

Si se incluye una lista de **figuras y tablas**, esta debe **aparecer en la tabla de contenidos**

## Tabla de contenidos

Figuras y tablas .....	11
Introducción .....	13
Capítulo primero: Disciplinas que estudian la intersexualidad en Latinoamérica .....	17
1. Principales disciplinas, estados y entidades que abordan la intersexualidad .....	18
2. Temas, períodos, entidades y actores sociales interesados en la intersexualidad...	21
2.1. Temas abordados y periodicidad .....	21
2.2. Entidades y actores sociales que investigan sobre intersexualidad .....	24
3. Cumplimiento de obligaciones estatales en relación a los derechos humanos de las personas intersexuales .....	27
Capítulo segundo: Abordaje de derechos humanos en las disciplinas que estudian la intersexualidad .....	32
1. Contenidos y líneas de fundamentación de los documentos que abordan derechos humanos e intersexualidad.....	34
2. Problemas asociados a violación de derechos humanos.....	41
3. Desafíos de derechos humanos en los estudios de intersexualidad .....	45
Conclusiones .....	50
Bibliografía.....	52
Anexos .....	60
Anexo 1: Listado de fuentes bibliográficas .....	60
Anexo 2: Criterios para recolectar documentos académicos sobre intersexualidad...	61
Anexo 3: Mapeo de obligaciones estatales de derechos humanos con base en información de documentos académicos .....	62
Anexo 4: Base de datos de publicaciones académicas .....	65

Esta página está **en blanco** a propósito, para que **el siguiente título empiece en página impar**

## Figuras y tablas

Es **opcional** incluir una lista de figuras o tablas; se lo debe hacer solo si estas son numerosas (más de diez, por ejemplo).

Si se la incluye, al ser una sección principal, la **lista de figuras y tablas inicia en página impar**

Figura 1. Porcentaje de participación de países en la producción académica sobre intersexualidad.....	20
Figura 2. Fuentes de publicación sobre intersexualidad en Latinoamérica y el Caribe .	20
Figura 3. Participación de disciplinas en la producción académica sobre intersexualidad en Latinoamérica y el Caribe.....	21
Figura 4. Tendencia de número de publicaciones por disciplina entre 2001 y 2017 .....	23
Figura 5. Publicaciones académicas de intersexualidad por tipo de institución según participación por disciplina .....	25
Tabla 1. Resumen de disciplinas y temas abordados sobre intersexualidad en Latinoamérica y Caribe .....	22
Tabla 2. Número de publicaciones por Estado según disciplina .....	23
Tabla 3. Número de publicaciones académicas sobre intersexualidad, 2001-2017 .....	24
Tabla 4. Mapa de actores que publican documentos académicos sobre intersexualidad, países de mayor producción .....	25
Tabla 5. Resumen cumplimiento de obligaciones estatales de derechos humanos con base en información reportada en documentos académicos de intersexualidad.....	30
Tabla 6. Número de documentos académicos por país según enfoque de derechos humanos en Latinoamérica y el Caribe .....	35

Las **figuras** se enlistan **primero** y luego, separadas por una **línea en blanco**, se registran las tablas

La investigación estaba limitada a valorar las publicaciones académicas entre 2006 y 2017. Sin embargo, los resultados de la revisión bibliográfica muestran registros desde 2001 en algunos países; a estos se les incluye en el análisis. En total se localizaron 172 publicaciones de 19 países y de algunas entidades externas que han escrito sobre la región; estas se han agrupado en *otros* e incluyen la International Lesbian, Gay, Bisexual, Trans and Intersex Association (ILGA), organizaciones no gubernamentales (ONG) o universidades del exterior que tienen programas sobre Latinoamérica.

Las publicaciones académicas se concentran en tres países (México, Argentina y Colombia), que representan el 60 % de la producción regional (figura 1). Es importante destacar la contribución de Chile, Costa Rica, Cuba y Ecuador, los cuales junto a los primeros representan el 75 % de la publicación total de la región.

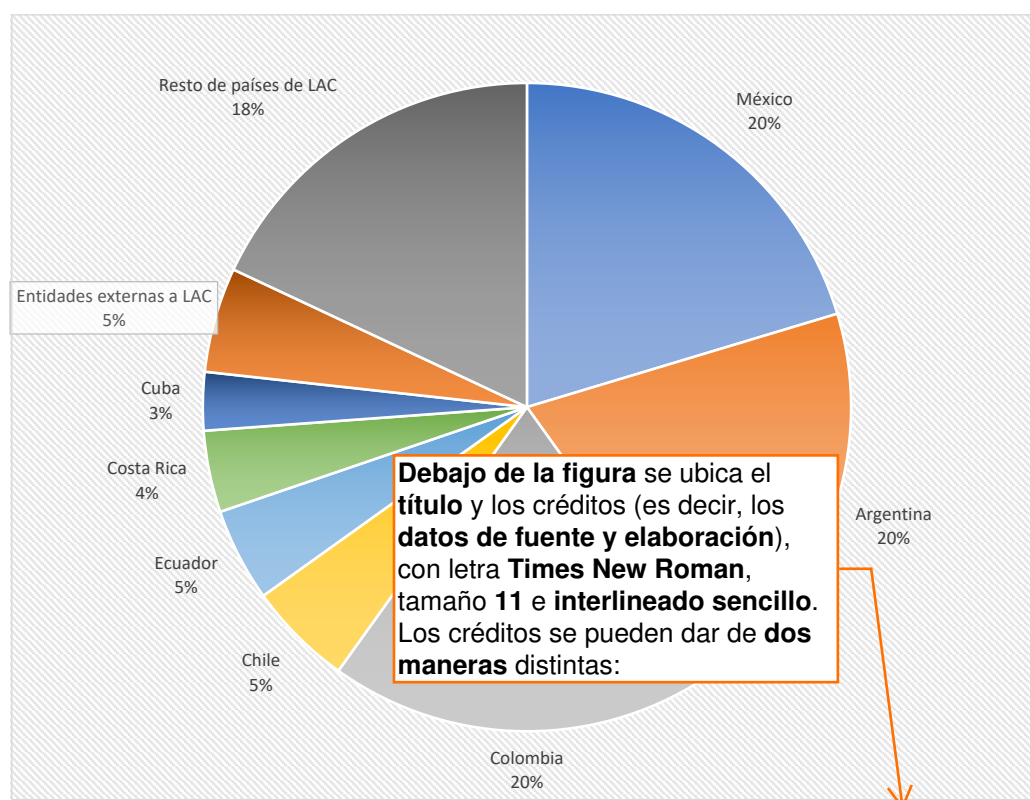


Figura 1. Porcentaje de participación de países en la producción académica sobre intersexualidad  
Fuente: Producción académica sobre intersexualidad (véase anexo 4)  
Elaboración propia

Las universidades son las principales fuentes de producción de los documentos, seguidas por las instituciones del Estado. Es importante notar que la producción académica civil y Estado no se da en todos los países, sino que coincide con los países que tienen mayores publicaciones. Así,

1. Se los puede ubicar **debajo del título** de la figura, **diferenciando entre "fuente" y "elaboración"**. Si ambas son tuyas, se indica "Fuente y elaboración propias"

podría entenderse que más bien son las universidades las que inciden en la producción de los otros actores (figura 2).

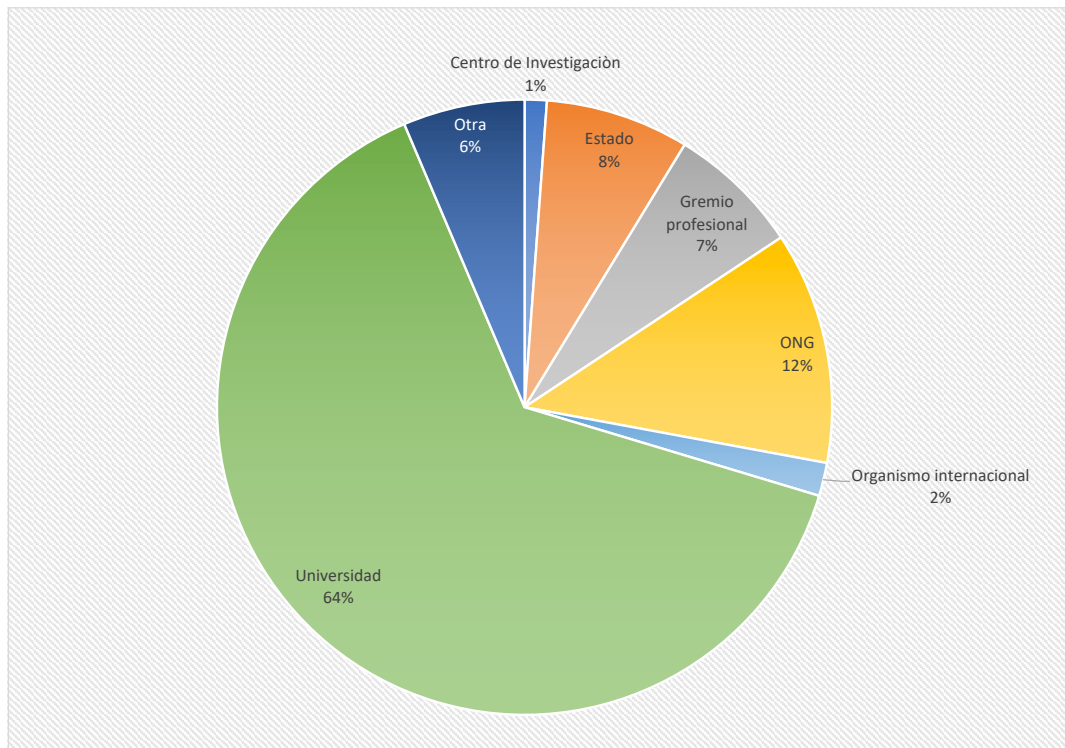


Figura 2. Fuentes de publicación sobre intersexualidad en Latinoamérica y el Caribe  
Elaboración propia a partir de la producción académica sobre intersexualidad (véase anexo 4).

Por otra parte, se observa que las producciones se han realizado principalmente desde cu **2. También se puede poner la información de la fuente y elaboración en una sola línea.** según consta en la figura 3. Es importante destacar **han realizado desde más de una disciplina,** en promedio 1,50 por documento.

Por otra parte, en ciertas disciplinas, con menor frecuencia, los investigadores asumen una posición crítica respecto al abordaje de la intersexualidad y generan

recorrido clínico para incluir herramientas desde la psicología, estudios, una mirada histórica busca rescatar la de cuerpo y sexo. Finalmente, hay abordajes que resalta publicaciones públicas aunque con limitada información sobre los abordajes de intersexualidad.

Las **tablas** se identifican porque están formadas por **filas y columnas**. En el encabezado llevan un número ("Tabla 1", en este caso) y un **título**; este último, **en negritas**. Ambos se escriben con letra **Times New Roman 11, interlineado sencillo y centrados**.

Tabla 1  
**Resumen de disciplinas y temas abordados sobre intersexualidad en Latinoamérica y Caribe**

Disciplina	Ámbitos y temáticas
<b>Antropología de género</b>	Críticas a la construcción de género binario.
	Valoraciones a las leyes y reformas en Colombia y Argentina.
	Citas generales como notas o conceptos sin mayor información.
<b>Antropología social</b>	Análisis de los discursos y prácticas médicas sobre las concepciones de normalidad genital y sexual.
	Críticas a la práctica médica y la construcción de identidad.
<b>Medicina</b>	Críticas a la práctica médica sobre las concepciones de normalidad genital.
	Estudios clínicos para la práctica médica sobre ambigüedad genital y desarrollo sexual. Recomendaciones varias para abordaje clínico (bioética, psicosocial, derecho).
<b>Derechos humanos</b>	Enfoque político: valora la reivindicación de su cuerpo y la diversidad.
	Visión positivista: valora la normativa nacional y sentencias de jueces o Cortes Constitucionales de Argentina y Colombia.
	Visión positivista supraconstitucional: se valora la importancia de los instrumentos internacionales, la jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos y la Comisión Europea de Derechos Humanos.
<b>Psicología</b>	Pocas publicaciones que recomiendan el abordaje psicológico para fortalecer atención.
	Estudios sobre impacto psicológico de las cirugías.
<b>Historia</b>	Estudios históricos sobre hermafroditas en 1800 y primeras prácticas médicas.
<b>Otros</b>	Se abordan situaciones sobre el contexto de discriminación, en varios casos relacionados con derechos LGBTI pero sin mayores detalles sobre lo intersexual. Existe también un estudio de Perú que detalla indicadores de la percepción de violencia en personas intersexuales. En otros se dan recomendaciones de política pública para mejorar registro de información y respuesta institucional.

Fuente: Producción académica sobre intersexualidad (véase anexo 4)  
Elaboración propia

Los **créditos de la tabla** se localizan **al pie**, con letra **Times New Roman 11, interlineado sencillo** y alineados al margen izquierdo de la tabla

En esta tabla presentamos estos dos tipos de recursos que emplean los autores académicos para construir los grados de incertidumbre:

- **Modalización:** Lo que está entre aseverar (es así) y negar (no es así); se relaciona con afirmaciones o preguntas.
- **Modulación:** Lo que está entre prescribir ( hazlo) y proscribir ( no lo hagas); se relaciona con ofertas o mandatos.

Tabla 1  
Expresiones de modalización y modulación en textos académicos

Categoría	Subcategoría	Señales lingüísticas
Modalización	Probabilidad	poder (puede, podría, pudiera...) parecer (parece, pareciera, parecería) suponer (se supone, suponemos, se supondría) probabilidad, probable(mente) aparente(mente) quizás, tal vez, al parecer, acaso
		Posibilidad
	Frecuencia	
		Cantidad
	Modulación	
Inclinación		tiende/n, tendería/u, tenderá/n, tendia/u estar dispuesto/a tendencia

Si has reproducido la tabla o figura de una fuente, debes mencionar el autor fuera del paréntesis y, luego, incluir el paréntesis con el año. El resto de datos de la obra irían en las obras citadas/lista de referencias.

Fuente y elaboración: Adaptada a partir de Beke y Bolívar (2009)

explicarlos, compararlos con investigaciones previas, evaluarlos o generalizar a partir de ellos (Bunton 1998; Yang y Allison 2003; Basturkmen 2009). Así, se interpretan los hallazgos en la discusión, ya que en la sección de resultados se los enuncia con poca o nula interpretación.

En la estructura IMRaD, la sección de discusión es la imagen espejo de la introducción. En la introducción, las investigaciones previas tienen preeminencia, mientras que la investigación propia tiene un rol secundario. Al contrario, en la discusión son más importantes los resultados de la investigación propia, que se presentan apoyados, explicados o contrastados por la bibliografía (Swales 2004, 234–35). Esto se ilustra en la figura 1.

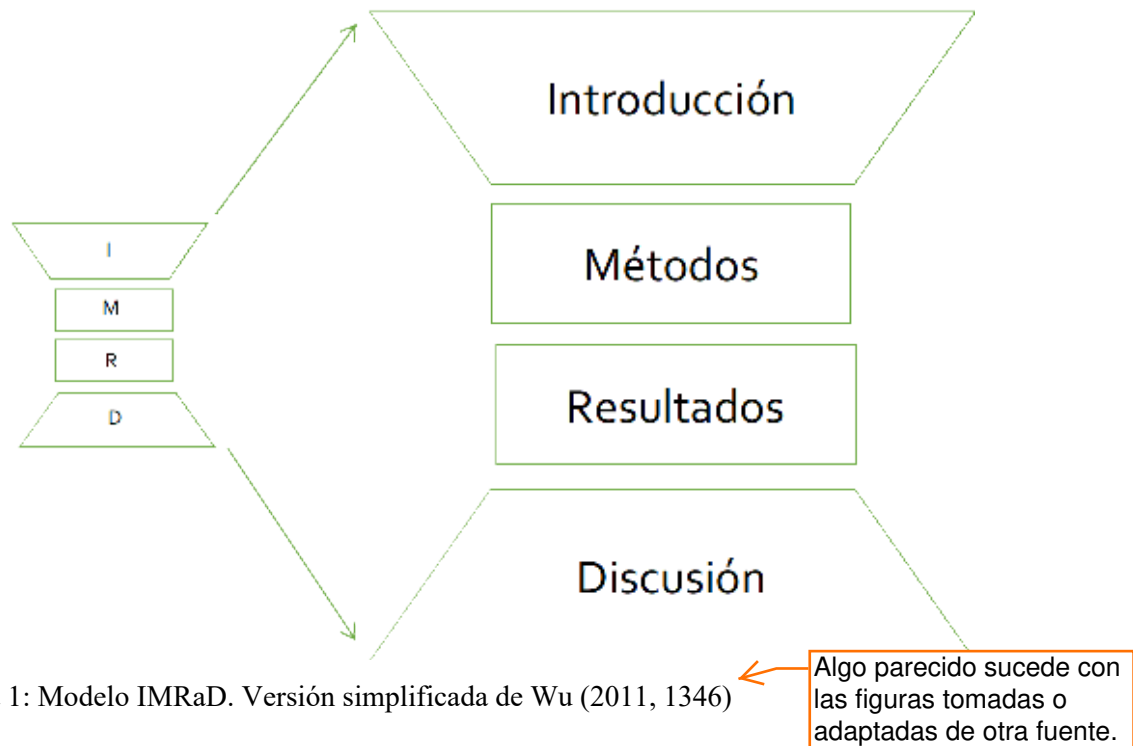


Figura 1: Modelo IMRaD. Versión simplificada de Wu (2011, 1346)

Algo parecido sucede con las figuras tomadas o adaptadas de otra fuente.

Por otro lado, en las tesis es más común que haya un capítulo denominado *conclusiones* (Bunton 1998, 2005; Soler-Monreal 2019), mientras que la discusión —si es que la hay— bien está subordinada al capítulo de conclusiones (Bunton 2005, 212), bien forma parte de los capítulos desarrollo (Bunton 1998, 190–91). Sin embargo, en tesis con una estructura similar a la del modelo IMRaD (es decir, que tienen capítulos para cada una de las secciones del modelo), también pueden tener un capítulo de discusiones además de conclusiones.



En la **tabla 1** hemos adaptado el modelo CARS de David Bunton (2002) para las introducciones de las disertaciones doctorales con las actualizaciones de Samraj (2002) y Swales (2004). Los textos en cursiva son aquellos pasos únicos para tesis (es decir, que no estaban presentes en la propuesta original para artículos).

Tabla 2  
**Estructura CARS para tesis**

<b>A menudo presentes</b>	<b>Presentes ocasionalmente</b>
<b>Movida 1: Establecer el territorio</b>	
1: Establecer el campo de estudio con creciente especificidad (Swales 2004) 2: Revisión de investigaciones previas (Bhatia [1993] 2013)	<i>Definir términos (Bunton 2002)*</i>
<div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 5px 0;">             Por último, en caso de que se sintetice información de varias fuentes, es recomendable referenciarlas dentro de la misma tabla.           </div>	
<b>Movida 2: Establecer el nicho</b>	
1A: Indicar un vacío en investigaciones previas (Swales 2004) 1B: Añadir a lo conocido (Swales 2004) 2: Indicar un problema o necesidad en el mundo real (Samraj 2002)	Justificación positiva (Samraj 2002)
<b>Movida 3: Anunciar la presente investigación (ocupar el nicho; Bunton 2002)</b>	
1: Objetivos de investigación 2: <i>Método</i> 3: <i>Materiales, fuentes u objetos de estudio</i> 4: Hallazgos o resultados 5: Significancia/justificación 6: <i>Producto de la investigación/modelo propuesto</i> 7: Estructura de la tesis	<i>Pregunta de investigación/hipótesis</i> <i>Posición teórica (ciencias sociales)</i> <i>Definir términos</i> <i>Presentación de la autora/autor de la tesis**</i>

Fuente: Las indicadas en la tabla  
 Elaboración propia

Nota: En cursiva: nuevos pasos que identificó Bunton

\* Bunton incluye este paso en la columna de la izquierda, pero en el corpus de tesis de la UASB fue menos común.

\*\* Este paso lo encontré en tesis de Estudios de la Cultura de la UASB.

## 1. Explicación de las movidas y pasos

### Movida 1: Establecer el territorio

En esta movida, el/la investigador/a contextualiza el trabajo actual discutiendo sobre el estado de conocimiento del tema general de estudio. Como parte del **paso 1-1**,