

PROGRAMAS DE POSGRADO 2018-2019



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR

Ecuador

— 25 años —

# Área de Letras y Estudios Culturales

## Especialización Superior en Gestión Cultural y Patrimonio

Universidad Andina Simón Bolívar  
Sede Ecuador

Toledo N22-80 • Apartado postal: 17-12-569 • Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 322 8085, 299 3600 • Fax: (593 2) 322 8426

Correo electrónico: [admision@uasb.edu.ec](mailto:admision@uasb.edu.ec)

[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)

# Información general

## La especialización superior

Los programas de especialización tienen como finalidad dotar de una habilitación adecuada a quienes hayan aprobado el nivel de pregrado, que les permita ejercer su profesión de forma eficiente, actualizar sus conocimientos, profundizar un determinado segmento del saber y adquirir las destrezas necesarias.

Estos programas demandan del estudiante una dedicación a tiempo parcial para cumplir con el horario de clases de las asignaturas que integran el plan de estudios.

Tienen un año académico de duración, dividido en asignaturas que se desarrollan en tres o cuatro trimestres que deben seguirse en secuencia y se realizan en horarios marginales.

## Requisitos de aprobación

Para alcanzar el título es necesario completar los requisitos de notas y asistencia establecidos en cada programa, aprobar el contenido académico del plan de estudios y realizar un trabajo monográfico o rendir un examen final de conocimientos.

## Requisitos de admisión

La Universidad realiza un proceso de admisión que considera los antecedentes individuales de cada aspirante. Todos deben cumplir los siguientes requisitos, más los específicos que se señalan en cada programa:

- Formulario para solicitud de admisión (debe llenarse en línea).
- Copia legible a color de la cédula de identidad o pasaporte, según sea el caso.
- Copia legible del título académico. Los postulantes internacionales deben entregar copia de su título apostillada o legalizada en el consulado ecuatoriano del país donde se lo obtuvo, según corresponda. Los postulantes nacionales, copia de la referencia del registro de su título en la SENESCYT (SNIIESE).
- Certificado de notas de la carrera de pregrado.
- Certificado de manejo del idioma inglés (4 niveles).
- Presentarse a rendir la prueba escrita de admisión en la fecha establecida por el coordinador del programa.
- Aprobar el proceso de selección y concurrir a una entrevista personal en caso de que así se requiera.
- Documentos que a juicio del postulante acrediten su experiencia para ingresar al programa.

## Régimen académico

Los programas de especialización superior demandan al estudiante, además de trabajo en el aula, asignar tiempo fuera de ella para: revisión bibliográfica, ensayos, exposiciones, trabajos individuales y colectivos, y asistencia a tutorías con los profesores y a seminarios relacionados con la naturaleza del programa de posgrado. En la fase de investigación de estos programas, el estudiante debe preparar su trabajo de graduación: examen final o monografía.

Las especializaciones superiores funcionan bajo la responsabilidad inmediata de un coordinador académico, que encabeza un equipo de docentes que asume tareas de enseñanza y tutoría. Cuando es del caso, se invita como expositores a especialistas nacionales o extranjeros. En algunos de los programas de especialización superior, los estudiantes admitidos deben realizar, previo al inicio de clases, cursos propedéuticos. Además, se organizan talleres de apoyo a la investigación para la preparación de monografías, cuyos horarios de clases se establecen oportunamente.

Las unidades de docencia son las asignaturas, cuyos créditos se fijan en los reglamentos de la universidad y cumplen con los requisitos que establece la normativa ecuatoriana.

## Costos (US \$)

El costo total del programa es de US \$ 6.950. Los estudiantes ecuatorianos y de la UNASUR tienen derecho a un descuento no menor al 25%.

### ESPECIALIZACIÓN SUPERIOR

Costo total del programa	6.950
Costo del programa para alumnos ecuatorianos y de países de UNASUR	4.500
Matrícula	400
Colegiatura	4.100

## Docentes investigadores

### PROFESORES DE PLANTA

**COORDINADOR ACADÉMICO: Andrés Abad M.**, Profesor de Segunda Enseñanza en Tecnología Industrial, Máster en Antropología del Desarrollo, y Magíster en Administración de Empresas, Universidad del Azuay, Cuenca; Diploma en Estudios Internacionales, New York University; Certificado en Políticas Culturales, Maison des Cultures du Monde, París; Doctor en Administración, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, Quito (UASB-E). Correo electrónico: [andres.abad@uasb.edu.ec](mailto:andres.abad@uasb.edu.ec).

**Lucas Andino D.**, Licenciado en Literatura Comparada y Filosofía, University of Oregon, Eugene; Máster en Estudios Culturales Hispánicos, Columbia University, Nueva York; estudios de maestría en Ciencias Políticas, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Ecuador, Quito.

**Wilson Araque J.**, Economista, Universidad Central del Ecuador, Quito (UCE); Ingeniero Comercial, Escuela Politécnica del Ejército, Quito; Especialista Superior en Dirección Integrada de Proyectos, UASB-E; Magíster en Gerencia Empresarial, Escuela Politécnica Nacional, Quito; Máster Ejecutivo en Dirección Integrada de Proyectos, Escuela de Organización Industrial, Madrid; Doctor en Administración, UASB-E.

**Santiago Cevallos G.**, Licenciado en Comunicación Social, con mención en Comunicación y Literatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito (PUCE); Magíster en Estudios de la Cultura, con mención en Literatura Hispanoamericana, UASB-E; DPhil en Filología Románica, Ludwig Maximilians Universität, Múnich.

**Ariruma Kowii M.**, Licenciado en Ciencias Políticas y Sociales, UCE; Magíster en Letras, con mención

en Estudios de la Cultura, y Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos, UASB-E.

**Alex Schlenker G.**, Licenciado en Ciencias de la Educación, PUCE; Magíster en Estudios de la Cultura, con mención en Comunicación, y Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos, UASB-E.

### PROFESORES CONTRATADOS E INVITADOS

**Dora Arízaga G.**, Arquitecta, Universidad de Cuenca; Máster en Gestión y Mediación del Patrimonio Cultural en Europa, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

**Paola de la Vega V.**, Licenciada en Comunicación, con mención en Comunicación y Literatura, PUCE; Magíster en Gestión Cultural, Universidad Carlos III de Madrid, y candidata doctoral en Estudios Culturales Latinoamericanos, UASB-E.

# Especialización Superior en Gestión Cultural y Patrimonio

RPC-SO-41-No.837-2016

## Horario

De 9:15 a 18:10 horas, los viernes,  
y de 8:30 a 17:40 horas los sábados,  
cada 15 días.

## Calendario

**Fase de docencia:** desde octubre  
de 2018 hasta septiembre de 2019.

**Fase de investigación:** desde  
octubre hasta diciembre de 2019.

## Título a obtener

**Especialista Superior en Gestión Cultural y Patrimonio.**

## Perfil de salida

Los estudiantes, al concluir la Especialización Superior en Gestión Cultural y Patrimonio, estarán en la capacidad de manejar las teorías contemporáneas de la cultura, las artes y el patrimonio cultural material e inmaterial con una visión crítica y situada en el contexto latinoamericano, tomando en cuenta los procesos de desarrollo social. Podrán utilizar las metodologías relacionadas con la gestión cultural de manera propositiva, innovadora e inclusiva. Adicionalmente, estarán en la capacidad de formular y gestionar proyectos culturales y patrimoniales en diversas organizaciones culturales privadas, públicas o comunitarias, respetando las perspectivas de sostenibilidad, interculturalidad y género.

## Requisitos de admisión

Además de los requisitos señalados en la página 2, los siguientes:

- Título académico de tercer nivel en educación, artes, humanidades, ciencias sociales, periodismo, derecho, arquitectura, administración.
- Breve ensayo justificativo (200 palabras) sobre la pregunta: ¿Por qué cree usted que debe ser aceptado en el Programa?
- Concurrir a una prueba escrita de admisión a realizarse el 29 de junio de 2018 a las 15:00 horas.

## Características

La Especialización Superior en Gestión Cultural y Patrimonio está diseñada como un programa de carácter interdisciplinario y los aspirantes pueden provenir de diversas áreas, como la educación, las artes, las humanidades, las ciencias sociales, el periodismo, el derecho, la arquitectura y la administración, entre otras.

El Programa espera que los estudiantes acrediten conocimientos o experiencia en los ámbitos de la gestión pública, privada o autónoma de proyectos o iniciativas culturales, patrimoniales, sociales, artísticas y de desarrollo sociocultural, y que tengan interés en desarrollar y profundizar sus capacidades de pensamiento para aplicarlas a la gestión de la cultura y del patrimonio cultural.

## Objetivo

- Desarrollar en los estudiantes la comprensión de las corrientes teóricas con relación a la cultura, el patrimonio, el desarrollo sociocultural, las artes y creativities sociales, con perspectiva crítica, situada e histórica, en diálogo y tensión con lo global.
- Generar en los estudiantes habilidades metodológicas y capacidades analíticas en la gestión de lo cultural y lo patrimonial de manera propositiva e innovadora.
- Propiciar en los estudiantes el manejo de instrumentos prácticos tanto en la formulación y gestión de proyectos culturales y patrimoniales como en la administración de organizaciones afines.
- Propender en los estudiantes la aplicación de los enfoques relacionados con la interculturalidad, la inclusión y el género.

## Régimen académico

De acuerdo con las "Normas de funcionamiento de los programas de posgrado" de la Universidad, para aprobar el Programa de Especialización Superior en Gestión Cultural y Patrimonio el estudiante debe cumplir un total de 56 créditos, de los cuales 32 corresponden a créditos de docencia (clases en el aula y taller de trabajo de graduación) y 24, a créditos complementarios (tutorías, seminarios y trabajos de graduación).

## Líneas de investigación

La Especialización Superior en Gestión Cultural y Patrimonio cuenta con tres líneas de investigación que se articulan con los campos de actuación de los profesionales y que, al propio tiempo, permiten identificar los ámbitos de los trabajos de graduación.

- **Cultura, identidad y desarrollo:** Comprensión de las relaciones entre las teorías, las metodologías y las prácticas de la gestión cultural y del patrimonio con los procesos relacionados con la interacción armónica entre el ser humano y la naturaleza en los ámbitos colectivo y comunitario. En esta línea se busca el entendimiento crítico del impacto de la cultura, el patrimonio y la valoración de la diversidad en el desarrollo humano sostenible, que permite alcanzar objetivos para una vida plena de sus habitantes, con un enfoque intercultural y de derechos en la participación de las manifestaciones y expresiones culturales.
- **Patrimonio cultural y territorio:** Generación de propuestas para la conservación y la salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial en los micro y macro territorios, que incluyan procesos de puesta en valor. En esta línea se promueven iniciativas relacionadas con una visión crítica de los procesos de patrimonialización, que posibilitan espacios de trabajo sobre la memoria, sus usos sociales y políticos por parte de las comunidades, para generar procesos de apropiación social y reforzamiento de la identidad cultural de las comunidades, sobre la base de la normativa legal nacional e internacional.
- **Artes e industrias creativas:** Fomento y reflexión sobre las prácticas de gestión que abarcan la producción, la circulación y el consumo de bienes simbólicos, en un contexto que implica conexiones transterritoriales, transculturales, prácticas de borde/frontera, redes y contextos culturales existentes, que no responden siempre a la lógica de la economía creativa. En esta línea se busca discernir las diversidades de las expresiones del arte y la creatividad en situaciones sociales heterogéneas para la creación de nuevos públicos, incluyendo los virtuales, con apertura a la dinámica propia de estas manifestaciones y la incorporación de redes colaborativas.

## Plan de estudios

- Escritura académica y metodologías de investigación
- Teorías contemporáneas de la cultura
- Gestión cultural: fundamentos y metodologías
- Teorías contemporáneas del patrimonio cultural
- Gestión cultural: artes y creativities sociales
- Administración en organizaciones culturales
- Turismo cultural y patrimonial comunitario
- Formulación y gestión de proyectos culturales

Cada asignatura tiene un valor de 4 créditos.



La Universidad Andina Simón Bolívar, como centro de excelencia, se dedica al desarrollo y la transmisión de conocimientos científicos y tecnológicos, y a la promoción del espíritu de cooperación internacional e integración.

El ámbito docente específico de la Universidad es el posgrado, en sus diversas modalidades; en tal virtud lleva adelante programas de doctorado y maestría, de carácter internacional, que exigen dedicación a tiempo completo, y programas de especialización superior y maestría, con alumnos de tiempo parcial, fundamentalmente residentes en el Ecuador.

El procedimiento de admisión de estudiantes se puede consultar en el sitio web de la Universidad ([www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)). El formulario de solici-

tud de admisión debe ser llenado en línea. Es requisito indispensable la presentación de los documentos complementarios dentro de las fechas señaladas.

## Servicios

La Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, funciona en Quito. Sus edificios albergan aulas regulares y de computación, oficinas docentes y administrativas. Dispone de un paraninfo, un centro de información-biblioteca, una librería, dos cafeterías, un bar, un salón de honor, una sala social y varias aulas de uso múltiple. Cuenta con una moderna residencia para profesores y alumnos, con servicio de comedor desde las 7:15 hasta las 21:00 horas.

Las instalaciones de la Universidad disponen de un sistema de red, un centro integrado de servicios informáticos, correo electrónico, acceso a internet, alojamiento del sitio web y consulta de su centro de información.

El sitio web de la Universidad difunde las actividades que esta realiza, los formularios y las publicaciones, y posibilita el acceso a la biblioteca.

## Calendario de admisiones

Inscripción en línea y presentación de solicitudes de admisión y documentos complementarios

del 11 al 22 de junio de 2018

Entrevista (cuando el programa lo requiera)

del 2 al 13 de julio de 2018

Publicación de la nómina de admitidos

27 de julio de 2018

Entrega de cartas de admisión

2 y 3 de agosto de 2018

Matrículas

del 10 al 21 de septiembre de 2018

Inicio de clases

1 de octubre de 2018

## Programas de posgrado

### Doctorado

- Administración\*
- Derecho\*
- Estudios Culturales Latinoamericanos\*
- Estudios Latinoamericanos\*
- Historia Latinoamericana\*
- Literatura Latinoamericana\*
- Salud Colectiva, Ambiente y Sociedad\*

### Maestría internacional de investigación

- Cambio Climático, Sustentabilidad y Desarrollo
- Derecho
- Estudios de la Cultura, menciones:
  - Políticas culturales
  - Comunicación
  - Literatura hispanoamericana
  - Artes y estudios visuales
  - Género y cultura
- Estudios Latinoamericanos
- Historia

### Maestría nacional de investigación

- Comunicación, con mención en Estudios de Recepción Mediática
- Educación

### Maestría profesional

- Acupuntura y Moxibustión
- Administración de Empresas (MBA)
- Cambio Climático y Negociación Ambiental
- Comunicación Estratégica
- Derecho Administrativo y Contratación Pública
- Derecho Constitucional
- Derecho de la Empresa
- Derecho Penal
- Derechos Humanos, con mención en Exigibilidad Estratégica
- Desarrollo del Talento Humano
- Gerencia de la Calidad e Innovación
- Gestión del Desarrollo, menciones:
  - Gestión del desarrollo social
  - Gestión del desarrollo local
- Gestión Financiera y Administración de Riesgos Financieros
- Innovación en Educación
- Relaciones Internacionales

### Especialización superior

- Administración de Empresas
- Comunicación Social
- Derecho Constitucional
- Derecho de la Empresa
- Derecho Financiero, Bursátil y de Seguros
- Derecho Penal
- Derecho Procesal
- Derechos Humanos
- Dirección de Personas y del Talento Humano
- Economía Popular y Solidaria
- Educación y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Finanzas
- Gerencia Integrada de la Calidad
- Gerencia para el Desarrollo
- Gestión Cultural y Patrimonio
- Gestión de la Calidad en Educación
- Gestión para la Reducción de Riesgos de Desastres
- Museos y Patrimonio Histórico
- Políticas de Cambio Climático, Biodiversidad y Servicios Ecosistémicos
- Proyectos de Desarrollo
- Tributación

\* En ejecución.