

2016

# Cursos abiertos

2016 - 2017



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR  
Ecuador

## PROGRAMAS DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD

ÀREA DE LETRAS  
Y ESTUDIOS CULTURALES

[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)



uasbecuador



uasbecuador



universidadandinasimonbolivar



Toledo N22-80 (Plaza Brasilia)  
P.O. Box: 17-12-569  
Telf.: (593-2) 322 8085, 299 3600  
Fax: (593-2) 322 8426  
Quito, Ecuador

# NARRATIVAS DE LA MÚSICA Y LAS ARTES: REPRESENTACIÓN Y NEXOS ENTRE LA LITERATURA Y LAS OTRAS ARTES

## *Información general*

Área académica:	Letras y Estudios Culturales
Duración:	Octubre 2016 – Junio 2017
Horario:	Jueves, de 18h30 a 20h30
Inscripciones:	Del 03 al 07 de octubre de 2016 o hasta agotar cupos disponibles
Inicio de clases:	Jueves, 13 de octubre de 2016

## *Características*

90 horas de clase presencial, organizado en tres trimestres de docencia (octubre-diciembre; enero-marzo; y abril-junio), los participantes pueden inscribirse para todo el curso o para cada módulo trimestral.

## *Presentación:*

En esta ocasión se trata de brindar, desde perspectivas críticas renovadas y renovadoras, otras aproximaciones y lecturas de aquellas obras que han marcado a los lectores y lectoras de diversos periodos y en las que están representadas figuras que dan cuenta de lo que es el mundo de la música, la pintura, el teatro y el cine.

Este curso mantiene una estrecha relación con lo que son las propuestas contenidas en el Programa de Estudios de la Cultura, Énfasis Literatura Hispanoamericana, que desarrolla el Área de Letras y Estudios Culturales en lo relacionado al examen de la tradición literaria y cultural de la literatura de la región y de otras latitudes.

Público al que está dirigido: docentes de bachillerato, estudiantes y profesores universitarios; lectores y lectoras interesados en mantener un ámbito de discusión crítica sobre la literatura nacional, latinoamericana y universal de todos los tiempos.

## *Contenidos*

El curso ofrecerá un recorrido por aquellas obras de autores de varias épocas y geografías que dan cuenta cómo en la ficción literaria se ha representado, a través de las vidas reinventadas o forjadas, a figuras que provienen de otras manifestaciones artísticas como la música, el cine, el comic, el teatro, la danza y la pintura. De ahí que se pondrá énfasis en los vínculos que la literatura ha tenido y tiene con estos otros discursos y cómo, desde los espacios y estrategias que brinda la ficción, las trayectorias y existencias de figuras como la actriz Jean Seberg, los pintores Diego Rivera, Angelina Belloff, Paul Gauguin y Miguel de Santiago; los músicos Charli Parker, los Beatles o los cantantes populares Carlos Gardel y Julio Jaramillo, han sido reinventados y resignificados. A continuación el detalle de los autores y textos que se examinarán en los tres trimestres de este curso.

**Primer módulo:** Pascal Quignard, *Todas las mañanas del mundo*; Carlos Fuentes, *Diana o la cazadora solitaria* (Sobre la actriz Jean Seberg); *22 escarabajos. Antología hispánica del cuento Beatle*, edición: Mario Cuenca Sandoval; Elena Poniatowska, *Querido Diego, te abraza Quiela* (sobre la relación entre la pintora Angelina Belloff y Diego Rivera); Iván Egüez, *Sonata para sordos* (una historia de amor en clave de música).

**Segundo módulo:** Alejo Carpentier, *Concierto barroco* (sobre Vivaldi y su tiempo); George Perec, *El gabinete de un aficionado* (la historia de un cuadro y la venganza de un pintor); Enrique Lihn, *Batman en Chile* (los personajes del comic y la historia de Chile); Julio Cortázar, *El perseguidor* (recreación de la vida del jazzista Charli Parker); Alfredo Pareja Diezcanseco, *Vida y leyenda de Miguel de Santiago* (en torno al gran pintor de la colonia).

**Tercer módulo:** Jean Echenoz, *Ravel* (la vida del gran músico francés); Hernán Rivera Letellier, *La contadora de películas* (una historia de películas); Pedro Orgambide, *Un tango para Gardel*; William Somerset Maugham, *La luna y dos peniques* (sobre el pintor Paul Gauguin); Cuatro narradores ecuatorianos: José de la Cuadra, “Banda de pueblo”; Raúl Pérez Torres, “Rondando tu esquina”; Jorge Velasco Mackenzie, “El cuento de Erasmo”, y Marcelo Báez Meza, “J. J. Onde The Radio” (aproximaciones a los músicos populares y a Julio Jaramillo).

#### **Coordinador académico**

Magister Raúl Serrano Sánchez: [raul.serrano@uasb.edu.ec](mailto:raul.serrano@uasb.edu.ec)

#### **Conferenciantes**

Dr. Fernando Balseca F., Dr. Santiago Cevallos G., Lcda. Lucrecia Maldonado R., Dra. Alicia Ortega C., Magt. Roberto Ponce, Dr. Alex Schlenker G., Magt. Raúl Serrano S. (Magíster).

#### **Información general sobre cursos abiertos**

Son cursos de actualización (no de titulación) que responden a la necesidad de ofrecer educación continua destinada a los más amplios sectores de la sociedad. Están dirigidos a personas que tienen interés en actualizarse en diversas áreas de conocimiento y se desarrollan bajo la modalidad de conferencias complementadas con foros abiertos de discusión, que se realizan semanalmente en un día fijo. Funcionan en tres módulos (octubre-diciembre, enero-marzo y abril-junio) y los participantes pueden inscribirse para los tres trimestres en conjunto o, por separado, para cada uno de los módulos.

#### **Inscripciones y certificados**

Los interesados deben llenar el formulario correspondiente y, una vez cancelada la inscripción, entregarlo en la Secretaría General de la Universidad, con la copia de la cédula de identidad o pasaporte. Certificados:

- Certificado de asistencia por cada módulo, con un mínimo del 70% registrado.
- Certificado de aprobación por 120 horas, previa la presentación de un trabajo final, calificado con mínimo: 7/10 y asistencia del 70% a los tres módulos, previo el pago de USD 100,00. Por las características de este programa, este certificado no equivale a un título de posgrado.

**Costos:** La inscripción por cada módulo es de USD 110 y de USD 280 para quienes cancelen por adelantado los tres módulos. Se acepta pago con tarjetas de crédito Diners, Visa y Mastercard.

#### **Más información:**

Paola Ruiz: [paola.ruiz@uasb.edu.ec](mailto:paola.ruiz@uasb.edu.ec)

Teléfonos (593 2) 2993631, 3228085, Ext. 1331

Área de Letras y Estudios de la Cultura, Toledo N22-80, Edificio Eugenio, piso 5.

[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)