

2016

# Cursos abiertos

2016 - 2017



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR  
Ecuador

## PROGRAMAS DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD

ÀREA DE EDUCACIÓN

[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)

[uasbecuador](#)

[uasbecuador](#)

[universidadandinasonbolivar](#)



Toledo N22-80 (Plaza Brasilia)  
P.O. Box: 17-12-569  
Telf.: (593-2) 322 8085, 299 3600  
Fax: (593-2) 322 8426  
Quito, Ecuador

# ESCRITURA CREATIVA

## *Información general*

Área académica:	Educación
Duración:	Octubre 2016 – Junio 2017
Horario:	Lunes, de 18h30 a 20h30
Inscripciones:	Del 03 al 07 de octubre de 2016 o hasta agotar cupos disponibles
Fecha de inicio:	Lunes, 10 de octubre de 2016

## *Características*

90 horas de clase presencial, organizadas en tres módulos trimestrales de docencia (octubre-diciembre, enero-marzo y abril-junio), los participantes pueden inscribirse para todo el curso o para uno o varios módulos trimestrales.

## *Presentación*

El propósito de este curso es promover el descubrimiento de la propia creatividad y la utilización de la escritura como instrumento de expresión personal y reflexión sobre el propio pensamiento. Este curso está dirigido a los docentes y a personas interesadas en desarrollar sus capacidades como escritores, con el objetivo de transferir esta experiencia a sus estudiantes.

El curso se relaciona con los objetivos del área de propiciar una reflexión que guía a mejorar los procesos de enseñanza de la escritura, con la meta de lograr revertir el hecho de que los estudiantes terminan su escolaridad sin saber leer ni escribir.

Este curso abierto se vincula con la Maestría de Investigación en Educación y también con la Maestría profesional de Innovación en Educación, pues aporta con reflexiones que enriquecen los debates en torno a la formación docente, tema que atraviesa estos programas.

## *Contenidos*

### *Primer módulo: La identidad personal como motivo literario*

El objetivo de este módulo es reconocer y reflexionar los sentidos para la construcción del mundo de cada quién y el de ficción. Se trabajará: la percepción, los sentidos y los recuerdos como parte importante en la construcción de la realidad.

### *Segundo módulo: Al encuentro de mi voz*

El objetivo de este módulo es reconocer cómo la palabra logra expresar y transmitir las emociones, los sentimientos y posibilita la construcción de realidades. Los contenidos que se abordarán son: la expresión de las emociones y sentimientos en la literatura. Literatura de terror. Literatura fantástica. Literatura del absurdo y del humor. Poesía y Haiku.

### *Tercer módulo: Desarrollo de un Proyecto personal: cuento, novela.*

El objetivo de este módulo es realizar procesos de producción individual o colectiva de sus textos. Se trabajará: la construcción de textos: el tema de sus narraciones, el argumento, el tipo de

narradores, la creación de sus personajes y desarrollar su proyecto escritor. Escritura propiamente dicha. El relato, el cuento y la novela.

#### ***Coordinadora académica***

Soledad Mena, Master en Gerencia Educativa. [soledad.mena@uasb.edu.ec](mailto:soledad.mena@uasb.edu.ec)

#### ***Conferenciantes***

Magíster Leonor Bravo; Psicólogo Edgar Alan García

#### ***Información general sobre Cursos abiertos***

Son cursos de actualización (**no de titulación**) que responden a la necesidad de ofrecer educación continua destinada a los más amplios sectores de la sociedad. Están dirigidos a personas que tienen interés en actualizarse en diversas áreas de conocimiento y se desarrollan bajo la modalidad de conferencias complementadas con foros abiertos de discusión, que se realizan semanalmente en un día fijo. Funcionan en tres módulos (octubre-diciembre, enero-marzo y abril-junio) y los participantes pueden inscribirse para los tres trimestres en conjunto o, por separado, para cada uno de los módulos.

#### ***Inscripciones y certificados***

Los interesados deben llenar el formulario correspondiente y, una vez cancelada la inscripción, entregarlo en la Secretaría General de la Universidad, con la copia de la cédula de identidad o pasaporte. Certificados:

- Certificado de asistencia por cada módulo, con un mínimo del 70% registrado.
- Certificado de aprobación por 120 horas, previa la presentación de un trabajo final, calificado con mínimo: 7/10 y asistencia del 70% a los tres módulos, previo el pago de un de USD 100,00. Por las características de este programa, este certificado **no equivale a un título de posgrado**.

#### ***Costos***

La inscripción por cada módulo es de USD 110 y de USD 280 para quienes cancelen por adelantado los tres módulos. Se acepta pago con tarjetas de crédito Diners, Visa y Mastercard.

#### ***Más información***

Virginia Rosero, [virginia.rosero@uasb.edu.ec](mailto:virginia.rosero@uasb.edu.ec)

Área de Educación, Toledo N22-80, Edificio Mariscal Sucre, piso 3

Teléfonos (593 2) 3228080, 3228085, ext. 1237.

[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)

# ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE CALIDAD

## *Información general*

Área académica:	Educación
Duración:	Octubre 2016 – Junio 2017
Horario:	Martes, de 18h30 a 20h30
Inscripciones:	Del 03 al 07 de octubre de 2016 o hasta agotar cupos disponibles
Fecha de inicio:	Martes, 11 de octubre de 2016

## *Características*

90 horas de clase presencial, organizadas en tres módulos trimestrales de docencia (octubre-diciembre, enero-marzo y abril-junio), los participantes pueden inscribirse para todo el curso o para uno o varios módulos trimestrales.

## *Presentación*

El objetivo de este curso es proporcionar a los participantes, un espacio académico de reflexión sobre la enseñanza de la lectura y escritura para mejorar el diseño, planificación, ejecución y evaluación de programas para el desarrollo de lenguaje en los estudiantes de educación básica.

Este curso está dirigido a los docentes especialmente de educación básica y a personas interesadas en temas relacionados con la enseñanza de la lectura y escritura, en el marco de la formación continua.

El curso se relaciona con los objetivos del área académica de Educación de la UASB, de propiciar una reflexión sobre la enseñanza de la lectura y escritura, con base a la discusión académica contemporánea.

Los contenidos que se abordan en este curso abierto se relacionan con la Maestría de Investigación en Educación y con la Maestría profesional de Innovación en Educación que se dictan en la Universidad.

## *Contenidos*

### *Primer módulo: Fundamentos socio culturales de la lectura y escritura y su proceso de enseñanza y aprendizaje*

Este módulo busca reflexionar sobre los nuevos enfoques y teorías en la enseñanza de la lectura y escritura para redefinir y resignificar los conceptos de lectura y escritura. Se abordará los siguientes contenidos: resignificación de los conceptos y enfoques de la enseñanza de lectura y escritura. Propuesta de la Enseñanza inicial de la lectura y escritura. Lengua escrita y sociedad. Propuesta de enseñanza de lectura y escritura Escuelas Lectoras UASB.

### *Segundo módulo: Metodología de la enseñanza de la lectura y escritura*

Este módulo analizará los aspectos conceptuales, metodológicos y de planificación de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. Se trabajarán los siguientes contenidos: Cultura escrita. Sistema de la lengua. Comprensión textual y Producción de textos.

### ***Tercer módulo. Aportes interdisciplinarios para la enseñanza de la lectura y escritura de calidad***

En este módulo se reflexionará sobre los últimos aportes de la pedagogía, la antropología y de la sociología que enriquecen la propuesta de enseñanza inicial de lectura y escritura. Se trabajará Escritura creativa, Literatura y Tics en la enseñanza de la lectura y escritura.

#### ***Coordinadora académica***

Soledad Mena, Master en Gerencia Educativa. [soledad.mena@uasb.edu.ec](mailto:soledad.mena@uasb.edu.ec)

#### ***Conferenciantes***

Magister Soledad Mena, Licenciada Ana Alvarado, Magister Mónica Burbano de Lara, Magister Ximena Jurado, Licenciada Gabriela Mena, Magister Juan Samaniego, Magister Zaynab Gates, Alicia Ortega, Ph,D en Literatura, Master Leonor Bravo, Santiago Cevallos, Ph, D en Literatura, Licenciado Vahid Masrour, Doctor Vicente Robalino,

#### ***Información general sobre cursos abiertos***

Son cursos de actualización (**no de titulación**) que responden a la necesidad de ofrecer educación continua destinada a los más amplios sectores de la sociedad. Están dirigidos a personas que tienen interés en actualizarse en diversas áreas de conocimiento y se desarrollan bajo la modalidad de conferencias complementadas con foros abiertos de discusión, que se realizan semanalmente en un día fijo. Funcionan en tres módulos (octubre-diciembre, enero-marzo y abril-junio) y los participantes pueden inscribirse para los tres trimestres en conjunto o, por separado, para cada uno de los módulos.

#### ***Inscripciones y certificados***

Los interesados deben llenar el formulario correspondiente y, una vez cancelada la inscripción, entregarlo en la Secretaría General de la Universidad, con la copia de la cédula de identidad o pasaporte. Certificados:

- Certificado de asistencia por cada módulo, con un mínimo del 70% registrado.
- Certificado de aprobación por 120 horas, previa la presentación de un trabajo final, calificado con mínimo: 7/10 y asistencia del 70% a los tres módulos, previo el pago de un de USD 100,00. Por las características de este programa, este certificado **no equivale a un título de posgrado**.

#### ***Costos***

La inscripción por cada módulo es de USD 110 y de USD 280 para quienes cancelen por adelantado los tres módulos. Se acepta pago con tarjetas de crédito Diners, Visa y Mastercard.

#### ***Más información***

Virginia Rosero, [virginia.rosero@uasb.edu.ec](mailto:virginia.rosero@uasb.edu.ec)

Área de Educación, Toledo N22-80, Edificio Mariscal Sucre, piso 3

Teléfonos (593 2) 3228080, 3228085, ext. 1237.

[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)

# INNOVACIONES EN LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

## *Información general*

Área académica:	Educación
Duración:	Octubre 2016 – Junio 2017
Horario:	Miércoles, 18:30 – 20:30
Inscripciones:	Del 03 al 07 de octubre de 2016 o hasta agotar cupos disponibles
Fecha de inicio:	Miércoles, 12 de octubre de 2016

## *Características*

El Curso contempla 90 horas de clase presencial, organizadas en tres módulos trimestrales de docencia (octubre-diciembre, enero-marzo y abril-junio). Los participantes pueden inscribirse para todo el curso o para cada módulo trimestral.

## *Presentación*

El objetivo de este curso es presentar las innovaciones conceptuales y metodológicas que transforman a la evaluación del aprendizaje a fin de procurar la actualización de conocimientos de las personas que no pueden acceder a los cursos formales que oferta la Universidad.

Está relacionado con el Área Académica de Educación de la UASB, de forma particular, con la Especialización Superior en Gestión de la Calidad en Educación y la Maestría en Innovación.

Está dirigido a todas las personas que tengan interés en el asunto de la evaluación y principalmente a los profesores que trabajan en las instituciones educativas. Al finalizar el curso, los participantes estarán en capacidad de comprender la naturaleza de la evaluación según los estudios más actualizados y de actuar en consecuencia con ellos; por eso, valorizarán el poder transformador de la evaluación y su función mediadora, practicarán evaluaciones auténticas y consonantes con la era del internet y de las TIC mirando hacia los niveles altos del aprendizaje con perspectiva integradora y, finalmente, comprenderán que las teorías del socio-constructivismo y del aprendizaje significativo se oponen a la creencia de que la evaluación consiste en tomar pruebas y en poner calificaciones.

## *Contenidos*

### *Primer módulo: Una comprensión innovada de la evaluación del aprendizaje.*

La teoría de la calidad, el aprendizaje y su evaluación. Los avances internacionales y los desafíos pendientes en la evaluación de los aprendizajes. La evaluación como competencia de las personas que deben desarrollar. Lo que evalúan efectivamente las instituciones cuando evalúan los aprendizajes y las innovaciones que se esperan. Los enfoques psicopedagógicos y las innovaciones en la evaluación del aprendizaje.

### *Segundo módulo: Modelos innovados para la evaluación del aprendizaje*

La evaluación referida a normas y la evaluación referida a criterios. La evaluación auténtica. La evaluación formativa/transformativa y la mediación. La evaluación del desempeño del estudiante y las rúbricas. La evaluación iluminativa.

### ***Tercer módulo: Técnicas e instrumentos innovados para la evaluación del aprendizaje***

Una visión innovada del proceso de evaluación. Las innovaciones en las técnicas e instrumentos y la calidad en la evaluación del aprendizaje. Las innovaciones que reclama la evaluación diagnóstica. Las innovaciones que conllevan las pruebas estructuradas y las pruebas de ensayo y sus respectivas limitaciones. Las innovaciones que introducen las TIC en la evaluación.

#### ***Coordinador académico***

Jorge Oviedo Calero [jorge.oviedo@uasb.edu.ec](mailto:jorge.oviedo@uasb.edu.ec)

#### ***Conferenciantes:***

Jorge Oviedo Calero, Mario Cifuentes Arias, Ximena Jurado E., Fausto Segovia B., María E. Dávalos V, Gladis Proaño, Nancy Rosas.

#### ***Información general sobre cursos abiertos***

Son cursos de actualización (**no de titulación**) que responden a la necesidad de ofrecer educación continua a los más amplios sectores de la sociedad. Están dirigidos a personas que tienen interés en actualizarse en diversas áreas de conocimiento y se desarrollan bajo la modalidad de conferencias complementadas con foros abiertos de discusión, que se realizan semanalmente en un día fijo. Funcionan en tres módulos (octubre-diciembre, enero-marzo y abril-junio) y los participantes pueden inscribirse para los tres trimestres en conjunto o, por separado, para cada uno de los módulos.

#### ***Inscripciones y certificados***

Los interesados deben llenar el formulario correspondiente y, una vez cancelada la inscripción, entregarlo en la Secretaría General de la Universidad, con la copia de la cédula de identidad o pasaporte. Certificados:

- Certificado de asistencia por cada módulo, con un mínimo del 70% registrado.
- Certificado de aprobación por 120 horas, previa la presentación de un trabajo final, calificado con mínimo: 7/10 y asistencia del 70% a los tres módulos, previo el pago de un de USD 100,00. Por las características de este programa, este certificado **no equivale a un título de posgrado**.

#### ***Costos***

La inscripción por cada módulo es de USD 110 y de USD 280 para quienes cancelen por adelantado los tres módulos. Se acepta pago con tarjetas de crédito Diners, Visa y Mastercard.

#### ***Más información***

Elizabeth Jaramillo [elizabeth.jaramillo@uasb.edu.ec](mailto:elizabeth.jaramillo@uasb.edu.ec)

Teléfonos 3228080, 3228085, ext. 1231

Área de Educación, Toledo N22-80, Edificio Mariscal Sucre, piso 3

[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)

# EL FOLKLORE EN LA ESCUELA Y SU DIMENSIÓN EDUCATIVA

## *Información general*

Área académica:	Educación
Duración:	Octubre 2016 – Junio 2017
Horario:	Sábados de 8h30 a 13h30 (cada quince días)
Inscripciones:	Del 03 al 07 de octubre de 2016 o hasta agotar cupos disponibles
Inicio de clases:	Sábado, 22 de octubre de 2016

## *Presentación*

El objetivo del Curso es revalorizar el folklore en la escuela y su dimensión educativa como expresión artística, preservando los elementos culturales que caracterizan e identifican a un pueblo, a un país; aportar elementos teóricos, investigación y elementos prácticos sobre las relaciones entre la educación y el folklore.

El curso se inscribe en la línea de vinculación con la colectividad del Área de Educación, constituyendo un centro abierto a la sociedad en la que está inserta, y en particular con las Maestrías en Investigación y en Innovación en Educación.

El curso está dirigido a docentes de educación básica, media y superior, directores y miembros de grupos de danza folklórica y público interesado en el conocimiento del folklore y su dimensión educativa.

El curso se fundamenta en una concepción amplia, interdisciplinaria y crítica del folklore en la escuela y su dimensión educativa, con el propósito de ofrecer a los estudiantes una opción didáctica, plenamente sistematizada, basada en principios pedagógicos y de carácter científico que enriquezca su accionar profesional. El Área de Educación, con su cuerpo de especialistas, presenta esta propuesta educativa que contempla un conjunto de módulos didácticos, ordenados y secuenciados en unidades didácticas;

## *Contenidos*

### **Primer módulo. Aproximaciones teóricas de la conceptualización de Folklore**

En este módulo se brindan elementos conceptuales y principales debates en torno a: la comprensión de Folklore, el vestuario y la danza, su simbolismo, cultura e identidad. Forma y contenido de la Danza folklórica, La transformación Académica. Elementos enriquecedores. Danza afro-ecuatoriano (práctica). Danzas la Iguana, amorfino de Manabí, la Caderona Esmeraldas.

### **Segundo módulo. La danza folklórica en la Escuela Pervivencia o reactualización**

En este módulo se revisa y analizan diferentes caminos Como se estudia el Folklore y su relación con expresiones artísticas Arte e interculturalidad: literatura, dramaturgia, artes visuales, música, danza, artes plásticas, reflexión sobre la escenificación de la danza tradicional. Expresión Corporal Danza Andina, el danzante (práctica).



### **Tercer módulo. Metodología pedagógica en danza tradicional ecuatoriana, investigación folklórica**

Metodología pedagógica en danza tradicional ecuatoriana, investigación folklórica, la escenificación de la danza tradicional, la formación integral del ser humano a través de la danza En este módulo se analizará la danza como medio educativo, la que puede abordarse desde la Básica hasta el bachillerato. Danza del oriente (práctica) Fiesta de la Chonta.

#### ***Coordinadora académica***

Ruth Virginia Rosero Verdesoto Licenciada en Bellas Artes Universidad Central del Ecuador  
[virginia.rosero@uasb.edu.ec](mailto:virginia.rosero@uasb.edu.ec)

#### ***Conferenciantes***

Ariruma Kowii, Gonzalo Ordóñez, Raúl Serrano, Patricio Sandoval, Alfonso Loranca Juan Mullo, Patricio Guerrero, Diana Atamaint, Maria Luisa Gonzales, Patricia Aulestia, Lucia Garzón, Marcelo Ordóñez, Carlos Quinde, Francisco Salvador, Guadalupe Chaves, Manuel Martínez.

#### ***Información general sobre Cursos abiertos***

Son cursos de actualización (**no de titulación**) que responden a la necesidad de ofrecer educación continua destinada a los más amplios sectores de la sociedad. Están dirigidos a personas que tienen interés en actualizarse en diversas áreas de conocimiento y se desarrollan bajo la modalidad de conferencias complementadas con foros abiertos de discusión, que se realizan semanalmente en un día fijo. Funcionan en tres módulos (octubre-diciembre, enero-marzo y abril-junio) y los participantes pueden matricularse para los tres trimestres en conjunto o, por separado, para cada uno de los módulos.

#### ***Inscripciones y certificados***

Los interesados deben llenar el formulario correspondiente y, una vez cancelada la inscripción, entregarlo en la Secretaría General de la Universidad, con la copia de la cédula de identidad o pasaporte. Certificados:

- Certificado de asistencia por cada módulo, con un mínimo del 70% registrado.
- Certificado de aprobación por 120 horas, previa la presentación de un trabajo final, calificado con mínimo: 7/10 y asistencia del 70% a los tres módulos, previo el pago de USD 100,00. Por las características de este programa, este certificado no equivale a un título de posgrado.

#### ***Costos***

La inscripción por cada módulo es de USD 110 y de USD 280 para quienes cancelen por adelantado los tres módulos. Se acepta pago con tarjetas de crédito Diners, Visa y MasterCard.

#### ***Más información***

Elizabeth Jaramillo [elizabeth.jaramillo@uasb.edu.ec](mailto:elizabeth.jaramillo@uasb.edu.ec)  
Teléfonos 3228080, 3228085, ext. 1231  
Área de Educación, Toledo N22-80, Edificio Mariscal Sucre, piso 3  
[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)