

Cómo determinar si una fuente es académica

Para los fines de este texto, definimos a una fuente académica como aquella que tiene como objetivo producir conocimiento respondiendo a una pregunta de investigación. Si bien —evidentemente— no son infalibles, las fuentes académicas han sido revisadas por otros expertos en el área (proceso al que se denomina *revisión de pares*).

Como lo señala el Centro para la Enseñanza y el Aprendizaje de la Universidad de Yale, como objeto de estudio se permite prácticamente cualquier tipo de fuente, sea o no académica.¹ Por ejemplo, pueden estudiarse anuncios publicitarios, música popular o sonidos de una ciudad. Sin embargo, como fuente de información fidedigna deben elegirse documentos confiables, ya sea académicos o de otro tipo, en función del proyecto que se esté desarrollando y el grado de especialización. En cualquier caso, es muy importante saber distinguir qué es una fuente académica para poder tomar las decisiones adecuadas en una investigación.

Las siguientes son algunas preguntas que es posible formularse para identificar si un texto es académico.²

¿Se incluyen las credenciales del autor?

Las credenciales incluyen en dónde recibió el autor su título de cuarto nivel o en qué instituto de educación superior o centro de investigación trabaja. Deben considerarse también las credenciales de la revista, la casa editorial, la organización o el sitio web.

Ocasionalmente, los académicos también publican en magazines o revistas de difusión científica, [como en este caso](#). Es por ello que es necesario también considerar las siguientes preguntas para determinar si una fuente es académica.

¹ Yale Center for Teaching and Learning, “Scholarly vs. Popular Sources”, *Yale Center for Teaching and Learning*, accedido 18 de octubre de 2018, párr. 7, <https://ctl.yale.edu/writing/using-sources/scholarly-vs-popular-sources>.

² Las preguntas son una adaptación del cuestionario de la Universidad de Michigan, “Is this Article Scholarly”, *University of Michigan*, accedido 17 de octubre de 2018, https://umich.qualtrics.com/jfe/form/SV_4GzxIyQygbfNBU9.

Ojea el documento. ¿Presenta los resultados de una investigación? ¿Está dirigido a un público general y tiene un enfoque meramente informativo, editorial o de entretenimiento?

Las publicaciones académicas tienen como objetivo principal presentar los resultados de investigación original, mientras que las publicaciones no académicas tienen como propósito informar o entretener y están dirigidas a un público no especializado.

Además, las fuentes académicas pueden tener una estructura específica. En ciertas disciplinas (en especial las de las ciencias exactas y de la naturaleza), es común dividir el texto en subtítulos como “Métodos”, “Resultados” y “Discusión”. Estas secciones no suelen figurar, en cambio, en documentos académicos de humanidades, en los cuales se prefiere incluir subtítulos relacionados directamente con el tema en cuestión.

¿Tiene una bibliografía, lista de referencias u obras citadas?

Toda publicación académica tiene referencias bibliográficas. Debido a que el conocimiento se construye en diálogo con otros textos o autores, en la escritura académica siempre se atribuyen las fuentes aplicando un sistema de documentación —sea APA, Chicago, MLA, entre muchos otros—. Las referencias pueden tener diferentes formatos, si bien generalmente se incluye una bibliografía o un listado de referencias u obras citadas al final del documento.

Nota: Toda fuente, sea o no académica, debe ser evaluada para determinar si es confiable. *Lo que se considera como una fuente confiable y lo que puede servir como evidencia para sustentar un argumento varía entre disciplina e incluso entre diferentes cursos dentro de un mismo programa.* Siempre es importante verificar con la docente o el docente qué se considera como una fuente confiable.

Ejemplos de fuentes académicas y no académicas

1. Ciencias Sociales

Artículo no académico



Oleas, Julio. “Antes y después de la dolarización”. *Gestión*, 14 de octubre de 2001.

http://www.revistagestion.ec/sites/default/files/import/legacy_pdfs/088_005.pdf.³

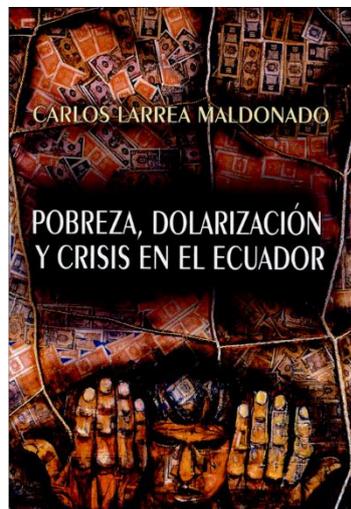


Al estar publicado en una revista profesional dirigida en parte a economistas y financistas, en el artículo se maneja cierto vocabulario especializado (por ejemplo: política cambiaria, depreciación monetaria, tipo de cambio nominal y real, etc.). También incluye tablas con datos importantes que clarifican la información (y no solamente fotografías o ilustraciones decorativas, como es el caso de periódicos y magazines). Sin embargo, el propósito del artículo es informar, mas no presentar los resultados de una investigación. El artículo tampoco presenta las credenciales del autor ni un listado bibliográfico.

Libro académico

Larrea, Carlos. *Pobreza, dolarización y crisis en el Ecuador*. Quito: Abya Yala / ILDIS-FES / IE / Flacso, 2004.

A diferencia del artículo de *Gestión*, este libro sí presenta los resultados de una investigación original sobre los efectos de la dolarización en el país. Se incluyen las credenciales del autor en la presentación del libro y está publicado por una editorial académica (Abya-Yala). Tiene una estructura formal —con algunas secciones típicas de un artículo científico como “Fuentes y metodología” (46), “Resultados del análisis” (49)— y una bibliografía.



2. Ciencias de la vida

Artículo no académico

³ Las entradas bibliográficas de este documento están con el subsistema de notas y bibliografía del estilo Chicago. Véase el *Manual de estilo* de la UASB para más información sobre estos estilos de documentación.

Moreano, Melissa. “Dinero por conservación: ¿Cómo funciona Socio Bosque?”, *Terra Incógnita*, abril de 2014. http://www.terraecuador.net/revista_88/88_sociobosque.html.



DINERO POR CONSERVACIÓN
¿cómo funciona Socio Bosque?

En este caso, la autora es académica (y es presentada como tal). Sin embargo, el artículo no lo es: no presenta resultados de una investigación, sino que su propósito es explicar en qué consiste el programa Socio Bosque y presentar una evaluación crítica de la iniciativa. El texto está dirigido a un público no especializado y no incluye un listado de referencias. Las ilustraciones son decorativas, mas no aclaran ni complementan los datos presentados en el texto.

Artículo académico

Krause, Torsten, y Lasse Loft. “Benefit Distribution and Equity in Ecuador’s Socio Bosque Program”. *Society & Natural Resources* 26, n.º 10 (octubre de 2013): 1170–84. doi:10.1080/08941920.2013.797529.

El artículo presenta los resultados de una investigación que analiza la distribución de los incentivos financieros de los programas Socio Bosque. Se presentan las credenciales de los autores — específicamente, a qué centros de investigación pertenecen—. El texto tiene una estructura de artículo científico, con secciones como “Métodos”, “Resultados y discusión”, “Conclusión”, así como un listado de referencias.



3. Humanidades

Artículo no académico

Krauze, Daniel. “Relectura de *El secreto de sus ojos*”. *Letras Libres*, el 7 de septiembre de 2010. <http://www.letraslibres.com/mexico-espana/cinetv/relectura-el-secreto-sus-ojos>.

Al ser una reseña de la película *El secreto de sus ojos*, el autor utiliza un registro propio de género evaluativo antes que un registro formal y académico. Esto se evidencia en la presencia de abundantes adjetivos valorativos (“*magnífica Soledad Villamil*”, “*impecable Ricardo Darín*”, “*simbolismos deliciosos y de ritmo trepidante*”). El objetivo de este texto es hacer una crítica a la película, mas no presentar investigación original. La publicación tampoco incluye referencias.



Artículo académico

García-Reyes, David. “De luz y de sombras: Los fantasmas de la memoria en *El secreto de sus ojos*”. *Archivos de la Filmoteca*, n.º 73 (octubre de 2017): 91–106.



El objetivo de este artículo no es evaluar la película sino presentar los resultados de un estudio de la adaptación cinematográfica de una novela. Se presentan las credenciales del autor, quien además utiliza un lenguaje literario y cinematográfico especializado. Hace referencia a varios autores e incluye una bibliografía.

Elaborado por Valeria Guerrero, enero de 2019