

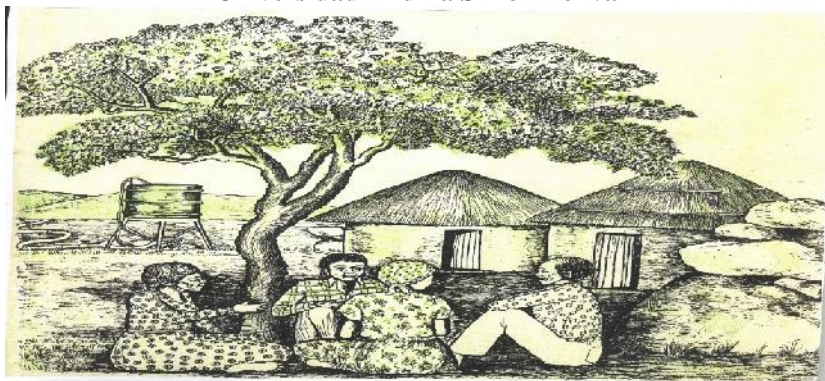
Metodologías y pedagogías de las oralidades:

Caminando las semillas de Juan García Salazar

15, 16 y 17 de mayo 2018

Organizado por:

**Área de Letras y Estudios Culturales y
Cátedra de Estudios Afro-Andinos,
Universidad Andina Simón Bolívar**



Este Encuentro busca reflexionar acerca de las metodologías y pedagogías prácticas e investigativas de las oralidades en América Latina, con especial énfasis en las matrices de culturas ancestrales, así caminando las semillas que nos dejó el guardián de la memoria colectiva afroecuatoriana Juan García Salazar.

Tiene como propósito fundamental compartir experiencias de trabajo desde la academia y desde la palabra que se teje colectivamente en comunidad. Busca también brindar a las y los estudiantes herramientas prácticas, teóricas y metodológicas para desarrollar investigaciones relacionadas con la oralidad: cómo pensar en la actualidad el desplazamiento que conduce al

investigador/a de la academia al trabajo de campo, y cómo gestiona la traducción de la palabra oral a la escrita, aquella que viaja de la voz al papel.

En la reflexión acerca de las oralidades, interesa considerar: las dinámicas y contactos interculturales; las conexiones entre autores, obras y sus comunidades; los entretijos e interacciones entre varias textualidades (que intersectan creativamente códigos orales, fonético-literarios, visuales); los procesos comunitarios de autoindagación y autorrepresentación; el anclaje territorial que trasciende las fronteras nacionales; el trabajo con la memoria, la naturaleza y los contextos comunitarios locales; la experiencia verbal y el ejercicio de re-membramiento y re-memoración colectiva; las políticas de representación y conocimiento; las luchas de resistencia y re-existencia por la dignidad, autonomía y defensa del territorio. En suma, se trata de pensar la palabra oral en el horizonte de prácticas y reflexiones comunitarias: el modo en que se produce y transmite, su interacción social, la comunidad que participa de ella, la preserva, la reinventa, la canta y la camina.

Programación

15 de mayo, 18h00, Sala Espejo

Lanzamiento de libros:

Vilma Almendra, *Entre la emancipación y la captura. Memorias y caminos desde la lucha Nasa en Colombia* (Ediciones Abya-Yala, 2018), con la participación de Katy Machoa (CONAIE), Catherine Walsh (UASB), Colectivo Desde el Margen y voces desde las luchas actuales.

Alfredo Vanín Romero, *Las culturas fluviales del encantamiento. Memorias y presencias del Pacífico colombiano* (Universidad de Cauca, 2018), con la participación de Santiago Arboleda, Cátedra de Estudios Afro-Andinos (UASB).

16 de mayo, 18h00, Sala Espejo

Sesión de apertura:

Palabras de bienvenida: Alicia Ortega, Área de Letras y Estudios
Cultuales y Santiago Arboleda, Cátedra de Estudios Afro-Andinos

“Las semillas y el sembrar del maestro Juan García Salazar”, Catherine
Walsh, Fondo Documental Afro-Andino “Juan García Salazar”

“El caminar y andar de la palabra: Lectura de poesía”, Irma Bautista,
Coordinadora Nacional de Mujeres Afroecuatorianas

Mesa 1: Oralidades y Oraliteraturas

Moderadora: Alicia Ortega Caicedo (UASB)

“Oralidades y literaturas indígenas”

Miguel Rocha, Pontificia Universidad Javeriana

“Afro Palabrandar con las culturas del encantamiento”

Alfredo Vanín Romero, poeta, etnólogo, gestor y escritor
afrocolombiano

“Experiencias desde el quechua boliviano”

Fernando Garcés, Universidad Politécnica Salesiana

17 de mayo

9h00-17h00, Aula E65. Talleres: Hacia metodologías/pedagogías de las oralidades. Apuntes para la investigación

9h00-9h45: Miguel Rocha, “Oralitura como ética, pedagogía y estética”

10h00-10h45: Alfredo Vanín, “Ríos y vertientes de la palabra florida”

11h00-11h45: Fernando Garcés, “Metodologías dialógicas con
comunidades quechuas/kichwas”

12h00-12h45: Vilma Almendra, “Palabra y acción emancipadora:
Pedagogías-metodologías desde la comunicación otra”

15h00-15:45: Juan Montaña, “Herramientas para perpetuar la existencia
comunitaria”

16h00-17h00: Karina Clavijo, “Saberes musicales afroesmeraldeños” y
Linver Nazareno “Décimas y usos políticos”

18h00, Sala Manuela Saenz

Conversatorio: Palabrandando para tejer resistencias y autonomías

Vilma Almendra y Manuel Rozental, Pueblos en Camino

Mesa 2: Memorias colectivas, saberes ancestrales y tradición oral afrodescendiente

Moderador: Santiago Arboleda, Cátedra de Estudios Afro-Andinos

Juan Montaña: escritor y periodista esmeraldeño, conocido como
el jazzman

Karina Clavijo: artista sonora, cantante, UASB

Linver Nazareno: decimero esmeraldeño

Lanzamiento del disco *Kimbé* de Karina Clavijo