

PROGRAMAS DE POSGRADO 2018-2019



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR

Ecuador

25 años

## Área de Historia

# Especialización Superior en Museos y Patrimonio Histórico

Universidad Andina Simón Bolívar  
Sede Ecuador

Toledo N22-80 • Apartado postal: 17-12-569 • Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 322 8085, 299 3600 • Fax: (593 2) 322 8426

Correo electrónico: [admission@uasb.edu.ec](mailto:admission@uasb.edu.ec)

Informes: Mayra Mancheno, [mayra.mancheno@uasb.edu.ec](mailto:mayra.mancheno@uasb.edu.ec)

[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)

# Información general

## La especialización superior

Los programas de especialización tienen como finalidad dotar de una habilitación adecuada a quienes hayan aprobado el nivel de pregrado, que les permita ejercer su profesión de forma eficiente, actualizar sus conocimientos, profundizar un determinado segmento del saber y adquirir las destrezas necesarias.

Estos programas demandan del estudiante una dedicación a tiempo parcial para cumplir con el horario de clases de las asignaturas que integran el plan de estudios.

Tienen un año académico de duración, dividido en asignaturas que se desarrollan en tres trimestres que deben seguirse en secuencia, y se realizan en horarios marginales.

## Requisitos de admisión generales

La Universidad realiza un proceso de admisión que considera los antecedentes individuales de cada aspirante. **Todos deben cumplir los siguientes requisitos, más los específicos que se señalan en el Programa:**

- Formulario para solicitud de admisión (debe llenarse en línea).
- Copia legible a color de la cédula de identidad o pasaporte, según sea el caso.
- Copia legible del título académico. Los postulantes internacionales deben entregar copia de su título apostillada o legalizada en el consulado ecuatoriano del país donde se lo obtuvo, según corresponda. Los postulantes nacionales, copia de la referencia del registro de su título en la SENESCYT (SNIESE).
- Certificado de notas de la carrera de pregrado
- Certificado de manejo del idioma inglés (4 niveles).
- Aprobar el proceso de selección y concurrir a una entrevista personal en caso de que así se requiera.
- Documentos que a juicio del postulante acrediten su experiencia para ingresar al Programa.
- Pagar el costo de la inscripción: \$ 30,00 para nacionales o \$ 40,00 para extranjeros.

## Requisitos de aprobación

Para alcanzar el título es necesario completar los requisitos de notas y asistencia establecidos en cada programa, aprobar el contenido académico del plan de estudios y realizar el trabajo de titulación correspondiente.

## Régimen académico

Los programas demandan al estudiante, además de trabajo en el aula, asignar tiempo fuera de ella para: revisión bibliográfica, ensayos, exposiciones, trabajos individuales y colectivos, y asistencia a tutorías con los profesores y seminarios relacionados con la naturaleza del programa de posgrado. En la fase de investigación, el estudiante debe preparar su trabajo de graduación.

Los programas funcionan bajo la responsabilidad inmediata de un coordinador académico, que encabeza un equipo de docentes que asume tareas de enseñanza y tutoría. Cuando es del caso, se invita como expositores a especialistas nacionales o extranjeros. Además, se organizan talleres de apoyo a la investigación para la preparación de la tesis, cuyos horarios de clases se establecen oportunamente.

Las unidades de docencia son las asignaturas, cuyos créditos se fijan en los reglamentos de la Universidad y cumplen con los requisitos que establece la normativa ecuatoriana.

## Costos (US \$)

### ESPECIALIZACIÓN SUPERIOR

El costo total del programa es de US \$ 6.950. Los estudiantes ecuatorianos y de la UNASUR tienen derecho a un descuento no menor al 25%.

Costo total del programa	6.950
Costo del programa para alumnos ecuatorianos y de países de UNASUR	4.500
Matrícula	400
Colegiatura	4.100

## Docentes investigadores

### PROFESORES DE PLANTA

**COORDINADORA ACADÉMICA: Trinidad Pérez A.**, Bachelor of Arts, University of Maryland, College Park; Master of Arts, University of Texas, Austin; Doctora en Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, Quito (UASB-E). *Correo electrónico: [trinidad.perez@uasb.edu.ec](mailto:trinidad.perez@uasb.edu.ec)*.

**Galaxis Borja G.**, Magistra Artium en Historia y Antropología, y DPhil en Historia, Universität Hamburg.

**Santiago Cabrera H.**, Licenciado en Comunicación Social, con mención en Desarrollo, Universidad Politécnica Salesiana, Quito; Magíster en Estudios de la Cultura, con mención en Comunicación, UASB-E; Doutour em Ciências, Universidade de São Paulo (USP).

**Carlos Landázuri C.**, Licenciado en Ciencias de la Educación y Profesor de Segunda Enseñanza, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito (PUCE); Master of Arts, University of Florida, Gainesville.

### PROFESORES CONTRATADOS E INVITADOS

**María Elena Bedoya H.**, Licenciada en Ciencias Históricas, PUCE; Magíster en Estudios de la Cultura, con mención en Políticas Culturales, UASB-E; Doctora en Sociedad y Cultura, Universitat de Barcelona.

**Alejandra Fonseca B.**, Maestra en Artes Plásticas, y Magíster en Museología y Gestión del Patrimonio, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá (UNC).

**Ana María Garzón M.**, Licenciada en Periodismo e Historia del Arte, Universidad San Francisco de Quito (USFQ); MA in Contem-

porary Art, Sotheby's Institute of Art, New York.

**Camilo de Melo Vasconcelos**, Graduação em História, y Doctor em História Social, USP.

**Andrea Moreno A.**, Ingeniera Industrial, USFQ; Master of Arts, University of Essex, Colchester.

**Katerinne Orquera P.**, Licenciada en Comunicación Social, con especialización en Investigación, Universidad Central del Ecuador, Quito; Magíster en Historia Andina, y candidata doctoral en Historia Latinoamericana, UASB-E.

**Margarita Reyes S.**, Antropóloga, UNC; Máster en Museología, Universidad de Valladolid.

**Paola de la Vega V.**, Magíster en Gestión Cultural, Universidad Carlos III de Madrid; candidata doctoral en Estudios Culturales Latinoamericanos, UASB-E.

# Especialización Superior en Museos y Patrimonio Histórico

RPC-SO-44-NO. 458-2013

## Horario

De 16:00 a 19:40 horas, los martes y jueves, y de 9:00 a 17:40 horas, los sábados.

## Calendario

**Fase de docencia:** desde octubre de 2018 hasta junio de 2019.

**Fase de preparación del trabajo de graduación:** desde julio hasta septiembre de 2019.

## Título a obtener

**Especialista Superior en Museos y Patrimonio Histórico**

## Requisitos de admisión específicos

**Además de los requisitos señalados en la página 2, los siguientes:**

- Título académico de tercer nivel en historia, humanidades, ciencias sociales, artes, arquitectura, comunicación, turismo, educación o en áreas técnicas como museología, restauración o conservación de bienes muebles e inmuebles o postulantes que acrediten una experiencia profesional en entornos museísticos y centros culturales.
- Concurrir a una prueba escrita de admisión a realizarse el 29 de junio de 2018 a las 11:00.

## Características

La Especialización Superior en Museos y Patrimonio Histórico es un programa académico innovador dirigido a graduados con formación profesional (licenciatura/bachelor of arts) que busquen profesionalizarse en los nuevos enfoques y prácticas de la gestión museística.

## Objetivo

Formar expertos en gestión, conservación y puesta en valor del patrimonio artístico-cultural capaces de incentivar la oferta local y nacional en el campo de los museos a través de enfoques y prácticas museísticas contemporáneas, desarrollos recientes en la investigación histórica cultural, estrategias comunicacionales sobre públicos diferenciados, dimensión educativa del escenario museográfico, y salvaguarda y manejo de las colecciones museísticas.

## Régimen académico

De acuerdo con las "Normas de funcionamiento de los programas de posgrado" de la Universidad, para aprobar el Programa de Especialización Superior en Museos, Historia y Patrimonio, el estudiante debe cumplir un total de 53 créditos, de los cuales 37 corresponden a créditos de docencia (clases en el aula y taller de trabajo de graduación) y 16 a créditos complementarios (tutorías, seminarios y trabajo de graduación).

## Perfil de salida

Los graduados en la Especialización Superior estarán capacitados para:

- Atender de manera profesional las exigencias técnicas, institucionales y político-culturales de conservación y manejo de las colecciones de

un museo, y planificar, realizar y coordinar proyectos expositivos sustentados en un proceso previo de investigación.

- Manejar y aplicar las teorías de gestión museística e incentivar la transformación del museo desde una perspectiva intercultural, pluriétnica y de equidad social.
- Serán capaces, también, de aplicar estrategias educativas y de divulgación cultural que fomenten el diálogo en torno a la problemática patrimonial entre museo, comunidad, academia y Estado.

## Líneas de investigación

- Nuevos enfoques en el museo: comprende investigaciones en el campo de la museología que permitan renovar los enfoques y prácticas de la institución museística, y fortalecer procesos identitarios, de ciudadanía cultural y construcción de la memoria histórica del país.
- Curaduría: promueve proyectos aplicados a la planificación, diseño, producción e instalación de exposiciones que reflejen un manejo crítico y riguroso de guiones museográficos, técnicas expositivas y métodos didácticos.
- Museos y educación: incluye propuestas educativas y comunicativas que conviertan al museo en un espacio de aprendizaje no escolarizado desde donde gestionar debates sobre multiculturalidad, diversidad y equidad y fomentar el diálogo de saberes y experiencias entre audiencias diversas.

## Plan de estudios

### ASIGNATURAS TEÓRICO-CONCEPTUALES

- Introducción a la museología (3 c.)
- Museo y patrimonio

### ASIGNATURAS TEMÁTICAS

- Cultura, arte y estética en las sociedades aborígenes
- Cultura y religión en el mundo colonial
- Cultura, arte y sociedad en los siglos XIX y XX

### ASIGNATURAS METODOLÓGICAS

- Curaduría y producción de proyectos expositivos
- Educación y comunicación en museos (3 c.)
- Gestión de museos: Recursos y planificación

### ASIGNATURAS INSTRUMENTALES

- Administración y conservación de colecciones (3 c.)
- Diseño del trabajo de graduación I (2 c.)
- Diseño del trabajo de graduación II (2 c.)

Cada asignatura tiene un valor de 4 créditos (c.), salvo las que tienen un dato diferente.



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR

Ecuador *25 años*

La Universidad Andina Simón Bolívar, como centro de excelencia, se dedica al desarrollo y la transmisión de conocimientos científicos y tecnológicos, y a la promoción del espíritu de cooperación internacional e integración.

El ámbito docente específico de la Universidad es el posgrado, en sus diversas modalidades; en tal virtud lleva adelante programas de doctorado y maestría, de carácter internacional, que exigen dedicación a tiempo completo, y programas de especialización superior y maestría, con alumnos de tiempo parcial, fundamentalmente residentes en el Ecuador.

El procedimiento de admisión de estudiantes se puede consultar en el sitio web de la Universidad ([www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)). El formulario de solici-

tud de admisión debe ser llenado en línea. Es requisito indispensable la presentación de los documentos complementarios dentro de las fechas señaladas.

## Servicios

La Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, funciona en Quito. Sus edificios albergan aulas regulares y de computación, oficinas docentes y administrativas. Dispone de un paraninfo, un centro de información-biblioteca, una librería, dos cafeterías, un bar, un salón de honor, una sala social y varias aulas de uso múltiple. Cuenta con una moderna residencia para profesores y alumnos, con servicio de comedor desde las 7:15 hasta las 21:00 horas.

Las instalaciones de la Universidad disponen de un sistema de red, un centro integrado de servicios informáticos, correo electrónico, acceso a internet, alojamiento del sitio web y consulta de su centro de información.

El sitio web de la Universidad difunde las actividades que esta realiza, los formularios y las publicaciones, y posibilita el acceso a la biblioteca.

## Calendario de admisiones

**Inscripción en línea y presentación de solicitudes de admisión y documentos complementarios**

**DEL 11 AL 22 DE JUNIO DE 2018**

**Para especialización superior: prueba escrita de admisión (ver fecha en cada programa)**

**DEL 26 AL 29 DE JUNIO DE 2018**

**Entrevista (cuando el programa lo requiera)**

**DEL 2 AL 13 DE JULIO DE 2018**

**Publicación de la nómina de admitidos**

**27 DE JULIO DE 2018**

**Entrega de cartas de admisión**

**2 Y 3 DE AGOSTO DE 2018**

**Matrículas**

**DEL 10 AL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2018**

**Inicio de clases**

**1 DE OCTUBRE DE 2018**

## Programas de posgrado

### Doctorado

- Administración\*
- Derecho\*
- Estudios Culturales Latinoamericanos\*
- Estudios Latinoamericanos\*
- Historia Latinoamericana\*
- Literatura Latinoamericana\*
- Salud Colectiva, Ambiente y Sociedad\*

### Maestría internacional de investigación

- Cambio Climático, Sustentabilidad y Desarrollo
- Derecho
- Estudios de la Cultura, menciones:
  - Políticas culturales
  - Comunicación
  - Literatura hispanoamericana
  - Artes y estudios visuales
  - Género y cultura
- Estudios Latinoamericanos
- Historia

### Maestría nacional de investigación

- Comunicación, con mención en Estudios de Recepción Mediática
- Educación

### Maestría profesional

- Acupuntura y Moxibustión
- Administración de Empresas (MBA)
- Cambio Climático y Negociación Ambiental
- Comunicación Estratégica
- Derecho Administrativo y Contratación Pública
- Derecho Constitucional
- Derecho de la Empresa
- Derecho Penal
- Derechos Humanos, con mención en Exigibilidad Estratégica
- Desarrollo del Talento Humano
- Gerencia de la Calidad e Innovación
- Gestión del Desarrollo, menciones:
  - Gestión del desarrollo social
  - Gestión del desarrollo local
- Gestión Financiera y Administración de Riesgos Financieros
- Innovación en Educación
- Relaciones Internacionales

### Especialización superior

- Administración de Empresas
- Comunicación Social
- Derecho Constitucional
- Derecho de la Empresa
- Derecho Financiero, Bursátil y de Seguros
- Derecho Penal
- Derecho Procesal
- Derechos Humanos
- Dirección de Personas y del Talento Humano
- Economía Popular y Solidaria
- Educación y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Finanzas
- Gerencia Integrada de la Calidad
- Gerencia para el Desarrollo
- Gestión Cultural y Patrimonio
- Gestión de la Calidad en Educación
- Gestión para la Reducción de Riesgos de Desastres
- Museos y Patrimonio Histórico
- Políticas de Cambio Climático, Biodiversidad y Servicios Ecosistémicos
- Proyectos de Desarrollo
- Tributación

\* En ejecución.