
- Sábados: 8h30 a 17:40

Calendario

- Fase de docencia: abril de 2019 a diciembre de 2020
- Fase de investigación: enero de 2021 a septiembre de 2021

Docentes investigadores

PROFESORES DE PLANTA

Coordinadora Académica: Paola de la Vega V., Licenciada en Comunicación, con mención en Comunicación y Literatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador; Quito (PUCE); Máster en Gestión Cultural, Universidad Carlos III de Madrid, y Doctora (c) en Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, Quito (UASB-E). <paola.delavega@uasb.edu.ec>

Santiago Arboleda Q., Licenciado en Historia, Universidad del Valle, Cali; Magíster en Historia Latinoamericana, Universidad Internacional de Andalucía; Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos, UASB-E.

Santiago Cevallos G., Licenciado en Comunicación, con mención en Comunicación y Literatura, PUCE; Magíster en Estudios de la Cultura, con mención en Literatura Hispanoamericana, UASB-E; DPhil en Filología Románica, Ludwig-Maximilians-Universität Múnich.

Miriam Lang., Periodista y Comunicadora, Junge Presse Bayern, Múnich; Máster en Estudios Latinoamericanos, y Doctora en Sociología, Universidad Libre de Berlín.

Alicia Ortega C., Filóloga, Universidad Lomonosov, Moscú; Magíster en Letras, UASB-E; Doctora en Lenguas y Literaturas Hispánicas, University de Pittsburgh.

Edgar Vega S., Licenciado en Comunicación Social, Universidad Central del Ecuador (UCE), Quito; Máster en Periodismo, y Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad Autónoma de Barcelona.

Catherine Walsh., Licenciada en Sociología/Desarrollo Humano, Máster y Doctora en Educación, Universidad de Massachusetts.

PROFESORES CONTRATADOS E INVITADOS

María Elena Bedoya H., Licenciada en Ciencias Históricas, PUCE; Magíster en Estudios Latinoamericanos, con mención en Políticas Culturales, UASB-E; Doctora en Sociedad y Cultura, Universidad de Barcelona (UB).

Alejandro Cevallos N., Licenciado en Artes Plásticas, UCE; Máster en Antropología Visual, con mención en Documental Antropológico; Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Ecuador, Quito (FLACSO-E).

Daniela Fuentes M., Antropóloga, PUCE; Máster en Políticas Públicas y Género FLACSO-E; Máster en Investigación de la Comunicación Social, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.

María Ozcoidi M., Licenciada en Humanidades, Universidad de Navarra; Postgrado en Desarrollo Profesional en las Artes y el Patrimonio Cultural, Universidad de Brighton; Máster en Mercado de Arte y Empresas relacionadas con el sector artístico y cultural, Universidad Antonio de Nebrija, Madrid.

Víctor Manuel Rodríguez S., Licenciado con Estudios Mayores en Historia y Básicos en Socioeconomía, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá; Máster en Historia del Arte, Goldsmiths College, University of London (UOL); Máster y Doctor en Estudios Visuales y Culturales, Universidad de Rochester, Nueva York.

Jaron Rowan M., Licenciado en Bellas Artes, UB; Máster, y Doctor en Estudios Culturales, UOL.

Calendario de admisiones

- Inscripción en línea y presentación de solicitudes de admisión y documentos complementarios: 11 a 22 de febrero de 2019
- Entrevista: hasta el 13 de marzo de 2019
- Publicación de la nómina de admitidos: 15 de marzo de 2019
- Entrega de cartas de admisión: 18 y 19 de marzo de 2019
- Matrículas: 21 a 29 de marzo de 2019
- Inicio de clases: 8 de abril de 2019



El costo del programa de maestría es de \$ 11.900. Los estudiantes sudamericanos tienen un descuento no menor al 25 %.

MAESTRÍA PROFESIONAL			
	Matrícula	Colegiatura	Costo total
Costo del programa	USD 1.700	USD 10.200	USD 11.900*
Costo del programa para alumnos sudamericanos	USD 790	USD 8.000	USD 8.790

* El descuento se aplica sobre el costo total del programa.

Rebajas adicionales en colegiatura

- La Universidad, en el marco de su política de conceder descuentos, analizará solicitudes excepcionales de rebaja adicional en colegiatura total del programa por motivo de situación socioeconómica a estudiantes sudamericanos. Para aplicar a esta rebaja adicional, luego del proceso de admisión, las personas aceptadas deberán presentar la solicitud y justificativos requeridos dentro de los plazos fijados (ver formulario de rebaja adicional). Los criterios de evaluación para conceder esta rebaja serán: i. situación socioeconómica, ii. antecedentes académicos y iii. grado de discapacidad, si la hubiere.

La rebaja adicional por situación socioeconómica es analizada y resuelta por un Comité Especial. Los beneficiarios deberán cancelar los siguientes valores:

	Matrícula	Colegiatura	Costo total
Rebaja de hasta el 35 %	USD 790	USD 6.630	USD 7.420
Rebaja de hasta el 50 %	USD 790	USD 5.100	USD 5.890

- Los hijos de los graduados de la Universidad podrán aplicar a un descuento de hasta el 35 % en la colegiatura total del programa con solo presentar la evidencia de la filiación correspondiente.
- Quienes paguen la colegiatura al contado durante el período de matriculación ordinaria recibirán el 10 % de descuento.

Formas de pago

- Crédito directo con la Universidad: cuotas mensuales o trimestrales (consultar la tabla de pagos en el sitio web).
- Tarjetas de crédito Diners, Discovery, Visa y Mastercard de Banco Pichincha, y Visa y Mastercard de Produbanco: pagos de hasta 12 meses sin intereses.
- Otras tarjetas de crédito: pagos de hasta 24 meses con el interés de la tarjeta emisora.
- Otras instituciones financieras: la Universidad facilitará la documentación justificativa para los trámites de crédito educativo.



**UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR**
Ecuador

La **Universidad Andina Simón Bolívar**, como centro de excelencia, se dedica al desarrollo y la transmisión de conocimientos científicos y tecnológicos, y a la promoción del espíritu de cooperación internacional e integración.

El ámbito docente específico de la Universidad es el posgrado, en sus diversas modalidades; en tal virtud lleva adelante programas de doctorado y maestría, de carácter internacional, que exigen dedicación a tiempo completo, y programas de especialización superior y maestría, con alumnos de tiempo parcial, fundamentalmente residentes en el Ecuador.

El procedimiento de admisión de estudiantes se puede consultar en el sitio web de la Universidad (www.uasb.edu.ec). El formulario de solicitud de admisión debe ser llenado en línea. Es requisito indispensable la presentación de los documentos complementarios dentro de las fechas señaladas.