

## Signos de puntuación

### El punto y coma

El punto y coma se lo usa tanto para delimitar grupos dentro de una oración como para relacionar oraciones independientes. A continuación exponemos los tres usos principales del punto y coma.

**1. Con el valor de punto, se escribe punto y coma para enlazar dos oraciones independientes, a fin de indicar una mayor conexión que la que se señalaría con el punto.**

- “Escribir es defender la soledad en que se está; es una acción que solo brota desde un aislamiento efectivo, pero desde un aislamiento comunicable, en que, precisamente, por la lejanía de toda cosa concreta se hace posible un descubrimiento de relaciones entre ellas” (Zambrano 2000, 35).<sup>1</sup>

**2. En enumeraciones, cuando los elementos de la serie tienen puntuación interna se los separa con punto y coma.**

- “Ellos fueron Silvia Gómez Tagle, directora de la revista *Nueva Antropología*; Joy Langston, directora de la revista *Política y Gobierno*, de la División de Estudios Políticos del Centro de Investigación y Docencia Económica; Fausto Hernández Trujillo, director de la revista *El Trimestre Económico* del Fondo de Cultura Económica, y Francisco Valdés Ugalde, director de la RMS, del IIS de la UNAM” (Pozas Horcasitas 2011, 716n5).

Así pues, en el caso de enumeraciones complejas, el punto y coma es útil para aclarar las relaciones entre los elementos. En este ejemplo, si se hubiera puesto comas en vez de puntos y comas, resultaría confuso determinar quién está vinculado a qué publicación. Tómese en cuenta que, si se usan puntos y comas para separar una enumeración, se los debe usar en todos los elementos, aunque uno de los términos no sea largo ni tenga puntuación interna. Finalmente, antes del último término de la

---

<sup>1</sup> En este documento se aplica el subsistema autor-año del estilo Chicago-Deusto. Para más información, véase el *Manual de estilo* de la UASB.

enumeración, si está precedido por una conjunción, puede usarse solo coma, para que quede claro que ha finalizado la enumeración (véase el ejemplo de Pozo Horcasitas) o punto y coma.

**3. Antes de conectores ubicados al inicio de una oración, se puede usar punto y coma si los enunciados son de extensión media.**

- “Por un lado, vamos a comentar algunas características de la macroestructura del *DEJ*; *por otro*, y a partir de lo anterior, haremos algunas sugerencias para la segunda fase, ya en marcha” (Bartol Hernández 2017, 417).<sup>2</sup>

**4. Antes de *pero*, *mas* y *aunque*, cuando la oración que sigue a estas conjunciones tiene puntuación interna se recomienda escribir punto y coma.**

- “La imagen barroca colonial, en consecuencia, es una imagen sincrética en donde, por un lado, la doctrina oficial se apropió de las ritualidades y utopías indígenas incorporándolas en el culto católico; *pero*, por otro, los residuos de las otras religiones contaminaron y, por ende, también modificaron el ritual oficial” (Herrera 2013, 78).

**5. Bibliografía**

- Bartol Hernández, José Antonio. 2017. “La macroestructura del *DEJ*. Comentarios con vistas a la publicación de un *Diccionario jurídico panhispánico*”. *Ars Iuris Salmanticensis* 5 (1): 417–28.
- Herrera, Lizardo. 2013. “*La Churona* y la réplica neobarroca: Cartografías de un Ecuador transatlántico”. *Archivos de la Filmoteca*, nº 72: 63–78.
- Pozas Horcasitas, Ricardo. 2011. “La textualidad de las ciencias sociales: artículos o libros”. *Revista Mexicana de Sociología* 73 (4): 715–30.
- Zambrano, María. 2000. “Por qué se escribe”. En *Hacia un saber sobre el alma*, 35–44. Madrid: Alianza Editorial.

*Elaborado por Valeria Guerrero, marzo de 2019*

---

<sup>2</sup> En este caso y en los demás ejemplos, se han añadido cursivas a la estructura a la que se hace referencia en la regla de puntuación.