


Tabla de contenidos

Si se incluye una lista de **figuras y tablas**, esta debe **aparecer en la tabla de contenidos**



Figuras y tablas	11
Introducción	13
Capítulo primero: Disciplinas que estudian la intersexualidad en Latinoamérica	17
1. Principales disciplinas, estados y entidades que abordan la intersexualidad	18
2. Temas, períodos, entidades y actores sociales interesados en la intersexualidad...	21
2.1. Temas abordados y periodicidad	21
2.2. Entidades y actores sociales que investigan sobre intersexualidad	24
3. Cumplimiento de obligaciones estatales en relación a los derechos humanos de las personas intersexuales	27
Capítulo segundo: Abordaje de derechos humanos en las disciplinas que estudian la intersexualidad	32
1. Contenidos y líneas de fundamentación de los documentos que abordan derechos humanos e intersexualidad.....	34
2. Problemas asociados a violación de derechos humanos.....	41
3. Desafíos de derechos humanos en los estudios de intersexualidad	45
Conclusiones	50
Bibliografía.....	52
Anexos	60
Anexo 1: Listado de fuentes bibliográficas	60
Anexo 2: Criterios para recolectar documentos académicos sobre intersexualidad...	61
Anexo 3: Mapeo de obligaciones estatales de derechos humanos con base en información de documentos académicos	62
Anexo 4: Base de datos de publicaciones académicas	65

Esta página está **en blanco** a propósito, para que **el siguiente título empiece en página impar**

Figuras y tablas

Es **opcional** incluir una lista de figuras o tablas; se lo debe hacer solo si estas son numerosas (más de diez, por ejemplo).

Si se la incluye, al ser una sección principal, la **lista de figuras y tablas inicia en página impar**

Figura 1. Porcentaje de participación de países en la producción académica sobre intersexualidad.....	11
Figura 2. Fuentes de publicación sobre intersexualidad en Latinoamérica y el Caribe .	20
Figura 3. Participación de disciplinas en la producción académica sobre intersexualidad en Latinoamérica y el Caribe.....	21
Figura 4. Tendencia de número de publicaciones por disciplina entre 2001 y 2017	23
Figura 5. Publicaciones académicas de intersexualidad por tipo de institución según participación por disciplina	25
Tabla 1. Resumen de disciplinas y temas abordados sobre intersexualidad en Latinoamérica y Caribe	22
Tabla 2. Número de publicaciones por Estado según disciplina	23
Tabla 3. Número de publicaciones académicas sobre intersexualidad, 2001-2017	24
Tabla 4. Mapa de actores que publican documentos académicos sobre intersexualidad, países de mayor producción	25
Tabla 5. Resumen cumplimiento de obligaciones estatales de derechos humanos con base en información reportada en documentos académicos de intersexualidad.....	30
Tabla 6. Número de documentos académicos por país según enfoque de derechos humanos en Latinoamérica y el Caribe	35

Las **figuras** se enlistan **primero** y luego, separadas por una **línea en blanco**, se registran las tablas

La investigación estaba limitada a valorar las publicaciones académicas entre 2006 y 2017. Sin embargo, los resultados de la revisión bibliográfica muestran registros desde 2001 en algunos países; a estos se les incluye en el análisis. En total se localizaron 172 publicaciones de 19 países y de algunas entidades externas que han escrito sobre la región; estas se han agrupado en *otros* e incluyen la International Lesbian, Gay, Bisexual, Trans and Intersex Association (ILGA), organizaciones no gubernamentales (ONG) o universidades del exterior que tienen programas sobre Latinoamérica.

Las publicaciones académicas se concentran en tres países (México, Argentina y Colombia), que representan el 60 % de la producción regional (figura 1). Es importante destacar la contribución de Chile, Costa Rica, Cuba y Ecuador, los cuales junto a los primeros representan el 75 % de la publicación total de la región.

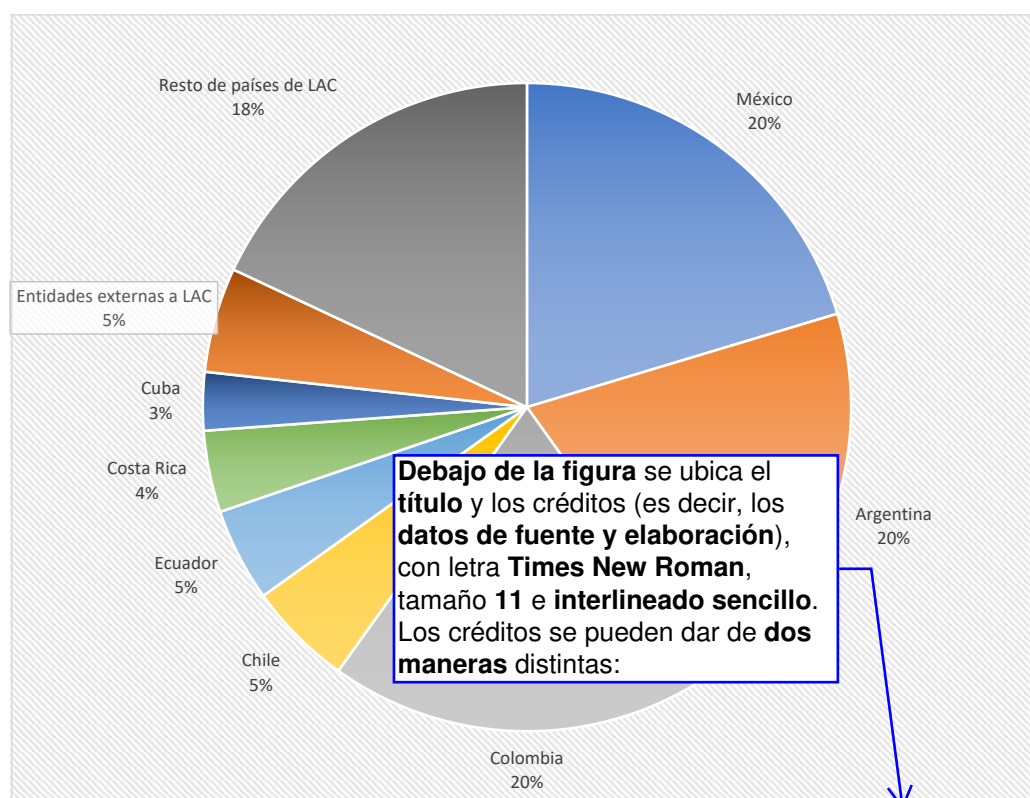


Figura 1. Porcentaje de participación de países en la producción académica sobre intersexualidad
Fuente: Producción académica sobre intersexualidad (véase anexo 4)
Elaboración propia

Las universidades son las principales fuentes de producción de los documentos, seguidas por las instituciones del Estado. Es importante notar que la producción académica en el ámbito civil y Estado no se da en todos los países, sino que coincide con los países que tienen mayores publicaciones. Así,

1. Se los puede ubicar **debajo del título** de la figura, **diferenciando entre "fuente" y "elaboración"**. Si ambas son tuyas, se indica "Fuente y elaboración propias"

podría entenderse que más bien son las universidades las que inciden en la producción de los otros actores (figura 2).

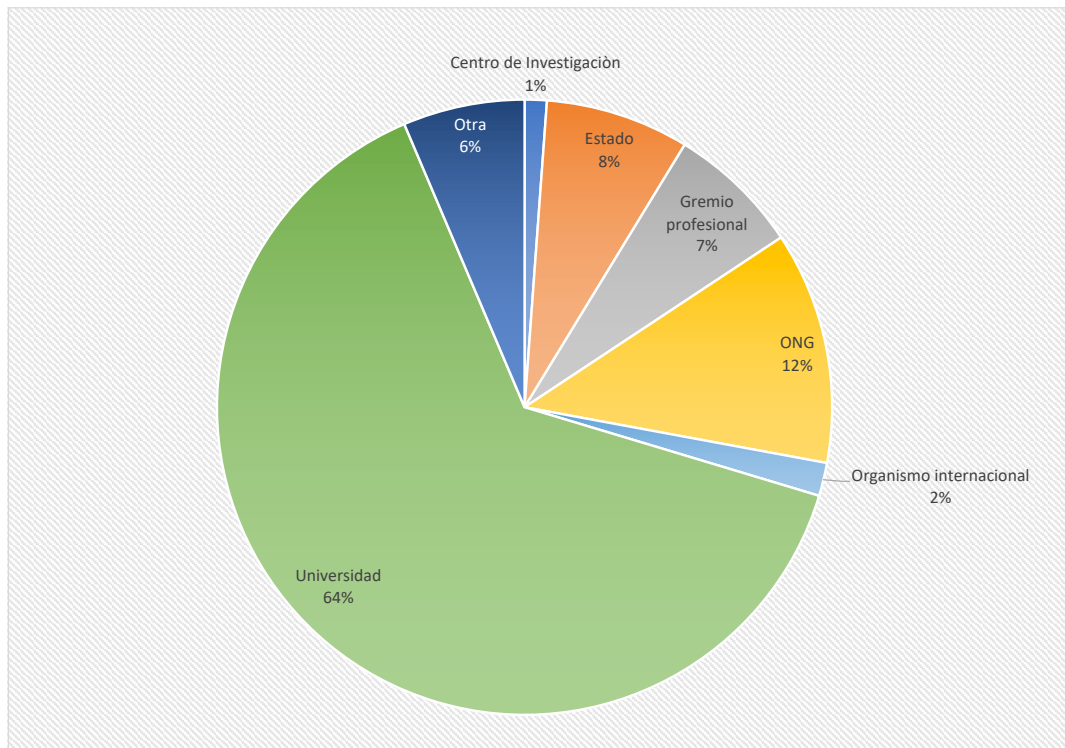


Figura 2. Fuentes de publicación sobre intersexualidad en Latinoamérica y el Caribe
Elaboración propia a partir de la producción académica sobre intersexualidad (véase anexo 4).

Por otra parte, se observa que las producciones se han realizado principalmente desde cu **2. También se puede poner la información de la fuente y destacar elaboración en una sola línea.** según consta en la figura 3. Es importante que han realizado desde más de una disciplina, en promedio 1,50 por documento.

Por otra parte, en ciertas disciplinas, con menor frecuencia, los investigadores asumen una posición crítica respecto al abordaje de la intersexualidad y generan

recorrido clínico para incluir herramientas desde la psicología, estudios, una mirada histórica busca rescatar la de cuerpo y sexo. Finalmente, hay abordajes que resalta publicaciones públicas aunque con limitada información sobre los aspectos de intersexualidad.

Las **tablas** se identifican porque están formadas por **filas y columnas**. En el encabezado llevan un número ("Tabla 1", en este caso) y un **título**; este último, **en negritas**. Ambos se escriben con letra **Times New Roman 11, interlineado sencillo y centrados**.

Tabla 1

Resumen de disciplinas y temas abordados sobre intersexualidad en Latinoamérica y Caribe

Disciplina	Ámbitos y temáticas
Antropología de género	Críticas a la construcción de género binario.
	Valoraciones a las leyes y reformas en Colombia y Argentina.
	Citas generales como notas o conceptos sin mayor información.
Antropología social	Análisis de los discursos y prácticas médicas sobre las concepciones de normalidad genital y sexual.
	Críticas a la práctica médica y la construcción de identidad.
Medicina	Críticas a la práctica médica sobre las concepciones de normalidad genital.
	Estudios clínicos para la práctica médica sobre ambigüedad genital y desarrollo sexual.
	Recomendaciones varias para abordaje clínico (bioética, psicosocial, derecho).
Derechos humanos	Enfoque político: valora la reivindicación de su cuerpo y la diversidad.
	Visión positivista: valora la normativa nacional y sentencias de jueces o Cortes Constitucionales de Argentina y Colombia.
	Visión positivista supraconstitucional: se valora la importancia de los instrumentos internacionales, la jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos y la Comisión Europea de Derechos Humanos.
Psicología	Pocas publicaciones que recomiendan el abordaje psicológico para fortalecer atención.
	Estudios sobre impacto psicológico de las cirugías.
Historia	Estudios históricos sobre hermafroditas en 1800 y primeras prácticas médicas.
Otros	Se abordan situaciones sobre el contexto de discriminación, en varios casos relacionados con derechos LGBTI pero sin mayores detalles sobre lo intersexual. Existe también un estudio de Perú que detalla indicadores de la percepción de violencia en personas intersexuales. En otros se dan recomendaciones de política pública para mejorar registro de información y respuesta institucional.

Fuente: Producción académica sobre intersexualidad (véase anexo 4)

Elaboración propia

Los **créditos de la tabla** se localizan **al pie**, con letra **Times New Roman 11, interlineado sencillo** y alineados al margen izquierdo de la tabla

En esta tabla presentamos estos los recursos que emplean los autores académicos para construir los grados de incertidumbre.

Tabla 2
Expresiones de modalización y modulación en textos académicos

Categoría	Subcategoría	Señales lingüísticas
Modalización	Probabilidad	poder (puede, podría, pudiera...)
		parecer (parece, pareciera, parecería)
	Posibilidad	suponer (se supone, suponemos, se supondría)
		probabilidad, probable(mente) aparente(mente)
		quizás, tal vez, al parecer, acaso
Frecuencia	frecuente	
	siempre, a veces, raras veces, algunas veces, jamás, nunca, a menudo, frecuentemente	
Cantidad	en ocasiones, en ciertos casos, en la mayoría (algunos de/ buen número de/todos) los casos, por regla general	
	mucho, poco, nada, casi, muchísimo, tanto/tan, nadie, todos	
Modulación	Obligación	ningún, ninguno/a, menos, más, mayor, mayoría, mayormente
		deber (debe, debemos, debería, debiera, debiéramos...)
	Inclinación	hay que (había que, habrá que)
ha/n de (habrá/n de, habría/n de)		
		tener que (tendré que, tendremos que, tendrá/n que, tendríamos que)
		necesidad
		necesario/a/s, preciso/a/s, obligatorio/a/s
		necesariamente, obligatoriamente, obligadamente, definitivamente,
		absolutamente
		tiende/n, tendería/u, tenderá/n, tendía/u
		estar dispuesto/a
		tendencia

Fuente y elaboración: Adaptada a partir de Beke y Bolívar.⁹

Si has reproducido la **tabla** o figura de una fuente, menciona el autor y/o el nombre del documento al pie y, luego, inserta una nota de referencia con los datos de la obra.

⁹ Rebecca Beke y Adriana Bolívar, "Certainty and Commitment in the Construction of Academic Knowledge in the Humanities", en *Cross Linguistic and Cross Cultural Perspectives on Academic Discourse*, ed. Eija Suomela-Salmi y Fred Dervin (Ámsterdam: John Benjamins, 2009), 33–48, <http://saber.ucv.ve/handle/123456789/6256>.

En la estructura IMRaD, la sección de discusión es la imagen espejo de la introducción. En la introducción, las investigaciones previas tienen preeminencia, mientras que la investigación propia tiene un rol secundario. Al contrario, en la discusión son más importantes los resultados de la investigación propia, que se presentan apoyados, explicados o contrastados por la bibliografía.¹⁰ Esto se ilustra en la figura 1.

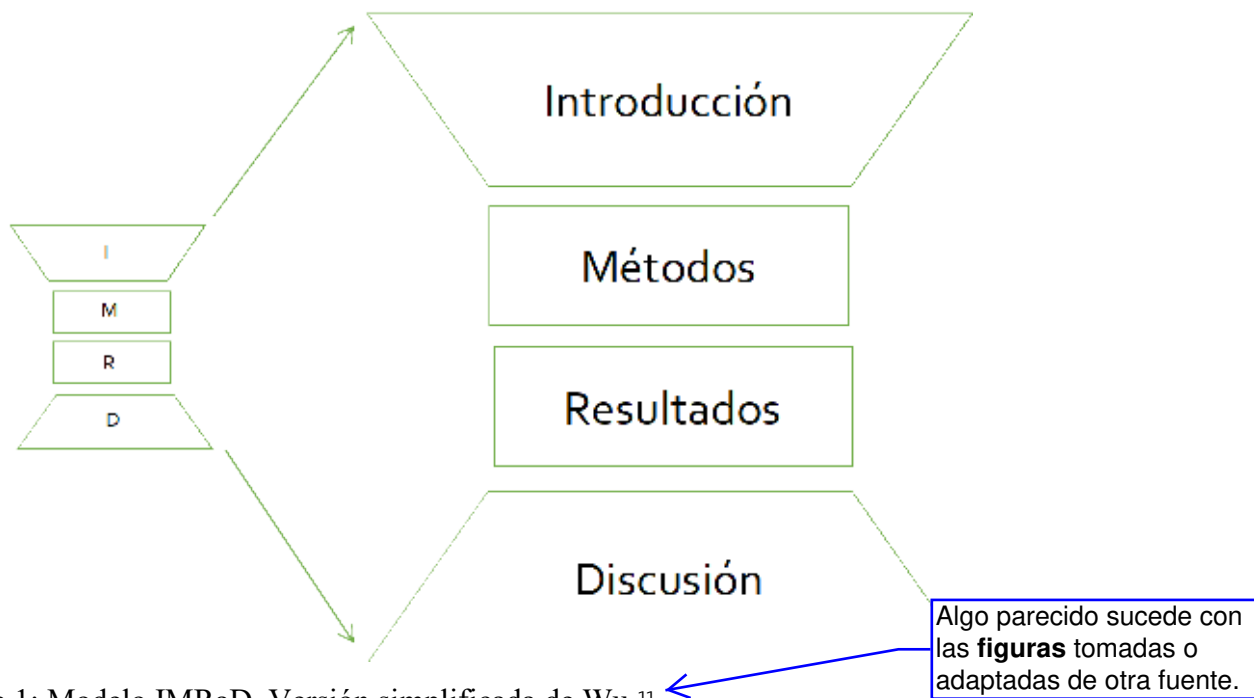


Figura 1: Modelo IMRaD. Versión simplificada de Wu.¹¹

Por otro lado, en las tesis es más común que haya un capítulo denominado *conclusiones*,¹² mientras que la discusión —si es que la hay— bien está subordinada al capítulo de conclusiones,¹³ bien forma parte de los capítulos desarrollo.¹⁴ Sin embargo, en tesis con una estructura similar a la del modelo IMRaD (es decir, que tienen capítulos para cada una de las secciones del modelo), también pueden tener un capítulo de discusiones además de conclusiones.

¹⁰ Swales, *Research Genres*, 234–35.

¹¹ Jianguo Wu, “Improving the writing of research papers: IMRAD and beyond”, *Landscape Ecology* 26, n° 10 (1 de diciembre de 2011): 1346, doi:10.1007/s10980-011-9674-3.

¹² David Bunton, “Linguistic and Textual Problems in Ph. D and M. Phil Theses: an analysis of genre moves and metatext” (tesis doctoral, The University of Hong Kong, 1998), http://dx.doi.org/10.5353/th_b3123814; David Bunton, “The Structure of PhD Conclusion Chapters”, *Journal of English for Academic Purposes* 4, n° 3 (1 de julio de 2005): 207–24, doi:10.1016/j.jeap.2005.03.004; Carmen Soler-Monreal, “Rhetorical Strategies in PhD Conclusions of Computer Science: From the Review of the Study to Consolidation of Research Space”, *Revista Española de Lingüística Aplicada/Spanish Journal of Applied Linguistics* 32, n° 1 (24 de julio de 2019): 356–84, doi:10.1075/resla.16034.sol.

¹³ Bunton, “The Structure of PhD Conclusion Chapters”, 212.

¹⁴ Bunton, “Linguistic and Textual Problems”, 190–91.

Tabla 1
Estructura CARS para tesis

A menudo presentes	Presentes ocasionalmente
<p>Movida 1: Establecer el territorio</p> <p>1: Establecer el campo de estudio con creciente especificidad¹</p> <p>2: Revisión de investigaciones previas³</p> <p>Movida 2: Establecer el nicho</p> <p>1A: Indicar un vacío en investigaciones previas⁴</p> <p>1B: Añadir a lo conocido⁵</p> <p>2: Indicar un problema o necesidad en el mundo real⁷</p> <p>Movida 3: Anunciar la presente investigación (ocupar el nicho)⁸</p> <p>1: Objetivos de investigación</p> <p>2: <i>Método</i></p> <p>3: <i>Materiales, fuentes u objetos de estudio</i></p> <p>4: Hallazgos o resultados</p> <p>5: Significancia/justificación</p> <p>6: <i>Producto de la investigación/modelo propuesto</i></p> <p>7: Estructura de la tesis</p> <p>Fuente: Las indicadas en la tabla</p> <p>Elaboración propia</p> <p><i>Nota:</i> En cursiva: nuevos pasos que identificó Bunton en las tesis doctorales</p> <p>* Bunton incluye este paso en la columna de la izquierda, pero en el corpus de tesis de la UASB fue menos común.</p> <p>** Este paso lo encontré en tesis de Estudios de la Cultura de la UASB.</p>	<p><i>Definir términos</i>^{*2}</p> <p>Justificación positiva⁶</p> <p><i>Pregunta de investigación/hipótesis</i></p> <p><i>Posición teórica (ciencias sociales)</i></p> <p><i>Definir términos</i></p> <p><i>Presentación de la autora/autor de la tesis</i>**</p>

Por último, en caso de que se sintetice información de varias fuentes, es recomendable referenciar cada obra dentro de la misma tabla.

Al pie de la tabla solo se apuntaría la aclaración "Las indicadas en la tabla".

1. Explicación de las movidas y pasos

Movida 1: Establecer el territorio

¹ John M. Swales, *Research Genres: Explorations and Applications* (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2004).

² David Bunton, "Generic Moves in Ph.D. Thesis Introductions", en *Academic Discourse*, ed. John Flowerdew, Applied Linguistics and Language Study (Nueva York: Routledge, 2002).

³ Vijay K. Bhatia, *Analysing Genre: Language Use in Professional Settings* (1993; repr., Londres: Longman, 2013).

⁴ Swales, *Research Genres*.

⁵ *Ibid.*

⁶ Betty Samraj, "Introductions in Research Articles: Variations across Disciplines", *English for Specific Purposes* 21, n° 1 (enero de 2002): 1–17, doi:10.1016/S0889-4906(00)00023-5.

⁷ *Ibid.*

⁸ Bunton, "Generic Moves in Ph.D. Thesis Introductions".

Nota: Estas páginas, en cambio, han sido adaptadas de los consejos de escritura sobre introducciones y conclusiones de la Casa Andina.