

## El resumen del trabajo de grado

El resumen es una descripción breve de un trabajo más amplio, que se lee como un texto independiente (University of North Carolina at Chapel Hill 2019).<sup>1</sup> Si bien parecería un elemento secundario dentro de la investigación, merece la pena prestarle atención ya que probablemente será la sección más leída del trabajo de grado. En última instancia, es la puerta de entrada hacia una investigación: el resumen hará que la gente se decida o no a leerla.

En función del área del conocimiento en la que se enmarcan, los resúmenes incluyen diferentes elementos (Belcher 2010, 92–96). A continuación enlistamos los diferentes elementos recomendados para un resumen en las ciencias sociales, por un lado, y en las artes y humanidades, por otro, acompañados de ejemplos. En la sección final se dan algunas recomendaciones para la escritura de este tipo de texto.

### 1. Resúmenes en las ciencias sociales

En las ciencias sociales, un resumen suele contener:

- La justificación de por qué se emprendió la investigación (puede ser debido a un vacío en la literatura, una problemática social, etc.)<sup>2</sup>
- Una descripción del problema de investigación y el objetivo principal de la investigación
- La metodología
- Los resultados y los principales hallazgos
- Las recomendaciones (opcional)

---

<sup>1</sup> En este documento se aplica el subsistema de notas y bibliografía del estilo Chicago. Consúltese el *Manual de estilo* de la UASB para más información sobre los estilos de documentación.

<sup>2</sup> La justificación se puede ubicar más adelante en el resumen u omitirse, dependiendo del tema de investigación, la disciplina o la publicación. Además, es necesario señalar que la justificación forma parte del planteamiento del problema; se han separado en este listado con fines ilustrativos.

Generalmente, los resúmenes de ciencias sociales incluyen los diferentes elementos en el orden antes enlistado. Mírese, por ejemplo, este resumen del Área de Gestión:

La integración de los sistemas de gestión de la calidad, medio ambiente, seguridad y salud laboral ha sido un tema de investigación en los países desarrollados, particularmente en Europa; no así en Latinoamérica, que evidencia una escasa investigación, y menos aún en países de menor desarrollo como es el caso de Ecuador **[justificación]**. *El objetivo principal de esta investigación* es estudiar las consecuencias derivadas de la integración de los sistemas de gestión de calidad, medio ambiente y seguridad y salud ocupacional, basados en estándares internacionales, en la gestión estratégica de las organizaciones ecuatorianas **[objetivo general]**. *Se ha aplicado un método cuantitativo y cualitativo*, presentando los resultados del trabajo de campo en setenta organizaciones que han implementado, certificado e integrado al menos dos sistemas de gestión **[metodología]**. *Los hallazgos evidencian* que las organizaciones que han logrado niveles más altos de integración son las que mayores beneficios reportan **[hallazgos]**. *Más allá de estos resultados*, se proponen también aspectos que podrían facilitar el proceso para futuras investigaciones, de cara a la Estructura de Alto Nivel propuesta por ISO que ayudará a la integración de estos y otros sistemas de gestión **[recomendaciones]**. (Almeida Guzmán 2017, 2; énfasis añadido)

Este es un ejemplo de resumen de una tesis del Área de Derecho:

El antiguo procedimiento penal ecuatoriano vulneraba los derechos de las víctimas de delitos de naturaleza sexual, en especial del delito de violación, al instrumentalizarlas como objetos de prueba, victimizándolas por segunda vez. La Constitución ecuatoriana de 2008, fiel a su concepción garantista, reconoce los derechos de las víctimas de infracciones penales y su participación en el proceso penal y, a la par, asegura a toda persona el derecho al acceso gratuito a la justicia y a la tutela judicial efectiva **[justificación]**. *La presente investigación se orienta a establecer* si el sistema penal ecuatoriano está o no en armonía con la normativa constitucional e internacional existente en relación con la protección de los derechos de las víctimas de delitos contra la integridad sexual, y si en el proceso penal ecuatoriano se respeta o no los derechos de estas víctimas, fundamentalmente, el derecho a la tutela judicial efectiva **[objetivo general]**. *Para el efecto se desarrolló una investigación descriptiva* con enfoque de derechos humanos basada en fuentes bibliográficas especializadas en derechos humanos, derecho penal, derecho procesal penal, derecho constitucional y victimología, así como en normativa y jurisprudencia nacional e internacional **[metodología]**. *Los resultados de este estudio revelan* que, si bien en la legislación ecuatoriana existen avances fundamentales en el reconocimiento normativo de las víctimas de infracciones penales como sujetos de derechos dentro del proceso penal, y en el cumplimiento del derecho que les asiste a la tutela judicial efectiva, en el proceso penal ecuatoriano aún persisten prácticas discriminatorias hacia las víctimas de delitos contra la integridad sexual —máxime si se trata de mujeres adultas— que obstaculizan la efectiva implementación de esta normativa y la sanción de estos delitos **[hallazgos]**. (Soledispa Toro 2017, 3)

## 2. Resúmenes en las artes y humanidades

Los componentes principales del resumen en las artes y humanidades suelen ser los siguientes:

- El contexto geográfico, histórico o social en el que este se enmarca la investigación<sup>3</sup>
- El problema de investigación, el objeto de estudio y el objetivo principal de la investigación
- El marco teórico (normalmente solo sugerido)
- El argumento, es decir, la respuesta que se da al problema de investigación

A diferencia de las ciencias sociales, los resúmenes en artes y humanidades suelen estructurarse con un orden más libre. Obsérvese, por ejemplo, este resumen sobre una investigación en cine:

En los últimos 15 años se ha producido un crecimiento cuantitativo y cualitativo de la producción de cine documental en el Ecuador que permitió la legitimación e institucionalización del campo. Dentro de la diversidad de la producción documental ecuatoriana que se realiza desde los años 2000 en adelante se pueden establecer dos tendencias predominantes: por un lado, un cine histórico **[marco conceptual]** que trabaja problemáticas relacionadas a la recuperación del pasado y la memoria; por el otro, un cine en primera persona **[marco conceptual]** que trabaja temáticas biográficas y familiares **[justificación]**. *Esta investigación indaga* sobre las tendencias y discursos que caracterizan tanto al documental de temática histórica como al cine autobiográfico. La investigación analiza el surgimiento de un conjunto de películas de temática histórica respaldados en el trabajo de investigación de archivo y testimonio **[problema de investigación]**; este es un hecho inédito ya que a lo largo de su historia el documental ecuatoriano ha abordado escasamente temáticas relacionados al pasado histórico **[contexto]**. El apareamiento de una pléyade de realizadores interesados en comprender la historia colectiva se presenta entonces como un síntoma de la necesidad de una generación que busca revisar la historia y reescribir la memoria social **[argumento]**. Para analizar esta tendencia se toma como casos de estudio *Con mi corazón en Yambo* (2011) de María Fernanda Restrepo y *La muerte de Jaime Roldós* (2013) de Manolo Sarmiento y Lisandra Rivera **[objeto de estudio]**. Por otro lado, se analiza el giro subjetivo en el documental ecuatoriano a partir del cual el realizador construye el relato, poniendo en evidencia su lugar de enunciación personal respecto de los hechos contados **[problema de investigación]**. En estos documentales, el cineasta narra en primera persona, se transforma en personaje de su película, establece una verdad personal e indaga en su propia biografía **[argumento]**. Se analiza este giro a través del estudio de dos casos: *El lugar donde se juntan los polos* (2002) de Juan Martín Cueva y *El grill de César* (2014) de Darío Aguirre **[objetos de estudio]**. (León Mantilla 2017, 2)

### 3. Recomendaciones en la escritura de resúmenes

---

<sup>3</sup> El contexto forma parte del problema de investigación; se han separado con fines ilustrativos.

Pese a que es una de las secciones iniciales en el trabajo de grado, es recomendable escribirlo en los estadios finales de la investigación.<sup>4</sup> Una técnica que se puede aplicar para la escritura del resumen es seleccionar aquellos pasajes dentro del trabajo que contengan la información relevante, y copiarlos y pegarlos en un nuevo documento. *Luego es muy importante que se revisen estos fragmentos y se unifiquen en un párrafo que se lea de manera independiente.*

Toma en cuenta estas pautas para elaborar el resumen:

- **Escribe el resumen en un solo párrafo que no sobrepase una página.**<sup>5</sup> Los resúmenes suelen tener entre **120 y 300 palabras**. Al finalizar el resumen, incluye de tres a cinco palabras clave de la investigación.
- **El resumen es una síntesis de la información más significativa del trabajo de grado.** No debe incluir, por tanto, *cada uno* de los resultados y conclusiones, ni todos los argumentos y evidencias, sino solo los más importantes.
- **Menciona cuál es el problema y el argumento del trabajo de grado.** Si bien parecería un hecho obvio, es común encontrar resúmenes en los que no se menciona directamente qué hace la tesis o la monografía. Esto sucede incluso en [investigaciones publicadas](#).
- **Presenta los elementos del resumen de manera conectada.** El resumen debe ser una narración cohesionada. Es también común, erróneamente, que los diferentes elementos del resumen se presenten de manera inconexa. Aquí merece la pena hacer una acotación: en artículos científicos son comunes los resúmenes que enlistan los diferentes elementos, precedidos de un indicador como “contexto”, “objetivo”, “método”, etc., [como en este ejemplo](#). Sin embargo, esta no es una práctica en la UASB, debido a que no se adapta a todas las tradiciones disciplinares.
- **No uses el resumen solo para introducir el tema.** Esa es la función de la introducción. El resumen debe presentar de manera clara el argumento general de

---

<sup>4</sup> En su libro sobre los artículos académicos, Wendy Belcher (2010, 91) recomienda usar la escritura del resumen como una técnica de revisión, para verificar que la investigación está lo suficientemente enfocada y que se tiene en claro cuáles son las ideas más importantes. En ese caso, el resumen deberá también revisárselo una vez finalizada la investigación.

<sup>5</sup> Las “Pautas para la elaboración y presentación del trabajo final de graduación de especialista superior” establecen que el resumen debe estar compuesto por varios párrafos. Sin embargo, salvo el caso de resúmenes escritos a manera de listados (véase el punto 3), los resúmenes tradicionalmente se los escribe en un solo párrafo.

una investigación así como los principales hallazgos. En ese sentido, no es necesario resumir los contenidos de cada capítulo, ya que esta explicación ya se la hace en la introducción.

- **No escribas el resumen a manera de un plan.** Un trabajo de grado es el resultado de una investigación ya finalizada. Por tanto, si bien en un plan serían adecuadas frases como “se espera demostrar” o “este trabajo intenta analizar”, en el resumen deberían incluirse expresiones como “se concluye” o “esta tesis analiza”.
- **No incluyas notas al pie o referencias bibliográficas.**
- **No incluyas abreviaturas o siglas.**

#### 4. Lista de referencias

- Almeida Guzmán, Marcia Elena. 2017. “Estudio de empresas ecuatorianas que han implementado sistemas de gestión basados en estándares internacionales”. Informe de investigación PI-2017-14. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/5903>.
- Belcher, Wendy Laura. 2010. *Cómo escribir un artículo académico en 12 semanas: Guía para publicar con éxito*. Ciudad de México: FLACSO-México.
- Blanpain, Kristin. 2006. *Academic Writing in the Humanities and Social Sciences: A Resource for Researchers*. Leuven: ACCO.
- León Mantilla, Christian. 2017. “Memoria y subjetividad del cine documental ecuatoriano (2000-2015)”. Informe de investigación PI-2017-02. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/5774>.
- Soledispa Toro, Azucena del Río. 2017. “Tutela judicial efectiva para víctimas de delitos sexuales en el sistema penal ecuatoriano”. Tesis doctoral, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/6021>.
- University of North Carolina at Chapel Hill. 2019. “Abstracts”. *The Writing Center, University of North Carolina at Chapel Hill*. Consultado febrero 5. <https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/abstracts/>.